

积谷山

编辑：林崇进

九山象斗丛书之四
东瓯王研究所(筹)

3
4

校 摄 封面
编 影 设计
林 曲 伍
玉 辰 群
轩



翻
印
必
究



版
權
所
有

资福山等(九山象斗)丛书之四

编者：林崇进

出版发行：天马图书有限公司

TIANMABOOKCOMPANYLLMTED

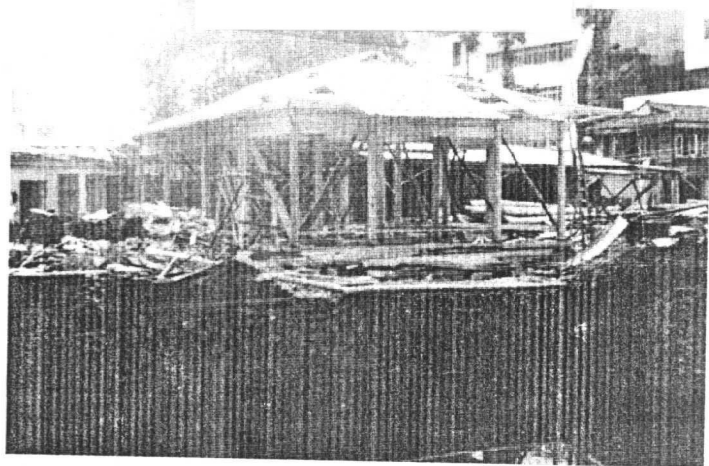
香港上水新成路九十三号

开 本：850 × 1168mm/32

字 数：50 千

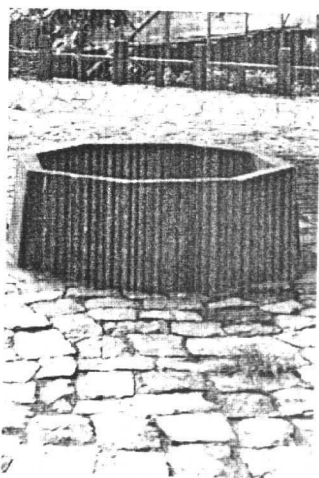
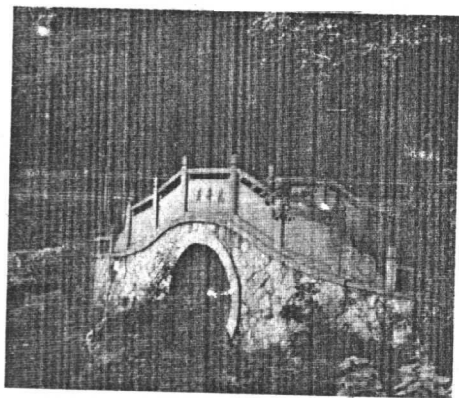
版 次：2000 年 10 月第一次印刷

ISBN - 962 - 450 - 654 × 10 40831

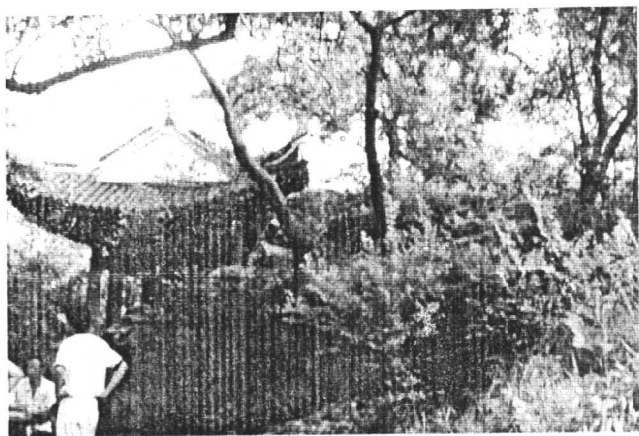


正在修建池上楼

月影下的月帶桥



义井



绝境亭

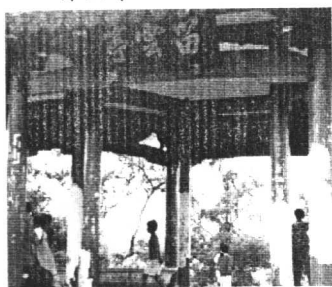


开珠亭

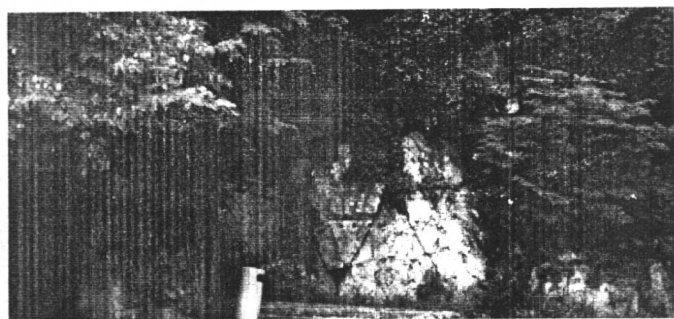
飞霞洞



留云亭

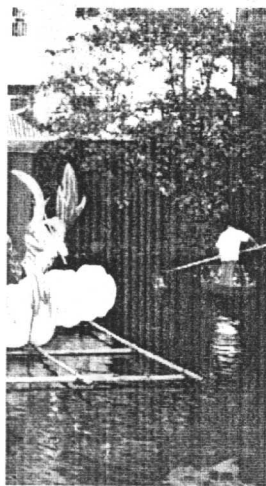


骖鸾亭



赤壁

磴巔上積谷



積谷山下护城河

中山纪念堂



4928.3

4023.4

前言

郭璞，字景纯，宏农人，谓九山象斗，即资福，松台、郭公、海坦四山为斗魁，积谷、巽吉，仁王三山为斗杓，黄土，灵官二山为辅弼，且云千年地气旺也。

积谷山亦称东山，又名小赤壁山，面积 0.92 公顷，海拔 38.7 米，顶有一亭名积谷亭，以及留云亭，山腰有云辉亭、驻鹤亭、南有飞霞洞，相传刘根在此洞修炼得道，乘赤霞飞天，洞旁有株樟树，托根崖石，浓荫亩许，后人依树建楼号卧树楼，谢灵运任郡守时，于此建楼、池，留下千古名句：“池塘生春竹，园柳变鸣禽。”后人称楼名“池上楼”，池称“春草池”，池上楼现存系是清时重建，三间二层曲槛花窗，依旧可见当年风光，寄槛青草池上，观小桥如玉带，在中秋佳节，皓月当空，池水微波在树阴下，月映水面，桥之左右，各出现半月，因而得名月带桥，亦名月担桥，真是美不胜收。

西南山壁上原多处摩岩题刻，在“文革”时被毁，现仅存“谢池”“气如虹”等字。积谷山景色清幽，有“山之胜甲一郡”之誉。百年楸檀树布荫山，寒冬枝干苍劲高耸，盛夏绿叶浓阴遮日，羊肠石级盘山而上，游人登高览胜，暑夜纳凉最佳胜地。

北面积谷山下高底错落，小路蜿蜒，周围松柏广植，湖心、景行、四宜，九曲荷风草坪，冬青夹道成形，游人常年如潮，是温州市民的最喜爱的乐园。

林崇进

2000 年 10 月 1 日于松台

4928.3 - 4

倚积谷通幽 揽都市繁华

——美食好去处 华亭大酒店



地址：公园路 1 号

订座电话：8211111

窗含积谷不老松

门对飞霞紫气来

——美食好去处 华亭大酒店



公园路 1 号

订座电话：8211111

目 录

一、积谷山	(1)
二、宋翁卷飞霞山诗	(1)
三、记青石碑在岩背篆刻	(1)
四、晚登积谷山	(2)
五、孙广图登飞霞洞诗	(2)
六、王梦篆飞霞洞诗	(2)
七、飞霞观	(3)
八、巡道贾声槐记	(3)
九、晚登积谷山	(4)
十、飞霞洞	(4)
十一、孟浩然与温州尼姑	(6)
十二、张正缓登东山	(7)
十三、曾谔过飞霞观	(7)
十四、张庆生题池上楼	(7)
十五、周学晋林霁峰招饮飞霞观	(8)
十六、何应溥 留云亭	(8)
十七、梅占魁池上楼次韵	(8)
十八、包文坦飞霞洞	(9)
十九、险登积谷山	(9)
二十、东山草堂	(9)
二十一、胡睿春草池	(9)

二十二、赵迟澹题周恭叔谢池读书处·····	(10)
二十三、自飞霞观 登积谷山·····	(10)
二十四、谢客岩·····	(10)
二十五、谢村·····	(10)
二十六、留云亭·····	(11)
二十七、丰暇堂·····	(11)
二十八、梦草堂·····	(11)
二十九、暮云楼和长春亭·····	(11)
三十、西堂·····	(13)
三十一、池上楼·····	(13)
三十二、谢公池·····	(13)
三十三、莫和中等题名·····	(13)
三十四、吴君平题名·····	(14)
三十五、升台·····	(14)
三十六、飞霞山题字·····	(14)
三十七、谢池诗刻·····	(14)
三十八、远孙泌述四字·····	(15)
三十九、边调飞霞洞题名·····	(15)
四十、曹观诗刻·····	(15)
四十一、内左壁石刻·····	(15)
四十二、马寻石刻·····	(16)
四十三、刘述诗刻·····	(16)
四十四、韩奕题名·····	(16)
四十五、郑庚题名·····	(16)
四十六、右碑·····	(16)
四十七、内右壁石刻·····	(17)

四十八、任逵题名·····	(17)
四十九、驂鸾亭·····	(17)
五十、仰止亭·····	(17)
五十一、绝境亭·····	(17)
五十二、刘根·····	(18)
五十三、谢康乐词·····	(18)
五十四、百咏堂·····	(18)
五十五、油童·····	(18)
五十六、康乐岩题记·····	(19)
五十七、义井·····	(19)
五十八、留云亭·····	(19)
五十九、开珠亭·····	(19)
六十、中山书院·····	(20)
六十一、谢灵运和永嘉诗·····	(26)
六十二、读书斋·····	(31)
六十三、中山堂·····	(32)
六十四、募捐碑·····	(32)
六十五、中山公园·····	(34)
六十六、中山纪念堂·····	(34)
六十七、儿童乐园·····	(34)
六十八、玉带桥·····	(34)
六十九、四亭·····	(35)
七十、积谷山的桥·····	(35)
七十一、古樟·····	(35)
七十二、卧树歌·····	(35)

一、积谷山

在县治东南隅，城跨其上，山形园，正如高稟故名积谷，去子城二里，上有留云亭，鹿有春草池，南有飞霞洞。晋、邑人刘根隐此，又名飞霞山，俗呼小赤壁山，有升台，谢客岩诸遗迹，周行已于此山建东山堂。（寰宇记）（名胜志）（万历志）（旧府志）（汤志）。

二、宋翁卷等登飞霞山诗

局居压纺丛，汤志得岖嵌，拂衣出城隅，扶策循湖阴，何年彼真仙，遗宫寄幽岑，连树窈蒙密，灵洞疑虚沉，拳条承鲜飏，立石弄澄深，眺望增殊欢，超忽捐烦襟，美人逝云远，青草畴与吟，感昔兴重嗟，会意良在今，山公悦崇资，嵇氏陶清音，保真道无遗，逐欲情易遥，顾乏安期姿，华鬓能不侵，虽非向子贤，倘遂毕娶心。

（广图诗）枫林黄嫩橘林娇，乘兴寻僧问酒瓢，山雨来时刚到寺，溪花隔处曲通桥，鸦行且立犁牛背，峰好疑回倩女腰，薄醉人扶阴磴滑，天风海色晚来潮。

（王梦篆飞霞洞诗）半壁飞霞洞，临河昔女墙，高楼争雉堞，老树出僧房，桥为游人设，船看过客忙，凭栏资咏眺，得句已残阳。（明刘恒谢岩观二篆刻）

三、青石碑篆刻

记青石碑在岩背篆刻有二，其一云：棘寺薛孺卿邑宰，陈□之簿曹观尉□汶。字方四寸许，其二云铎自庚辰载领郡于康乐岩，重创亭台，遍植花柳兼华盖山畔建置叶国□□□□添奇□时甲申岁，清明日彭城辅轩记以示后来几六行字参差不等盖缩于石虑其小者可方前篆也先是是刻予止识三十二字，家兄识予所不识者。二十四字铎字初止见半金而华仿佛如

重,或疑为钟详其文,势必当时所刻创亭台者名其不刻姓氏者,以后彭城郡可互见也,因其有领郡之云,以郡志考之,得唐刺史钱铎而钱宝彭城郡于是疑,向所疑钟为铎独未敢必按铎。

在咸通中于西岑建瑞鹿寺节崇法教院也,铎书志作华予考瑞鹿寺建于咸通四年,因四年并是刻庚辰甲申之云,以通监考之咸通元年庚辰五年甲申正与此合郡志中一字节四年雨丝此推之,辅轩盖钱刺史,字耳当问城南刘先生,先生日子考索详矣,但恐唐人无以轩居这额代己姓氏者,大凡着某轩某齐非古法也,辅轩或节郡守姓名,否则钱刺史记此而行文则出于辅轩未,可知也予因刘先生之言又考吾郡秩官志宝无辅姓轩名者穷意志或轶之。

七月八日丙寅复摧朱生道昌往视时,日光注射多不模糊而所疑钟字宝铎字于是知彭城乃钱刺史书其郡望耳而辅轩抑岂其字与书志华作华又以见志纪者之,谬也谢岩题刻多宋人笔而非则唐人云刘先生名翊博学能文章,家兄名怜工篆书丙寅后三日刘恒记记后一百二十五日甲戌偶得图绘宝,监云钱铎字转石转武肃王兄也善丹青,按此篇考登未确详东瓯金志。

四、晚登积谷山

磴树出危堞,归禽对客闻,片云千里色,卷石六期山,蜡屐台烟上,铭崖水竹间,僛徒王谢侣,今眺不知还。

五、孙广图登飞霞洞诗

枫林黄嫩桔林娇,乘兴寻僧问酒瓢,山雨来时刚到寺,溪花隔处曲通桥,鸦行且立犁牛背,峰好凝回倩女腰,薄碎人扶阴磴滑,天风海色晚来潮。

六、王梦篆飞霞洞诗

半壁飞霞洞,临河背女墙,高楼争雉堞,老树出僧房,桥为

游人设，船看过客忙，凭栏资咏眺，得句已残阳。

七、飞霞观

在积谷山南麓(府志)道光八年邑绅、曾佩云捐建，真人殿、龙母宫、卧树楼、二七年秋坏于飓风，咸丰七年，绅孟璜集资建筑并层楼于其上。

八、巡道贾声槐记

温州郡城积谷山有飞霞观，相传晋时邑人刘根隐此，乘赤霞至天台观以得名，洞口有碑勒，至和二年郡守陈求古记；“永嘉县志载”焉年久倾圯，邑职员曾君佩云于道光八年捐资重修，费白银三仟两，逾岁告竣，并龙母宫、卧树楼、观日台、驻鹤亭，升台等重建而祈之。

诸生郑承弼等谒余靖纪以彰名胜，余告知曰，称地灵人杰温州，温州居浙东，南瓯江直趋入海，波涛汹涌，其门面皆峻岭叠嶂，环绕郡城山水之秀，其必有新钟与清悠隐逸之士或深芷岩洞，以自寄其超旷而成人，远传其飞升登仙以为美谈，郡守陈公碑记因以志古镇，抑以此地民多信神，因其土俗而教之使，向差昔而不即于非或寓化道之微意耶。

自唐宋以来温郡人，文日茂如志乘所载九先生，六君子提倡风气名儒相继而起，研究理学文章事荣卓然，不磨山川藉以生色，林麓因之改观，人杰，则地灵矣，余谓人之趋向，名殊有志竟成神仙之说容或有之而不载于经传其能炼气养身而能延年益寿亦自然之理，苟以此功修复而用之于儒志以师气，人皆可为圣贤复其见天地之心，即飞霞而可喻也，吾又闻曾君佩云当捐资修县学，有上司其事蒙赐职四品，今又为此举，行善之士，邑人效习儒者勤于业务，农商者各安其分于风俗实有助焉诸生果以余言为然即勒诸石。

九、晚登积谷山

磴树出危蝶，归禽对客闻，片云千里色，卷石六朝山，蜡屐台烟上，铭崖水竹间，党徒王谢侣，今眺不知还。

十、飞霞洞

中山公园内，积谷山东南侧，旧有飞霞洞。相传为晋时永嘉人刘根隐居处，后乘赤霞至天台访紫灵宫，故有飞霞洞之名。这一带过去是温州著名的名胜古迹，相传谢灵运曾在此游憩过。

从前，依山傍城筑有飞霞观，碧瓦丹檐，雕梁画栋，结构古朴优美，旁有“云辉”和“驻鹤”两亭。尤其一株古樟树，相传为唐时物，伸出卧树楼头，枝繁叶茂，浓荫亩许，远望如临窗远眺的绿装女子，婀娜多姿，成为当时一胜。因此，民间流传着一首童谣式谜语：“章家媛子靠楼窗，白鹿城下看风光。人人说她容貌美，温州城里再无双。”

关于飞霞洞又有许多神奇的传说：

南宋乾道二年(1166)，因台风过境，瓯江泛滥，水满鹿城，温州遭受一次空前的大水灾。民间流传着“双仙斗”的故事，说温州飞霞洞主与杭州水仙洞主斗法，对方兴风作浪，因而水淹白鹿城。

旧时封建迷信，说不到三十六岁(俗称“长邪关”)(注：“邪”指伤寒，旧时为难治之症，故二十四岁死者称“短邪关”，三十六岁死者称“长邪关”)死掉的人，鬼魂不归阴曹地府，而归飞霞洞。因此，人们害病，家属每到飞霞洞“求神延寿”，把个好端端的名胜之地弄得阴森森的。这些传说，更给飞霞洞增添了一层神秘的色彩。

前几年我市文物普查中，飞霞洞附近曾发现至今尚残留

的摩崖石刻多处,其中有自北宋仁宗天圣七年、十年、皇右四年、至和二年至神宗元右二年(公元 1029 年至 1087)的,有边调、曹观、刘述、郑康、吴君平等人《飞霞洞题名与诗刻》,飞霞洞口原来有一座题名碑,上刻:“至和二年,岁次乙未夏六月下旬休,新酿报熟,佳果采成,清泉可漱,苦树堪倚,郡守陈求古率通判王希颜、邑令孙奕、台幕陈 ,从事赵颀、杜仁寿,会于岩石之上,醉书以志”,共六十八字,梁著《浪迹丛谈、续谈》也有摘录,据说原碑文已找到,鹿城区政府曾拨款,由园林管理处负责将积谷山、华盖山上重点摩崖石刻复原。由此可见远在九百年前的北宋初期,这一带早成为风景优美的风景点了。

飞霞洞内过去楹联甚多,著名的有晚清书法家张宗祥(号冷僧,曾任永嘉道尹,解放后任省图书馆馆长)联云:“看树大招风,不如长卧;问飞霞出洞,何日还山?”还有一联云:“卧树楼台楼树卧;飞霞洞口洞霞飞。”顺读倒读都可以,别具情趣。

飞霞洞卧树楼(见附照片)解放前是温州文人名士聚会觞咏之所,楼上留有不少名人墨迹。据曾在飞霞观宴饮过的方介堪先生回忆说:“当年飞霞观楼上,可摆一、二十席酒筵。登楼凭眺,雅怀觞咏,亦平生一乐事。”可惜当时的园林没有人管理,一九二六年(民国十五年)一场大火,使飞霞观、卧树楼灰飞烟灭,成为一片废墟。古樟树半焦枯,楼中文物精华,也付之一炬,实在可惜。后人至此曾凭吊以诗云:

神仙宫阙冷秦灰,
古洞霞飞不再回。
剩有山花开野壑,
更无老树倚楼台。
刘仙踪迹归黄鹤,