



人固有一死，死有重  
于泰山，或轻于鸿毛。

宁国仕 主编

# 名人之死



辽沈书社

BC97/01

K812  
65  
241

# 名 人 之 死

(第一卷)

宁国仕 主编

辽沈书社

1990·沈阳

**名 人 之 死** (第一卷)  
Ming Ren Zhi Shi

宁国任 主编

辽沈书社出版 辽宁省新华书店发行

(沈阳市南京街6段1里2号) 抚顺日报印刷厂印刷

字数: 420000 开本: 850×1168 1/32 印张: 12

印数: 1—10000

1990年3月第1版 1990年3月第1次印刷

责任编辑: 王申 段扬华 版式设计: 果实

刘中平

封面设计: 薛景贵 责任校对: 顾季

ISBN 7-80507-035-0/K·10

定价: 5.00元

## 编 者 前 记

我们奉献于读者面前的《名人之死》，是一部大型纪实传记书，断断续续地用了三年时间，现在已编辑完成一至四卷，共180多万字。收有世界范围或某一国家、某一地区从古代迄今400位声名显赫的历史人物之死。

人类历史渊源流长，浩如耿耿银河，从银河星海采撷的名人非皆伟人。因此，本书所选人物不受其阶级立场、政治态度限制。他们之中，或者是政治、经济、军事、科学、文化或某一方面的头面人物；或者是对历史作过贡献，名重一时，光炳千秋的忠烈之士；或者是一些地位不高但与重大历史事件密切相关、社会影响较大而闻名于世的风云人物；还有一些是劣迹昭著，祸国殃民，阻碍历史发展，为世人所斥责唾弃的败类罪人。

这些已经故去的中外正反历史名人，他们在人生旅程的尽头，命运不尽相同，辞世方式各异。有的寿终正寝；有的慷慨就义；有的身殒沙场；有的俯颈受戮；还有的含恨自毙……。他们的殒没之因，很多内幕鲜为人知并为众所关注。全书以翔实的史料，纪实的笔法，用通俗生动的语言，从不同的角度对他们的身亡作了详细的记述，有的史料是首次公诸于世。读者可以从中了解他们走过的生活道路，他们的品节人格，他们在历史上的功过毁誉，以及与这些人物有关的一些重大事件的真实面目，从而鉴古知今，得到许多深刻的启示和教益。

应该说明，此书的材料有国内的，也有海外的；有特约撰稿，也有从书报杂志选取的散见文章。这些文稿作者，许多是对所写人

物、所叙之事有专门研究，在有关学科方面是造诣高深的学者。为了体现它是集体的作品，保留历史文献本身的价值，我们在编辑过程中，对各篇的体裁和风格没有加以统一；文中所涉及的数字、事实等有关资料，由于条件限制，有的未作详细校订，基本上保持了原来面目。由于书稿来源不一，有的著述的作者受阶级立场、生活阅历和知识结构的限制，文章中难免存在片面性，不可避免地会包含某些与我们抵触的思想观点，对此将由读者诸君自己分析和鉴别了。

考虑全书的系统性和篇幅的限制，我们对其中部分文章作了必要的删改、摘辑、综合。本书各卷人物编排的次序，均按所从事的职业分类和死亡时间的先后排列，不以朝代划分。卒年不详者，按其生活时代酌情排列。为方便读者阅读，还编有部份背景文章作为附录。

当此《名人之死》印行之际，我要深深感谢各位原编撰、译著者，他们是第一作者。我还要衷心感谢辽沈书社的编辑同志，不辞辛劳，积极与所选文章的报刊社和作者联系协商，征得了他们的支持和同意。鉴于部份作者的通讯址不详，发出的协商函件几经退回，无法与其沟通，辽沈书社将稿酬暂存，一俟取得联系，即行奉上。

本书在编辑过程中，曾得到著名作家叶永烈同志的鼓励、帮助，蒙他在百忙中热情地为其作序，谨此致谢忱！

“物有所不足，智有所不明。”由于编者学识浅薄，经验不足，以及其他主、客观条件的限制，编辑工作难免有舛错不当之处，诚挚期望专家及广大读者不吝批评、指教，并欢迎赐稿，以便我们把这部书的续卷编辑出版工作做得更好。来信可寄沈阳市三好街65号编辑部（邮政编码：110003）。

宁国任

1989年暮冬

# 序

得知宁国仕同志编辑了《名人之死》这套书，我的第一个反应便是点子出得好！

对于编书、出书来说，“点子”至关重要。《十万个为什么》、《三百六十五夜》在读者中产生广泛的影响，成功的第一因素就在于点子出得好。这些书中的每一篇文章，其实未必是畅销之作，但是以《十万个为什么》、《三百六十五夜》这样的总体构思汇聚起来，就产生一种特殊的魅力，永久的魅力，赢得了千千万万读者的垂青。

同样，《名人之死》中的每一篇文章，差不多都已散见于各报刊、杂志、书籍中，宁国仕把这些文章以《名人之死》为总体汇编，古今中外的名人之死都编入书中，那就成为一部崭新的作品。据我孤陋寡闻，还未曾见过一部如此系统、丰富的《名人之死》。这部书不仅具有很强的可读性，而且史料翔实，内容广泛，给人以知识、以哲理、以启示，值得买，值得保存。

“人生自古谁无死。”自古至今，不论是达官显宦还是平头百姓，不论是百万富翁还是乞丐贫民，不论是七尺男儿还是纤纤女子，不论是盖世英雄还是奸雄佞臣，不论是百岁寿星还是新生婴儿，不论是科学巨匠还是文盲白痴，谁都无法逃避一死。有生必有死，这是辩证唯物论的铁的法则，无一例外。

生，是生命旅程的起点。每个人的生命的起点都在母腹。死，是生命旅程的终点。每个人的生命的终点形形色色，五花八门。正因为这样，《名人之死》要比《名人之生》丰富精采得多。

死，按照法医学，根据死因和死亡性质的不同，分为两大类：

正常死亡（又称自然死亡、非暴力性死亡）和非正常死亡（又称非自然死亡、不正常死亡、暴力性死亡）。其中非正常死亡，又分为自杀、他杀和灾害事故致死等。

名人之死，特别是手握大权的政治首脑之死，往往伴随着尖锐复杂的斗争。许多名人之死，属非正常死亡。一部暗杀史，实际上就是一部政治斗争史。争权夺利与阴谋诡计相结合，便导演了一幕又一幕惊心动魄的名人的非正常之死。透过这些名人之死，可以窥见政治舞台那隐秘的黑幕之后的白热化格斗。

也有一些名人之死，属正常死亡，即老死或病死。他们在呜呼哀哉时松开了手中的权杖，而伴随着由谁继承、执掌权杖又会引起一番你死我活的争斗。

正因为这样，名人之死总是与激烈的、各种各样的斗争紧紧相连。名人之死是一面深邃的历史之镜。唯其如此，这部《名人之死》值得一读。

名人，亦即知名度高的人物。名人不等于伟人。名人之中有一代英豪，也有魑魅魍魎。形形色色的名人之死，构成一幅色彩斑斓的历史画卷。每一个名人之死，都有着自己的一番精采故事，但是却反映着不同的思想折光。

死，对于每一个人来说，都是最为严峻的考验。如何对待死，是一个人的人生观、世界观最集中的体现。

诚如司马迁所言：“人固有一死，死有重于泰山，或轻于鸿毛。”

面对死亡，君子坦荡荡。文天祥“留取丹心照汗青”，方志敏说：“我能舍弃一切，但是不能舍弃党，舍弃阶级，舍弃革命事业。”

老舍、傅雷、闻捷，愤然自杀，以死相抗，表示了他们对于那些人间龌龊的蔑视。

读《名人之死》，会给人以教益，懂得谁真、谁善、谁美、谁假、谁恶、谁丑，“懂得什么叫理想，什么叫气节，什么叫事业，什么叫正”。

记得，为了写《傅雷之死》，我从公安部门调阅了傅雷的死亡档案。看到傅雷遗书——全文没有一个字涂改过！他是非常镇静地去死，临死还不忘写上“现钞53.30元，作为我们火葬费”；他和妻子朱梅馥双双签名于遗嘱之末，然后双双从容上吊自缢！那份死亡档案，曾使我的心情久久难以平静，我看到了中国知识分子的傲骨和勇气，深切悟明了什么叫“威武不能屈”……

这套《名人之死》，是用血泪之笔写成的。我想，这套书的价值，将在乎于引发读者掩卷沉思，在沉思中变得成熟，变得坚毅，阐明人生的真谛，历史的本质。

遵宁国仕同志之嘱 写了这篇短文，权且为序。

叶永烈

1989年4月21日于上海

## 目 录

秦始皇将死	吴有恒	(1)
一个暴君的可悲下场		
——后梁太祖朱温之死	素心	(7)
曹操嘱臣薄葬		(9)
“一代天骄”成吉思汗之死	陈高华	(10)
建文帝朱允炆归宿之谜	周晓光	(12)
皇太极之死	姜军	(14)
清世祖的临终检讨		(15)
崇祯“殉国”真相	万揆一	(16)
康熙的死因是什么		(19)
雍正猝死之谜	陆安	(21)
天花夺去同治命	张维	(22)
光绪死亡之谜	经盛鸿	(23)
皇后之死	柏杨	(25)
杨贵妃亡命日本的传说	张廉	(33)
貂蝉之死	姚勋	(35)
珍妃之死		(36)
慈禧死后		(37)
附：慈禧墓中珍宝知多少		(38)

善谋国而不善谋身的晁错之死	张义德 (39)
统治阶级内部争权夺利斗争的牺牲品桑弘羊	李桂海 (41)
<b>“党锢之祸”</b>	
——李膺之死	谢天佑 (43) 孔祥骅
“鞠躬尽瘁，死而后已”的诸葛亮	李玉 (47)
附：诸葛亮葬在何地	吴基民 (49)
<b>临终遗至言</b>	
——力助前秦统一中国北方的王猛之死	田久川 (50)
以诽谤朝政罪被杀	
——隋文帝统一天下的主要助手高颎之死	郭平梁 (53)
魏征之死	海草 (58)
唐代著名经济改革家杨炎的悲剧	辛智 (61)
刘晏之死	李玉 (64)
擅权误国的奸臣贾似道之死	俞兆鹏 (66)
留取丹心照汗青	
——文天祥之死	(68)
<b>卷入胡案勋臣也遭惨祸</b>	
——明代开国丞相李善长之死	许敏 (73)
方孝孺之死	张海鹏 (76) 王世华
洪秀全系病死	(80)
与城共存亡的抗清名臣史可法	童恩翼 (81)
林则徐暴死之谜	(85)
<b>“我自横刀向天笑”</b>	
——为戊戌变法献身的志士谭嗣同	(87)
为共和献身的第一人——陆皓东	马学新 (92)
为共和殉难的第二健将——史坚如	沈渭滨 (95)
“革命军中马前卒”邹容之死	茅海建 (99)
徐锡麟刺杀恩铭	李茂高 (103)

“鉴湖女侠”秋瑾之死	王荣根	(107)
禹之谟宁死不屈	熊月之	(110)
端方之死	熊朝铜	(112)
李莲英死相之谜	汤 雄	(114)
赵尔丰之死	华 忠	(123)
陈其美被刺前后	孙鸿基	(125)
袁世凯之死		
——袁世凯之女袁淑桢的回忆		(127)
被暗杀的“暗杀大王”王亚樵	鹿 燕	(130)
孙中山逝世前实况	包士杰	(133)
廖仲恺是怎样被害的		(135)
为资产阶级宪法流血的宋教仁		(137)
李大钊就义前后		(139)
血书流芳照后人	曾长秋	
——记陈觉、赵云霄烈士	杨树荣	(143)
	李行淮	
李硕勋遇难记	何锦洲	(152)
	洪 流	
邓演达之死		(155)
血洒租界		
——国民党特务杀害杨杏佛内幕		(156)
瞿秋白被害经过	宋希濂	(159)
附：瞿秋白系项英前妻告发		(161)
林怀部刺杀张啸林真相		(162)
旧上海“特别市长”傅筱庵被杀内幕		(163)
张自忠夫人绝食殉国	拾 得	(164)
杨虎城夫人之死	贺 泽	(165)
李士群毙命的真相	马啸天 汪曼云	(167)

陈潭秋在生命的最后时刻.....	方志纯	(177)
魂归何处		
——汪精卫之死.....	罗 滋	(178)
附：汪精卫叛国投敌始末.....		(211)
揭开戴笠坠机之谜.....	谢俊杰	(213)
“为人民而死虽死犹荣”		
——王若飞、秦邦宪、叶挺、邓发遇难.....		(215)
陈公博的末日.....	朱 弘	(216)
超级女谍——金璧辉死之谜.....	柳 溪	(218)
马汉三的结局.....		(229)
周佛海的下场.....	杨顺仁	(230)
陈布雷自杀经过.....	陶永标 口述 —— 中 笔录	(246)
郭德洁女士故世真相.....	程思远	(256)
宋绮云被捕被杀纪实.....	李 郁	(260)
柯庆施之死真相.....	叶永烈	(266)
周小舟之死.....	张乐意	(268)
罗隆基之死.....	叶永烈	(269)
储安平之死.....	叶永烈	(285)
李立三最后的日子.....	韦 梁	(287)
许广平之死.....		(292)
傅连暲被害的内幕.....	张鸿基	(293)
田家英含冤去世真相.....	董 边	(303)
附：毛主席的秘书田家英.....		(305)
国家元首的“沉没”		
——刘少奇之死.....		(307)
李宗仁的最后岁月.....	王 翳	(310)
章伯钧之死.....	叶永烈	(312)
陶铸之死.....	曾 志	(314)

宋子文之死	陆印金	(318)
蒋介石最后的日子		(319)
张茜之死	铁竹伟	(320)
附：元帅逝世后的张茜		(321)
张闻天的最后岁月	曾梅辉	(323)
周恩来总理生命历程的最后十年		(328)
张国焘之死	高子鲜	(334)
宋庆龄在最后的日子里		(336)
谭厚兰死前的忏悔		(339)
严慰冰之死	严昭	(340)
陈永贵魂归大寨	卓儒	(350)
蒋经国之死	吴基民	(356)
海灯法师的最后日子	星晚	(360)
班禅大师圆寂前后		(364)
胡耀邦的最后日子		(367)

# 秦 始 皇 将 死

吴 有 恒

秦始皇将死了。

他病卧在回京都路上的沙丘行宫中，此地离京都2千余里，他赶着回去，病重，止息在此。他13岁即位为秦王，即位的第九年，他22岁，长大成年，亲自执政。至第二十六年，翦灭六国统一天下，称秦始皇帝。称帝后10年间，他5次离京都出巡国内。第一次是去西北，后四次都是去东方，远至海滨。现在这是最后一次，他先向南行至云梦泽，然后东过钱塘至会稽，望于南海，然后北行，渡长江，至东海滨的琅邪，再至渤海滨的芝罘，然后转而西归，病倒在归路上。他精神恍惚，半昏半醒，语无伦次，似着了迷。又气息微弱，无气无力，油尽灯枯，将要熄灭。御医给他诊过脉，说他中邪，却没敢对他直说，只说他感暑，休息过来便好。他不信医言，性情反常，变得暴躁，容不得多人在他跟前，只有三几个人能接近他，不致于惹他发怒。现在，是官居中车府令的太监赵高侍候在他身旁。赵高侍候过他几十年，中车府令的官职是为皇帝司笔札管符玺，是皇帝的宠幸之臣。

皇帝时作呓语，呼叫：“海！海！”似在叹气，又似要讲什么话。赵高以为意有所指，他问：“皇上，海怎么啦？”皇帝说：“海很伟大，我很渺小。”皇帝清醒，讲起话来。赵高说：“皇上说的是观海。不过，海不伟大，皇上才最伟大。天大地大不如皇上大。”皇帝说：“你又吹捧我。”赵高说：“不是吹捧，人人都是这样看的。记得翦灭六国，一统天下那年，皇上诏谕大臣曰：‘寡人以眇眇之身，兴兵诛暴乱，赖宗庙之灵，六王咸伏其辜，天下大定。今名号不更，无以称成功，传后世，其议帝号！’大臣议曰：‘昔者五帝地方千里，其外侯服夷服诸侯或朝或否，天子不能制。今陛下兴义兵，诛残贼，平定天下，海内为郡县，法令由一统，自上古以来未尝有。臣等谨与博士议曰：古有天皇，有地皇，有泰皇，泰皇最贵。臣等昧死上尊号，王为泰皇，’”

命为制，令为诏，天子自称曰朕。”奏上，陛下诏谕曰：“去泰，著皇，采上古帝位号，号曰皇帝。”皇者大也，帝者，一统也。正为陛下当时之所言：朕为始皇帝，后世以计数，二世三世至于万世，传之无穷也。陛下是人之皇，宇宙之间，陛下最伟大，这是毫无疑问的。过去，陛下亦未尝讲过自己渺小这类话。”秦始皇说：“那是过去的事。过去，人家说我功高三皇德过五帝，我亦自以为功高三皇德过五帝，以为自己无所不知，无所不能，以为天下的聪明才智功业，无有出我右者，以为我有至高无上的权力，可以随心所欲，为所欲为。我太骄矜，太自以为是了，听不得不同意见，不肯纳谏，亦无人敢向我进谏。未做皇帝前，我不是这样的呀！天下未定，我谦虚谨慎，礼贤下士，招揽人才，尊重知识。不然，我便不能得天下了。可是，天下已定这十年，我做了什么呢？荒淫无道，焚书坑儒。”皇帝说着，竟伤心地怪责自己。赵高惊了说：“皇上圣明有道，皇上是绝对正确的。”始皇说：“不要插断我的话！”

赵高惶恐，伏地称：“主臣！死罪！死罪！”

始皇说：“你读过庄子书，你把庄子的《秋水篇》给我念一遍！”赵高不明所以，唯有恭谨从命，他念那《秋水篇》。

《秋水篇》写的是黄河之神河伯与北海之神北海若的一场对答，书曰：“秋水时至，百川灌河。泾流之大，两溪渚崖之间，不辨牛马。于是焉河伯欣然自喜，以天下之美为尽在己。顺流而东行，至于北海，东面而视，不见水端。于是焉河伯始旋其面目，望洋向若而叹曰：‘野语有之曰，闻道百，以为莫己若者，我之谓也。且夫我尝闻少仲尼之闻而轻伯夷之义者，始吾弗信。今我睹子之难穷也，吾非至于子之门，则殆矣，吾长见笑于大方之家。’

“北海若曰：‘井蛙不可以语于海者，拘于虚也；夏虫不可以语于冰者，笃于时也；曲士不可以语于道者，束于教也。今尔出于崖涘，观于大海，乃知尔丑，尔将可与语大理矣。天下之水，莫大于海，万川归之，不知何时止而不盈，尾闾泄之，不知何时已而不虚；春秋不变，水旱不知，此其过江河之流，不可为量数。而吾未尝以此自多者，自以比形于天地而受气于阴阳，吾在于天地之间，犹小石小木之在大山也，方存乎见少，又奚以自多！计四海之在天地之间也，不似空虚之在大泽乎？计中国之在海内，不似稊米之在大仓乎？号物之数谓之万，人处一焉；人卒九州，谷食之所生，舟车之所通，人处一焉，此其比万物也，不似毫末之在于马体乎？五帝之所运，三皇之所际，仁人之所忧，任士之所劳，尽此矣。伯夷辞之以为名，仲尼语之以为博，此其自多也，不似尔向之自多于水乎？’”

读至此，秦皇叫他停住，问：“你知我何以叫你读这书吗？”赵高说不知。秦皇说：“我就是书里的河伯啊！改号称帝时，我听了阴阳家言，谓五行气数，周原得火德，色尚赤。秦代周，是水克火，当得水德，色尚黑。方今为水德之始。我原居西北，所见水之最大者为黄河，故我诏谕全国，把黄河又称水德之始。这就是河伯之‘欣然自喜，以天下之美为尽在己’了。你看，我多么渺小！”赵高伏地叩头叫：“皇上圣明，最伟大！”始皇说：“你只晓得奉承我，习惯如此。”他继续说：“我象河伯一样，我就是河伯，要东巡去观海，和海比大。谁知到海边一望，我简直吓坏了。海浩浩荡荡，无际无涯，无终无极，那水呀，潮自潮，汐自汐，不知其所自去，不知其所自来，它深不可测，广不可量，倾黄河之水日夜灌之，盖未尝添其涓滴。噫！我原之所自大者，渺乎其小了。我战战兢兢，嗒然若丧。我不敢下海游泳，也没敢乘船出海，我不识海，它变化万端，我怕稍一差池，便陷进它那波涛滚滚的漩涡中去，去得无影无踪，溘然死了。”皇帝说着，似果然心有余悸，赵高不知如何对答才是，不能说是，也不敢说非，唯有呼叫：“天子万年，百灵保护，圣寿无疆，永远健康。”皇帝说：“废话！叫他起来，不必再跪在地下。”

皇帝说：“人不会永远健康，万寿无疆，除非是神仙。神仙是有的。庄子书说：‘藐姑射之山，有神人居焉。肌肤若冰雪，绰约若处子，不食五谷，吸风饮露，乘云气御飞龙而游乎四海之外，其神凝，使物不疵疠而年谷熟，这样的仙人才不死，才能上天入地，游乎四海之外。我希望不死，因此想到求仙，想求不死之药，可是藐姑射之山在哪里？方士徐市说：“东海中有蓬莱、方丈、瀛洲三座神山，仙人居之，那就是藐姑射之山。我便派遣徐市率童男女数千人入东海寻那神山，寻那仙药。这是第一次东巡登芝罘到琅琊之事，你知道的。赵高忙答：“是，是，陛下，是，是，臣知道。”

皇帝说：“次年，我又到芝罘，徐市入海求仙求药事无消息。又次年，仍无消息。其后一年，华山出现仙人，曰茅盈，字初成，他白日飞升。其邑人謡歌之曰：‘神仙得者茅初成，驾龙上升入泰清，时下玄洲戏赤城。继世而往在我盈，帝若学之腊嘉平。’我因而诏谕国中，称腊月曰嘉平。再一年，我往观北海，至于碣石。另使燕人卢生等往求蓬莱、高誓之仙及仙人不死之药。至今，我第四次东至于海，我已深知神仙实难求，我所有的权力，对之是毫无用处的了。徐市遣人自海上回，云已见神夫，但不能近，有巨鱼守之。我在芝罘也见过海上神山，或谓之海市蜃楼，海上忽现山峦城郭楼台景象，忽而又灭。

忽而又现，可望而不可即，简直是故意向我挑逗，故意欺弄我。我绝了求仙求药之望。唉！我虽是人皇，不得仙药，终须一死，化为鬼物。我在人间有最高权力，最多财富，一旦死去，就什么都没有了。一切化为无，都是镜花水月。唉！我快死了！完蛋了！”说来伤心，这混世魔王，亦如妇人女子般怯弱，哭了起来。

赵高忙又说：“皇上，皇上，吉祥，吉祥，圣寿无疆，天佑我皇。”皇帝说：“我今年注定要死。民间谣传，今年祖龙死。龙是皇帝，祖龙是始皇帝，指的就是我。”说了这话，他却忽又转了腔，激动地说：“死就死吧！我不怕死。我不是个窝囊废，不是孱头，我是伟人，是超人，我创造了史无前例的最强大的帝国，我当上这帝国的始皇帝，即使我死了，我这帝国仍然存在，我要它一代代地传下去，始皇、二世、三世、万世以至无穷。我的精神不死，永远存在！”赵高也被皇帝的精神感染了，他微微战栗，跟着皇帝的话语说：“是，是，永远存在，永远存在。”皇帝又静下来，一会儿才自言自语说：“可是，我这天下传给谁呢？”又许久许久，他未复说话。

秦始皇问赵高：“你觉得朕对你怎样？”赵高答：“臣曾犯死罪，陛下赦免臣，任用臣。陛下于臣，恩同再造，比父母还亲。”始皇说：“道家不讲恩，法家不讲亲。我不同你讲恩，也不同你讲亲，只讲利害。人与人之关系就是利害关系。法家的书说：‘人主之患，在于信人。’又说：‘为人主而大信其子，则奸臣得乘其子以成其私；为人主而大信其妻，则奸臣得乘其妻以成其私。’我是法家，是连父母妻子也不信的。我问你，我同嫪毐有什么亲？”赵高说：“臣不敢说。”始皇说：“你当然不敢说。他是我假父，是我母后的情夫。我亲政的第一年，我就把这人杀了。为什么杀他？我不杀他，他必杀我，势必如此。”始皇又问：“我和吕不韦是什么关系？”赵高亦不敢答。始皇说：“他是我生身之父。他在赵国，见我父王落难，认为是奇货可居，便设法使我父王脱难回国，还将他自己的已怀孕之妾献给我父王为妻，不久就产下我。这人是我生身之父，我亲政的第二年，又把这人杀了。为什么？我不杀他，他必杀我，势必如此。骨肉之亲尚且如此，何况其他？所以法家的书说：‘人臣之于其君，非有骨肉之亲也，缚于势而不得不事也。’你试思之，假如我驾崩，你还缚于势而不得不为我做事吗？”赵高想了想说：“臣侍候皇上数十年，人皆视臣为陛下亲信，臣已被这情势缚住，必须忠于陛下。皇上精神永在，臣还必须沾皇上之光，才有好日子。”皇帝说：“对，但愿你亦势必如