

互 动 课 堂 丛 书

初一语文

互动课堂

HUDONGKETANG

中国教辅图书策划专家 ▶ 希扬 主编

开放课堂
师生互动
突出主体
教学相长

主体参与

希扬
主编

中国少年儿童出版社
中国纺织出版社

互动课堂

初一语文

丛书主编 希 扬

丛书副主编 屠新民

本册主编 王振中 牛尔为

本册编委 谢 悦 徐继英 楚淑敏

中国少年儿童出版社

中国纺织出版社

图书在版编目(CIP)数据

互动课堂. 初一语文. / 希扬主编. —北京: 中国纺织出版社, 2002. 6
ISBN 7-5064-2256-5/G·0100

I. 互... II 希... III. 语文课—初中—教学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 015531 号

策划编辑: 博创文化 责任编辑: 王安平 加工编辑: 刘冬梅

中国纺织出版社出版发行
地址: 北京东直门南大街 6 号 邮政编码: 100027
电话: 010-64158225-3916
<http://www.c-textilep.com>
E-mail: bo-chuang@c-textilep.com
潮河印刷厂印刷 各地新华书店经销
2002 年 6 月第 1 版第 1 次印刷
开本: 880 × 1230 1/32 印张: 11.875
字数: 300 千字 定价: 12.80 元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

《互动课堂》丛书

丛书主编 希 扬

丛书副主编 屠新民

编	委	屠新民	李士彬	梁秀红	陈 星	陈 灏
		杜 瑜	兰社云	李丽琴	刘富森	孙红保
		李留禄	李 丽	禹海军	杨冬莲	王希顺
		金 英	王振中	龚维宁	王景叶	项昭义
		峦林宝	肖培联	张定勇	司海举	刘 歌

序 言

序 言

创新,是我们的灵魂。

这套《互动课堂》是我们继《走向清华北大》、《课堂新思维点悟》之后,奉献给广大中学生朋友的一套崭新的素质教育同步系列丛书。

素质教育是当前课堂教学改革的主旋律。如何利用课堂这个主渠道,培养具有自学能力、自主能力和创新能力的优秀人才,已成为广大教育工作者和出版者共同面对的世纪课题。而未来社会所需要的是有慧心、有灵气、会学习、会沟通、富有团队精神的人才,为社会提供这样的人才才是教育工作者的神圣使命,也是教育的目标所在。

何谓《互动课堂》?通过教师的趣引妙答,引发和激励所有学生主动参与到教学中来,师生相互交流,相互沟通,亲密合作,共同探究的“互动形式”的课堂,称之为《互动课堂》。由传统的被动接受式学习转向主动探索性学习,让学生最大程度发挥主观能动性,提升主体能力,培养科学精神,提高创新素质。同时,也促使教师较快地提高专业能力和水平。通过这种形式教师可以由教会变为会教,学生可以由学会变为会学。《互动课堂》是一种提高教与学双方积极性,从而有效提高学习成绩,在学习知识的过程中掌握学习方法的先进模式。这是目前素质教育在课堂教学改革中的最前沿成果,也是这套《互动课堂》丛书贯穿始终的“教与学”新理念。

本书除按照教学大纲的要求列出知识结构,设计了“知识要点”、“重点难点”和“自测自评”外,还精心设置了“例题精析”中的“解题点悟”和“师生交流”栏目,形成题前“名师分析题意,点拨解题思路,启迪悟性”和题后“学生提问”,“教师趣引妙答”的师生平等交流、教学互动的课堂新模式,是我国教辅书籍中第一套突出名师和学生“零距离”交流的丛书,这也正是本书最大的“亮点”。

同时,本书更加突出学生的主体地位。丛书的题型设计从学生的角度出发,依据学习心理学规律,精心编排了:(1)双基练习题——自测自评题;(2)能力训练题——培养能力强化题;(3)考上重点大学的创新研究题——分层提高能力题。三组题由易趋难,使学生不断克服各种障碍,取得一次次的进步,使其始终处在积极、活跃的学习状态,最终获得成功。

让你的课堂因此而精彩!这是我们大家共同的心愿。

互动课堂 初一语文

参加本套丛书编写的人员还有：向荣、老皮、杨谋、杨率、力云、王力、宋力、辉民、自立、步周、小祥、师艳茹、金宏艳、陈新春、李春才、陈晓花、肖哨卡、梁丰、张三中、张宇。

希 楊

目 录

目 录

上册

第一单元	(3)
1 短文两篇 金黄的大斗笠 散步	(4)
2 背影	(8)
3 我儿子一家	(13)
4 金盒子	(17)
5 羚羊木雕	(20)
第二单元	(30)
6 从百草园到三味书屋	(31)
7 最后一课	(35)
8 我的老师	(39)
9 我的老师	(43)
10 十三岁的际遇	(46)
第三单元	(56)
11 春	(57)
12 济南的冬天	(61)
13 海滨仲夏夜	(65)
14 夏天也是好天气	(68)
15 秋魂	(71)
第一学期期中测试题	(81)
第四单元	(88)
16 皇帝的新装	(89)
17 古代英雄的石像	(94)
18 伊索寓言两则 赫耳墨斯和雕像者 蚊子和狮子	(99)

互动课堂 初一语文

19 盘古开天辟地	(103)
20 花的话	(107)
第五单元	(119)
21 论语十则	(120)
22 扁鹊见蔡桓公	(125)
23 狼	(130)
24 短文两篇 两小儿辨日 乐羊子妻	(134)
25 诗五首 归园田居(其三) 过故人庄 钱塘湖春行 书湖阴先生壁 游山西村	(139)
第六单元	(151)
26 为学	(152)
27 木兰诗	(157)
28 卖油翁	(161)
29 宋定伯捉鬼	(165)
30 诗词五首 观沧海 次北固山下 望岳如梦令 西江月	(169)
第一学期期末测试题	(179)

下册

第一单元	(187)
1 短文两篇	(188)
2 紫藤萝瀑布	(192)
3 挖荠菜	(196)
4 提醒幸福	(200)
5 白蝴蝶之恋	(204)
第二单元	(217)
6 纪念白求恩	(218)
7 小橘灯	(222)
8 梅岭三章	(227)
9 七根火柴	(230)
10 勇气	(234)
第三单元	(245)
11 大自然的语言	(246)
12 卧看牵牛织女星	(250)

初一语文(上)

第一单元

互动课堂 初一语文

1 短文两篇 金黄的大斗笠 散步



知识要点

1. 注意辨字形、正字音、释字义
2. 用普通话正确、流利、有感情地朗读课文
3. 理解关键语句的含义
4. 整体感悟全文,体会家庭成员之间的深厚感情



重点难点

1. 两篇短文的中心思想

《金黄的大斗笠》是一篇充满诗情画意的写景散文,描述风雨来临之际,姐姐给弟弟送斗笠,姐弟二人在金黄的斗笠下躲雨、谈笑的情形,表现出生活的快乐和姐弟的亲情。

《散步》叙写了祖孙三代在一起散步的平凡小事,表现了一家三代人之间互敬互爱的真挚感情,体现了中华民族尊老爱幼的传统美德。

2. 用普通话朗读课文,应当注意

古人云:“书读百遍,其义自见”,朗读是理解课文,领悟作者感情,培养语言感受能力的关键环节。用普通话朗读课文,首先要做到读音正确,声音宏亮,吐字清楚,不加字漏字。其次要学习一些朗读技巧,主要有:①停顿:根据语意恰当停顿,不读破词语。②重音:句中重要的词语读重一些以示强调。③语调:根据语言表达的感情选择不同的语调,表赞扬、热忱、悲壮慷慨的句子读升调;表叹息、祈求、沉痛悲哀的句子读降调。④速度:依文章内容而定,描写幽静秀丽的景色,含有庄重、沉郁、悲哀等的内容要读得缓慢;紧张激烈的对话,含有愉快、愤怒、惊愕等的内容要读得急促。

3. 如何理解《散步》一文的结尾:“……我和妻子都是慢慢地,稳稳地,走得很仔细,好像我背上的同她背上的加起来,就是整个世界”

这句话可以从两方面去理解。一是表明在“我”和妻子的心目中,老人和孩子占据着极其重要的地位,对于“我们”来说,“他们”犹如“整个世界”般珍贵无比。二是“我”和妻子确实如同背着整个世界:一个老人,代表着业已过去的世界;一个孩子,代表着刚刚开始的世界。作为中年人的“我”和妻子,肩负着承前启后的重任,既要照顾老人,又要教养孩子,对生活有着强烈的责任感和使命感。

1 短文两篇 金黄的大斗笠 散步

8 例题精析

例题 1

下列加点字注音完全正确的一项是

()

- A. 悠闲 yōu 滚圆 guǎn 粼粼 lín
B. 蘑菇 muó 新绿 lù 竹筏 miè
C. 翘起 qiào 嫩芽 nèn 粗犷 guǎng
D. 揽着 lǎn 分歧 zhī 斗笠 lì

※解题点悟 本题考查给汉字注音的能力。给汉字注音,要注意以下两点:

①字音要读准确,避免误读造成的错拼;②注音要遵守“汉语拼音规则”。

※参考答案 C

※师生交流

学生:“汉语拼音规则”对注音有哪些要求呢?

老师:具体来说,主要有以下几点:

①i 行的韵母前面没有声母时,写成 yi, ya, ye, yao, you, yan, yin, yang, ying, yong; u 行的韵母前面没有声母时,写成 wu, wa, wo, wai, wei, wan, wen, wang, weang; ü 行的韵母前面没有声母时,写成 yu, yue, yuan, yun, ü 上两点省略。②u 行的韵母跟声母 j, q, x 相拼时,ü 上两点省略。③iou、uei、uen 前面加声母时,写成 iu、ui、un。④标调方法:见到 a 母莫放过,没有 a 母找 o、e。i、u 并列标在后, i 上标调把点抹。轻声音节不标调,单个韵母头上搁。⑤a、o、e 开头的音节连在其他音节后面,要用隔音符号(')隔开,例如:mù'ǒu(木偶)。⑥“儿”“二”“耳”等字拼写时写作“er”,“儿”作韵尾时写作“r”,例如:huār(花儿)。

例题 2

按拼音提示,在横线上写出恰当的字。

- ①我不愿(chāi)_____散一家人。
②风把小树刮(shé)_____了。
③这件事是爸爸告(sù)_____我的。
④王教授分(xī)_____了当前的经济形势。

※解题点悟 本题考查形似字的正确写法。这类字差别细微,容易出错,要结合字形、字音、字义和语言环境来掌握。

※参考答案 ①拆 ②折 ③诉 ④析

※师生交流

学生:怎样做到正确书写汉字,避免错别字呢?

互动课堂 初一语文

老师:首先要注意辨析字形,认清字的结构、偏旁、笔画,不能粗枝大叶。例如“拆”与“折”,偏旁相同,不同处惟有“一点”,这“一点”就要细心辨别。其次要准确理解字义、词义,把字形和词义联系起来以帮助记忆。例如,理解了“拆散”是指“把合在一起的打开或分散”,而“告诉”是指“告知,述说”,就不会将“拆”与“诉”混淆。再次要适当扩大阅读量。只有多读多写,才能不断积累,丰富自己的词汇,理解词义,分清细微差别,特别是一些同音字、形似字、多音多义字的差别,从而减少甚至消灭错别字。

☒ 自测自评

1. 给下列加点字注音

溜来() 歌谣() 啃着()

咩咩() 霎时() 挥动()

2. 根据拼音写汉字

田 gěng _____ xiān _____ 开 gēbo _____ 分 qí _____

3. 给下列多音字注音并组词

调 { () _____ 铺 { () _____
() _____ () _____

藏 { () _____ 熬 { () _____
() _____ () _____

4. 判断正误,正确的画“√”,错误的画“×”

①《散步》表达了祖孙三代人互敬互爱的思想感情,感情基调是欢愉、深沉的。
()

②《金黄的大斗笠》描绘了一幅风雨图,图画中贮满生活的欢乐、纯真的童心。
()

③《散步》以散步的过程为线索;《金黄的大斗笠》以天气的变化为线索。()

④《金黄的大斗笠》和《散步》都体现了家庭成员之间的深厚感情,朗读时,都应选择缓慢的语速。()

5. 正确、流利地朗读下列语句,并用“/”标出文字中应停顿的地方

①金黄的大斗笠下:这边,露出一条翘起的小辫;那边,露出一条挽着小山羊的滚圆的胳膊。

②干干净净的蓝天上,偷偷溜来一团乌云,风推着它爬上山头。

※主体参与

阅读下面文段,回答问题

我们在田野散步:我,我的母亲,我的妻子和儿子。

母亲本不愿出来的。她老了,身体不好,走远一点就觉得很累。我说,正因为如

1 短文两篇 金黄的大斗笠 散步

此,才应该多走走。母亲信服地点点头,便去拿外套。她现在很听我的话,就像我小时候很听她的话一样。

这南方初春的田野,大块小块的新绿随意地铺着,有的浓,有的淡;树上的嫩芽也密了;田里的冬水也咕咕地起着水泡。这一切都使人想着一样东西——生命。

我和母亲走在前面,我的妻子和儿子走在后面。小家伙突然叫起来:“前面也是妈妈和儿子,后面也是妈妈和儿子。”我们都笑了。

后来发生了分歧:母亲要走大路,大路平顺;我的儿子要走小路,小路有意思。我决定委屈儿子,因为我伴同他的时日还长,我说:“走大路。”

但是母亲摸摸孙儿的小脑瓜,变了主意:“还是走小路吧。”她的眼随小路望去:那里有金色的菜花,两行整齐的桑树,尽头一口水波粼粼的鱼塘。“我走不过去的地方,你就背着我”。母亲对我说。

这样,我们在阳光下,向着那菜花、桑树和鱼塘走去。到了一处,我蹲下来,背起了母亲,妻子也蹲下来,背起了儿子。……我和妻子都是(),(),走得很仔细,好像我背上的同她背上的加起来,就是整个世界。

1. 文中括号内应填短语恰当的一项是 ()

- A. 慢慢地 稳稳地
- B. 慢慢地 静静地
- C. 悄悄地 稳稳地
- D. 默默地 稳稳地

2. 解释下列词语在文中的含义

①分歧: _____

②委屈: _____

3. 第二段中,“正因为如此”中的“如此”具体指什么?

4. “她现在很听我的话,就像我小时候很听她的话一样”,体现了母子之间怎样的关系?

5. 第三段的景色描写有什么作用?

6. 第四段中,“小家伙”能不能改为“儿子”,为什么?

7. “我”决定走大路,母亲却改变主意要走小路,对此你怎样理解?

8. 第七段中画“~~~~~”的句子的含义是什么?

互动课堂 初一语文

2 背影



知识要点

1. 正确、清楚、连贯、有感情地朗读课文
2. 揣摩关键词句的含义,学习勾画、积累关键性语句
3. 体会文章所表达的一片爱子之心和儿子对父亲的感激、思念之情
4. 体会文章在朴实的语言中饱含深情的特点



重点难点

1. 文章的中心思想

《背影》是一篇纪实散文,作者通过对几年前回乡奔丧、浦口分别、别后思念情景的追述,特别是通过对父亲的“背影”的描写,充分体现了父亲疼爱儿子的一片深情和儿子对父亲的感激、思念之情。

2. 如何勾画、积累关键性语句

关键性语句包括关键词语及句子。某些词语,有深刻的含义,能具体体现文章的中心,阅读时,可在这些词语下加着重号“·”。某些句子,或者提示作者思路,或者最能传达作者的情感,或者在写人状物方面富于表现力,阅读时,用“~~~~~”画出来,以突出其重要,并仔细体味这些句子的含义和作用,更好地理解课文,逐步养成细心阅读、字斟句酌的好习惯。例如:“我与父亲不相见已二年余了,我最不能忘记的是他的背影”,这是课文的开头一句,它开宗明义,落笔点题,一个“最”字,表明父亲的“背影”在作者心灵上烙下了深深的印记,蕴含着千丝万缕的父子温情。全文从这个“最”字发端,用追叙的手法,再现两年前作者终身难忘的往事。阅读时,可在此句下画“~~~~~”,在“最”字下加着重号“·”。

3. “背影”在文中出现过几次?各有什么作用?作者详细描写的是哪一次

“背影”在文中出现了四次。第一次开篇点题,使一种浓重的感情气氛笼罩全文。第二次是在车站送别的场面中,父亲爬过铁道为儿子买橘子的“背影”。第三次写父亲和儿子告别后,儿子眼望着父亲的“背影”在人群里消失,离情别绪,催人泪下。第四次是在文章的结尾,儿子读着父亲的来信,在泪光中再次浮现父亲的“背影”,照应标题和开头,使全文结构完整严谨。第二次“背影”是全文描写的重点,也是作者抒情的高峰,写出了父亲对儿子真挚的爱。

2 背影

8—例题精析

例题1

句中加点词语解释正确的一项是 ()

我那时真是聪明过分,总觉他说话不大漂亮,非自己插嘴不可。

- A. 美丽,好看 B. 悦耳,动听
C. 适当,得体 D. 干脆,利索

※解题点悟 本题考查学生根据上下文判断词义的能力,是近几年来常见的出题方式之一。解答这类题应注意联系语境。

※参考答案 C

※师生交流

学生:何为语境?怎样理解词语的语境义?

老师:语境即具体的语言环境,同一个词在不同的语言环境中含义是不尽相同的。理解语境义,应依据“字不离词,词不离句,句不离段,段不离篇”的原则,结合上下文仔细辨识。

例题2

《背影》一文共七段。第一段开篇点题,第二至七段,每段写一件事,请分别用四个字概括其内容。

第二段:_____ 第三段:_____

第四段:_____ 第五段:_____

第六段:_____ 第七段:_____

※解题点悟 本题考查学生概括段意的能力。阅读一篇文章,应先通读全篇,粗知大意,再逐段阅读,概括段意。

※参考答案 依次为:徐州见父、回家奔丧、浦口分别、望父买橘、回忆读信、北京思父。

※师生交流

学生:如何用规定字数概括段意?

老师:概括段意的方法主要有以下几种:内容概括法、具体描述法及提取中心句法等。用规定字数概括段意时,首先要抓住内容要点,用简明、准确的语句表达出来,语句要完整。然后从完整的语句中筛选出最能概括本段含义的规定字数,必要时可再作增减,使语言流畅。