



作文快乐快乐作文

小学生

新概念

XIAOXUE

NEW CONCEPT

日记与周记

大全



中国青年出版社

ZHONGGUOXUESHENG
中国学生写作工程
XIEZUOGONGCHENG

主 编 白 帝

中 国 学 生 写 作 工 程

小学生日记与周记大全

盛大华夏文化有限公司《中国学生写作工程》编辑委员会



中国青年出版社

CHINA YOUTH PRESS

图书在版编目(CIP)数据

小学生日记与周记大全/白帝主编. - 北京:中国青年出版社,2001

(中国学生写作工程系列丛书)

ISBN 7-5006-4469-8

I. 小… II. 白… III. 作文-小学-选集 IV. H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 053959 号

责任编辑 晓 航

封面设计 王宏兴 袁麟琪 李云星

版式设计 杨 晶 李 谦

平面制作 王 卿 陈 伟 夏政委

制 作 盛大华夏(涿州)制作中心

总 策 划 王永宪

主 编 白 帝

执行主编 陈少群

副 主 编 陈秋玲 刘元元 玉雪莉 刘卓娅 姚 露 殷 若

编 委 会 陈秋玲 陈少群 刘元元 玉雪莉 李文英 孟 卓

曹辽远 张 永 花淑琴 李 雷 王 卿 孙树义

戴 鹰 李 伟 姚树君 马智勇 张光宇 关长春

中国学生写作工程

小学生日记与周记大全

*

中国青年出版社 发行

社址:北京东四 12 条 21 号 邮政编码:100708

网址:www.cyp.com.cn

编辑部电话:(010)64039080 发行部电话:(010)64010813

山东人民印刷厂印刷 新华书店经销

*

850×1168 毫米 1/32 7 印张 158 千字

2001 年 8 月北京第 1 版 2002 年 7 月第 3 次印刷

印数:15001-29000 册 定价:8.00 元

本图书有任何印装质量问题,请与出版处联系调换

联系电话:(010)64033570

投稿中心:北京市东单邮局 19 号信箱《中国学生写作工程》丛书编委会

邮政编码:100005

咨询电话:(010)64039019



出版说明

随着我国中小学教育体制改革的不断深化,教学中存在的问题愈来愈多地凸显出来;与此同时,经过全国各地优秀教师的积极探索和大胆尝试,各种行之有效的教学方法也不断涌现。从一定意义上说,《中国学生写作工程》就是对这些教学科研成果的总结和具体运用。

《中国学生写作工程》编辑思想是在大量的调查、论证的基础之上提出来的。在这套丛书的编纂期间,有关专家、学者对丛书的基本体系和整体构架提出了许多宝贵的意见和建议,这些意见和建议已经落实到版面当中。

“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”我们知道:兴趣给学习带来的推动力是无可比拟的。这套丛书的编辑方针所要达到的效果即是制造轻松愉悦的阅读氛围,翻开一本书就给同学们一个欢乐的世界,使同学们在愉快中阅读、在愉快中接受,在愉悦的基础上萌发出写作兴趣,从而提高写作水平。

从很多角度来说这套丛书都有其新意。主要体现在以下几个方面:

一、将“快乐作文”的理念贯穿于整套丛书之中,使读者能在“无压力”的状态下悠游书海。二、采取了板块化、栏目化的编排

方式,既丰富了版面,又在一定程度上缓解了阅读疲劳,降低了阅读强度,从而使阅读效率大幅度提高。三、结构科学、完备。丛书的每一个单元都设有“写作导航”和“结构菜单”,给学生以有效、有益的写作导引。同时,每篇文章前后的“提示”和“简评”对文章的内容、写作手法都进行了评析。结构完整,浑然一体。四、版式新颖、活泼,符合当代青少年阅读和接受的习惯。

下面附上丛书的系统简要结构图:

主系统	作文快乐系统	语料大全(暂略)
基本要求	文学故事	名人名言
高级要求	文史知识	古今格言
结构菜单	字词高手	成语精选
写作导航	古诗选读	中外谚语
提示(指导)系统		
简评(评论)系统		

有理由相信,在有关各界人士的关怀下,在各地广大师生的支持下,《中国学生写作工程》将有可能成为我国中小學生写作的向导和旗帜。

限于时间、人力、物力等诸多因素,我们首期推出的这套丛书远未达到尽善尽美的境地,疏漏、谬误之处在所难免,敬请大方之家和广大师生指正。

此外,为了更有效地发挥这套丛书的功能,《中国学生写作工程》投稿中心已经成立,希望广大同学踊跃投稿,也希望广大教师积极参与。

最后,谨向给予这套丛书以巨大帮助的专家、学者,以及一直支持我们的热心读者表示真诚的感谢。

盛大华夏《中国学生写作工程》丛书编委会

2001年7月·北京



目

录

(一)谈谈怎样写日记

哈哈镜	◇黑龙江	王 亮(7)
“南泥湾”开荒	◇上海	陈迎红(9)
新书	◇四川	黄勤灵(11)
我的影子	◇四川	谭莺莺(13)
种豆	◇北京	任 芳(14)
书包的故事	◇河南	司辉慧(16)
种扁豆	◇山东	徐海燕(18)
香水灯泡	◇江苏	彭 骅(20)
当我拿到新书的时候	◇北京	吴瑞川(22)
日记二则	◇上海	杨宏迪(24)
新年礼物	◇浙江	屠梦觉(26)
拔河	◇北京	王 悦(27)
比赛	◇北京	杨东宁(29)
学习,给我乐趣	◇北京	王 薇(31)
中队改选	◇内蒙古	郭慧敏(33)

暑假日记 ◇广东 蔡婉仪(35)

(二)写人日记指导

“瓜王”李大伯 ◇北京 肖 平(43)
我 ◇河北 刘 畅(44)
我的爷爷 ◇黑龙江 雨 力(46)
爸爸 ◇河北 高 翔(47)
老师教我作人 ◇湖南 廷 怡(49)
日记比赛中的我 ◇湖北 季冰蕾(51)
唉!妈妈 ◇河南 杨梁英(52)
爸爸是“夜猫子” ◇陕西 李圆圆(53)
聪明的小表弟 ◇山西 薛 俊(55)
伟大的母爱 ◇北京 韩 宁(57)
寒风中 ◇江苏 曹书乐(59)
母爱 ◇江苏 曹书乐(61)

(三)记事日记指导

一堂观摩课 ◇福建 王 炜(69)
爱心的播种 ◇广西 阿若零(70)
我给江泽民爷爷献花 ◇上海 张 力(72)
钓鱼 ◇湖南 任 政(74)
擦玻璃 ◇浙江 武 悦(76)
一堂地理课 ◇广西 柳 健(77)
今天没作业 ◇云南 陆伟宏(79)

- 新书发下以后 ◇山西 佟俊云(81)
受“骗” ◇天津 高 森(83)
接力赛 ◇北京 马楷男(85)
足球赛 ◇河南 尹 文(87)

(四)写景日记指导

- 秋天的景色 ◇北京 牛潞路(95)
太阳妈妈急哭了 ◇浙江 牛志花(96)
元宵灯景 ◇湖北 孙淑颖(97)
昆明湖的变化 ◇山西 毕兆林(99)
看冰雹 ◇辽宁 梁玉晖(101)
游蓬莱阁 ◇浙江 张琦兆(103)
晨雾 ◇天津 余 骏(104)
嬉浪 ◇山东 李 栋(106)
夜景 ◇广西 刘 泽(108)
游北戴河 ◇河北 李 璐(109)
我爱大海 ◇山东 周 序(111)
雨景 ◇河南 张 勇(113)
节日的街头花坛 ◇江苏 许 慧(115)
天安门观花 ◇北京 章 磊(116)
雪 ◇北京 谷慧珠(118)
中秋游颐和园 ◇北京 何 酉(120)

(五)写物日记指导

- 可爱的金鱼 ◇黑龙江 江湖瀛(127)

金鱼	◇四川 扬 秀(129)
小树叶哭了	◇湖北 马 莉(131)
赏菊	◇陕西 方 方(132)
精致的挂盘	◇江苏 陶 然(134)
草鱼吃食	◇湖北 龙云苏(136)
暴雨	◇北京 陈 辰(137)
猫抓老鼠	◇湖南 苏俊梅(139)
虎	◇上海 夏吉智(140)
四脚蛇	◇湖南 赖 宁(142)
可爱的小鸡	◇辽宁 刘 阳(144)
我的住屋	◇山东 郭 熙(145)
小虾	◇北京 百 洁(147)
我的好朋友小蝌蚪	◇湖南 余 倍(149)
我心爱的小自行车	◇河南 章 磊(151)

(六)游览观光日记指导

海边游泳	◇广东 何振纲(159)
出海	◇天津 张 宁(161)

(七)感想日记指导

美就是这样创造的	◇北京 王多一(169)
可不能像杰克那样懒	◇海南 周 颖(172)
那司机叫我想一想	◇上海 孙 桦(174)
《周恩来》观后	◇陕西 胡 薇(176)
别骂孩子“笨”	◇上海 范 霞(178)

- 读报有感 ◇吉林 谷慧珠(180)
读书报的乐趣 ◇湖南 李雪妮(182)
读一篇作文的感想 ◇山东 史 雯(184)
看《保尔·柯察金》有感 ◇辽宁 江雪晴(186)
读《邓艾取成都》有感 ◇江西 赖 宁(188)
家长要做诚实的榜样 ◇河北 余明亮(190)
我学到了一点科学 ◇上海 傅涛涛(192)
一点也不能含糊 ◇广东 刘 锋(193)

(八)怎样写连续日记

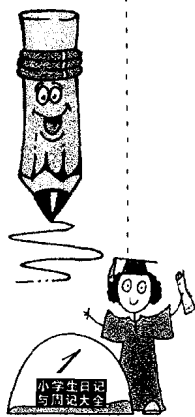
- 自己的事情自己做 ◇山东 曹庆园(201)
瓜棚 ◇江苏 时建青(203)
乌龟 ◇上海 杨 洁(205)
黄鳝趣事 ◇上海 李 勇(207)
学游泳 ◇山西 高 茵(210)



(一)

谈谈怎样写日记

人一生当中轰轰烈烈的大事并不多见，更多的是
一些平凡小事。不要太在意如何去生活，只需将爱充
实到生活的每一天，你会发现平凡的生活十分幸福，
你会感到人生是多么的快乐！因为，平平淡淡便是
真。



基本要求

1. 写日记要标明×月×日，星期几和天气情况，然后另起一行，空两格写正文。正文内容多时，也要像作文那样分段写。
2. 日记是用第一人称写“我”的思想和活动，“我”写“我”看，因此日记中的“我”常被略去。
3. 每一篇日记的内容一般都是发生在同一天的事情。事情发生的时间、地点、人物都要交待清楚。当然，也可用回忆的方式追忆过去发生的事。内容真实，不可虚构。

高级要求

1. 写日记要注意选材，将自己每天感受最强烈，体会最深刻，对自己教育意义最大的事情写下来，其余的可以略去。
2. 留心观察生活，认真思考，找到新颖的题材，写出自己的真情实感。
3. 日记应写得具体清楚，力求形象生动，还要养成一个天天写日记的好习惯。



写作导航



所谓“日记”，就是把一天内所遇到的和做过的事情，以及内心的感受记录下来的文字。

日记可以说是生活的记录。而对于小学生来说，每一天的生活都是新的，小同学们几乎每天都会遇到一些新鲜事，学到新知识，触发新感受。把这些所见、所闻、所想每天坚持记下来，就是日记。

一、日记的特点

日记是一种特殊的文体，它容纳面很宽，写法灵活多样，兴之所至，信手写来，或记叙、或议论、或描写、或抒情，可随意采用多种表达方式，但同时它又自成一体，有自己的特点。

首先，日记有自己的通用格式。通常在另一行标明×月×日，星期几和天气情况。其次，日记是用第一人称写的。一篇日记不论篇幅长短，事情多少，都是“我”的思想和活动。还有，每一篇日记的内容一般都是发生在同一天的事情。事情发生的时间、地点、人物都要交待清楚。当然，也可以用回忆的方式追记过去发生的事。

二、写日记的好处

首先，记日记可以保留资料，丰富知识。小学生正处于学



习知识，积累知识和重要阶段，通过记日记可以把点滴的知识汇成知识的海洋，从中会受益无穷。

其次，记日记可以培养能力，提高写作水平。写日记是最经常的写作练习，而为了把日记写好，就会促使你去仔细观察，认真思考，缜密分析。这样，在锻炼、提高了写作能力的同时，也必然会促进观察感受能力和分析批判能力的提高。

最后，记日记还可以培养正确的是非观，做到实事求是。写日记可以正视自己所犯的错误，从中获取经验，汲取教训，从而不断提高自己的思想水平和办事能力。

三、怎样写好日记

首先，写日记要注意选材。我们每天所经历的事情和感受是很多的，它们都是写日记的材料。应该选择自己感受最强烈，体会最深刻，对自己教育意义最大的事情来写。

其次，写日记必须要真实。也就是说不能虚构，不能弄虚作假，瞎编乱造。日记是写给自己看的，是个人的内心自由，因此，在内容上的任何虚构都是没有意义的。有的同学总是以为“无事可写”，所以就瞎编乱造，无中生有。其实，我们每天的生活都是丰富多彩的。只要留心观察，认真思考，就能找到新颖的题材，写出具有真情实感的日记来。

第三，日记应写得具体清楚，力求形象生动。不少同学写日记，只是大概介绍一下做了什么事，再指出这件事对“我”很有教育，就结束了。显然这样是不好的，起不到写日记的作用。正确的作法应该在选好题材后，认真考虑怎样才能写得具体生动。谁先谁后，哪详哪略，做到心中有数，然后再下笔。

最后，写日记一定要持之以恒，应该坚持每天写，养成一种习惯，成为你生活中的一部分，这样才能把日记写好。





结构菜单

 日记的分类 ▶

写人日记

记事日记

写景日记

游览观光日记

感想日记

连续日记



哈哈镜

◇黑龙江 王 亮



【提示】哈哈镜对于小学生来讲是一个很有趣的事物，在把看到哈哈镜的经过写清楚的同时，还要突出有趣的情趣。

11月15日 星期三 晴

我早就听别人说：“公园里的哈哈镜很有意思。”我问妈妈，这种镜子为什么会叫哈哈镜，妈妈说：“我先不告诉你，过几天，我有空的时候带你去看哈哈镜，到时候你就会知道了。”

今天是星期天，妈妈有空，便带我去公园看哈哈镜。来到公园，妈妈买票我们进去了。那里面哈哈镜可真多呀，我排好队等候，当我走到第一面哈哈镜前面一看，咦！镜子里的那个小孩是谁？又矮又胖，活像个大气球。又走到第二面镜子前一看，啊！这是谁，又瘦又长像一根电线杆子立在那里，走起路来很神气。各式各样的镜子把人照得千奇百怪，屋子里不时响起哈哈的笑声。

我想，也许“哈哈镜”名字的来历，就是因为人们看了会哈哈

