



作文快乐快乐作文

# 小学生新概念

XIAOXUE NEW CONCEPT

## 获奖

## 作文大全

WENDAQUAN



中国书年出版社

ZHONGGUOXUESHENG  
中国学生写作工程  
XIEZUOGONGCHENG

主 编 白 帝

中 国 学 生 写 作 工 程

# 小学生获奖作文大全

盛大华夏文化有限公司《中国学生写作工程》编辑委员会



中国青年出版社

CHINA YOUTH PRESS

图书在版编目(CIP)数据

小学生获奖作文大全/白帝主编. - 北京:中国青年出版社, 2001

(中国学生写作工程系列丛书)

ISBN 7-5006-4471-X

I. 小… II. 白… III. 作文-小学-选集 IV. H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 053957 号

责任编辑 晓 航  
封面设计 王宏兴 袁麟琪 李云星  
版式设计 杨 晶 李 谦  
平面制作 王 卿 陈 伟 夏政委  
制 作 盛大华夏(涿州)制作中心

|       |     |     |     |     |     |     |  |
|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--|
| 总 策 划 | 王永宪 |     |     |     |     |     |  |
| 主 编   | 白 帝 |     |     |     |     |     |  |
| 执行主编  | 陈少群 |     |     |     |     |     |  |
| 副 主 编 | 陈秋玲 | 刘元元 | 玉雪莉 | 刘卓娅 | 姚 露 | 殷 若 |  |
| 编 委 会 | 陈秋玲 | 陈少群 | 刘元元 | 玉雪莉 | 李文英 | 孟 卓 |  |
|       | 曹辽远 | 张 永 | 花淑琴 | 李 雷 | 王 卿 | 孙树义 |  |
|       | 戴 鹰 | 李 伟 | 姚树君 | 马智勇 | 张光宇 | 关常春 |  |

中国学生写作工程  
小学生获奖作文大全

\*

中国青年出版社 发行

社址: 北京东四 12 条 21 号 邮政编码: 100708

网址: [www.cyp.com.cn](http://www.cyp.com.cn)

编辑部电话: (010)64039080 发行部电话: (010)64010813

山东人民印刷厂印刷 新华书店经销

\*

850×1168 毫米 1/32 7 印张 158 千字

2001 年 8 月北京第 1 版 2002 年 7 月第 5 次印刷

印数: 21001 - 36000 册 定价: 8.00 元

本图书有任何印装质量问题, 请与出版处联系调换

联系电话: (010)64033570

投稿中心: 北京市东单邮局 19 号信箱《中国学生写作工程》丛书编委会

邮政编码: 100005

咨询电话: (010)64039019



## 出版说明

随着我国中小学教育体制改革的不断深化，教学中存在的问题愈来愈多地凸显出来；与此同时，经过全国各地优秀教师的积极探索和大胆尝试，各种行之有效的教学方法也不断涌现。从一定意义上说，《中国学生写作工程》就是对这些教学科研成果的总结和具体运用。

《中国学生写作工程》编辑思想是在大量的调查、论证的基础之上提出来的。在这套丛书的编纂期间，有关专家、学者对丛书的基本体系和整体构架提出了许多宝贵的意见和建议，这些意见和建议已经落实到版面当中。

“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”我们知道：兴趣给学习带来的推动力是无可比拟的。这套丛书的编辑方针所要达到的效果即是制造轻松愉悦的阅读氛围，翻开一本书就给同学们一个欢乐的世界，使同学们在愉快中阅读、在愉快中接受，在愉悦的基础上萌发出写作兴趣，从而提高写作水平。

从很多角度来说这套丛书都有其新意。主要体现在以下几个方面：

一、将“快乐作文”的理念贯穿于整套丛书之中，使读者能在“无压力”的状态下悠游书海。二、采取了板块化、栏目化的编排

方式,既丰富了版面,又在一定程度上缓解了阅读疲劳,降低了阅读强度,从而使阅读效率大幅度提高。三、结构科学、完备。丛书的每一个单元都设有“写作导航”和“结构菜单”,给学生以有效、有益的写作导引。同时,每篇文章前后的“提示”和“简评”对文章的内容、写作手法都进行了评析。结构完整,浑然一体。四、版式新颖、活泼,符合当代青少年阅读和接受的习惯。

下面附上丛书的系统简要结构图:

| 主系统      | 作文快乐系统 | 语料大全(暂略) |
|----------|--------|----------|
| 基本要求     | 文学故事   | 名人名言     |
| 高级要求     | 文史知识   | 古今格言     |
| 结构菜单     | 字词高手   | 成语精选     |
| 写作导航     | 古诗选读   | 中外谚语     |
| 提示(指导)系统 |        |          |
| 简评(评论)系统 |        |          |

有理由相信,在有关各界人士的关怀下,在各地广大师生的支持下,《中国学生写作工程》将有可能成为我国中小学生写作的向导和旗帜。

限于时间、人力、物力等诸多因素,我们首期推出的这套丛书远未达到尽善尽美的境地,疏漏、谬误之处在所难免,敬请大方之家和广大师生指正。

此外,为了更有效地发挥这套丛书的功能,《中国学生写作工程》投稿中心已经成立,希望广大同学踊跃投稿,也希望广大教师积极参与。

最后,谨向给予这套丛书以巨大帮助的专家、学者,以及一直支持我们的热心读者表示真诚的感谢。

盛大华夏《中国学生写作工程》丛书编委会

2001年7月·北京



## (一) 记事作文

- |                  |     |         |
|------------------|-----|---------|
| 吃西瓜喽 .....       | ◇浙江 | 冯小英(7)  |
| 有趣的斗蛋比赛 .....    | ◇辽宁 | 蔡涛玉(9)  |
| 轰巫婆 .....        | ◇河北 | 向 春(11) |
| “秘密武器”公开之后 ..... | ◇西安 | 振 宁(13) |
| 橘子熟了 .....       | ◇浙江 | 红 心(15) |
| 风筝比赛 .....       | ◇河南 | 方 红(18) |
| 再见了,“小不点儿” ..... | ◇四川 | 吴 俊(20) |
| 一个梦 .....        | ◇河南 | 于 澄(23) |
| 我最怕爸爸妈妈吵架 .....  | ◇湖北 | 喻泽华(26) |
| 信不信由你 .....      | ◇湖北 | 卫 翔(29) |
| 我当中队长的第一把火 ..... | ◇甘肃 | 曹 亮(31) |
| 考试 .....         | ◇辽宁 | 胡 娜(34) |
| 大店对面是小店 .....    | ◇山东 | 史文侗(37) |
| “小保姆” .....      | ◇湖北 | 袁 涛(39) |
| 小当家 .....        | ◇浙江 | 崔丽萍(42) |
| 数九隆冬里的春天 .....   | ◇山东 | 臧 毅(45) |

- 一件新事 ..... ◇浙江 李 红(49)  
雨中盖粮垛 ..... ◇湖北 姚 磊(51)  
爷爷交权记 ..... ◇山东 南 荣(53)  
看斗牛 ..... ◇贵州 文 静(55)  
抓阄 ..... ◇湖南 吴 赋(58)  
我在《西游记》剧组的见闻 ..... ◇江苏 刘 理(61)  
清晨的叫卖声 ..... ◇浙江 寿杏利(64)  
雨夜 ..... ◇广西 唐放竣(67)

## (二)写人作文

- 带路人 ..... ◇辽宁 陈 悦(75)  
辣嫂和犟公爹 ..... ◇山东 刘 娜(77)  
隔壁小胖 ..... ◇四川 罗平波(80)  
访“懒王” ..... ◇吉林 刘 岩(82)  
大姐三怪 ..... ◇浙江 邵建峰 邵玉华(84)  
红柳 ..... ◇武汉 林 峻(87)  
我们班的“齐天大圣” ..... ◇江苏 张 慧(90)  
回忆我的父亲 ..... ◇山东 刘玉荣(92)  
我的妹妹 ..... ◇浙江 胡永华(94)  
晨雾中的人影 ..... ◇江西 孙 宇(96)  
虽然我们不相识 ..... ◇上海 金 颖(98)  
“张万元”乞钱 ..... ◇四川 陈 博(101)  
她,始终是微笑的 ..... ◇湖南 刘 颖(103)  
“芝麻官”余晔 ..... ◇天津 王 森(106)  
球迷哥哥 ..... ◇北京 李 菲(109)  
我的好朋友杨立 ..... ◇上海 朱 强(112)

|                   |      |          |
|-------------------|------|----------|
| 榜样 .....          | ◇甘肃  | 苏剑光(115) |
| 当我看到红菱的时候 .....   | ◇江苏  | 石 晶(117) |
| 卖鸡蛋的小姑娘 .....     | ◇云南  | 孙宗涛(120) |
| 父爱 .....          | ◇天津  | 田 芬(123) |
| 卖糖葫芦的老奶奶 .....    | ◇北京  | 李 叶(125) |
| “假女孩”与“假小子” ..... | ◇四川  | 刘 丰(127) |
| 班长有个“怪肚皮” .....   | ◇湖南  | 刘 莎(129) |
| 一份特殊的“礼物” .....   | ◇河南  | 张雾月(131) |
| 亮眼睛 .....         | ◇黑龙江 | 陈中崛(133) |
| 患“气管炎”的爸爸 .....   | ◇江苏  | 徐 昕(135) |
| “傻”嫂子 .....       | ◇山东  | 高 丽(137) |
| 爸爸的胡子 .....       | ◇江苏  | 周 蕾(139) |
| 海边女娃郭海英 .....     | ◇广东  | 吴文倩(141) |
| 我真不明白 .....       | ◇北京  | 孟庆时(143) |

### (三)绘景作文

|                |     |          |
|----------------|-----|----------|
| 大明湖 .....      | ◇山东 | 张 婧(151) |
| 蝴蝶泉边蝴蝶会 .....  | ◇云南 | 张燕妮(153) |
| 天池游览记 .....    | ◇福建 | 张一驰(156) |
| 我爱家乡的鹿回头 ..... | ◇海南 | 钟 波(159) |
| 九寨沟的水 .....    | ◇四川 | 卜 颖(160) |
| 游北戴河 .....     | ◇辽宁 | 傅松巍(162) |
| 秀丽的朱家尖 .....   | ◇浙江 | 方 敏(164) |
| 家乡的竹园 .....    | ◇浙江 | 余丽娜(167) |
| 雨中游十渡 .....    | ◇北京 | 范晓星(169) |
| 芦沟桥 .....      | ◇北京 | 刘寒玉(172) |

- 我的家乡——克拉玛依 ..... ◇新疆 许 戎(174)  
 我的可爱的“日光城”——拉萨 ..... ◇西藏 孙蒲华(177)  
 东方小巴黎 ..... ◇黑龙江 曹 蕾(179)  
 美丽的惠州 ..... ◇广东 吴佳伦(182)  
 我爱第一场春雨 ..... ◇北京 陈 鑫(184)  
 春雪 ..... ◇西藏 晋美旺扎(186)  
 游八大处 ..... ◇北京 毛洁玲(188)  
 雪 ..... ◇河南 高天志(190)  
 四季的风 ..... ◇香港 郑颂礼(193)

#### (四)状物作文

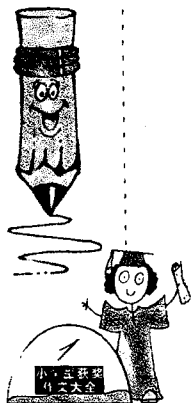
- 地球仪 ..... ◇山东 李 雪(201)  
 我的文具盒 ..... ◇黑龙江 周慧敏(203)  
 枣红色的小木盆 ..... ◇安徽 舒 范(205)  
 我的“登陆舰” ..... ◇浙江 华 宁(207)  
 向日葵 ..... ◇山东 韩兴林(209)  
 石榴花 ..... ◇山西 左阜东(211)  
 我爱家乡的紫丁香 ..... ◇黑龙江 何 锐(213)  
 野菊花 ..... ◇北京 蒋雄文(215)



(一)  
记事作文

生活是写作的源泉。

它是一个巨大的素材聚宝盆，有待我们去开采、挖掘。





## 基本要求 ▶

1. 突出表现文章的中心大意。
2. 作品用语通顺、流畅。
3. 层次分明地交待清楚一件事情。
4. 恰当运用“六要素”。

## 高级要求 ▶

1. 突出细节描写。
2. 语言说服力强。
3. 紧扣与主题相关的细节着意进行刻画。
4. 融入自己的感情，真实地再现感人的一幕。



## 写作导航



我们身边每天都有许多事情发生，把事情的来龙去脉交待清楚，就是记事作文的基本要求。记事作文是小学作文的重点训练类型。记事作文不仅有着丰富的内容可写，而且还有许多表达技巧。写作时应注意以下几点：

第一，善于观察，从身边熟悉的生活中取材。文学来源于生活，只要我们认真观察，就会发现身边的许多事情都值得我们去思考和写作。千万别一味地照搬照抄别人的东西，模仿虽然有助于提高作文的水平，但步他人后尘却无法拥有自己的东西，自己的写作水平也难以上升到一定高度。这里要注意的是，不要忽视生活中的琐碎小事，认为小事情平淡无奇，不值得去写，这种观点恰好是不仔细观察和思考的反映。事物都有其特点，每件小事都展示了一个时代的人们的生活状态，都被打上了时代的烙印，都是社会生活的一个侧面，都具有其独特的意义和价值。这就要求我们要善于从平常的小事中发掘出新意。

第二，完整周全、分清详略地表达一件事。记事，就是要把一件事情完整地、有详有略地记下来，使读者对所叙述的事情有一个清晰的了解。

首先，要简单地交待事情的前因后果，讲清楚事情发生的时



间、地点和相关人物。对事情的起因和结果简明扼要地介绍一下即可,不必扯得太宽,以免浪费过多笔墨,挤占主体空间,影响中心思想的表达。其次是详细周全地记述事情的发展变化过程。事情的发展和经过是记事作文的主体,它们直接表达文章的中心思想,应详细具体地写。在详述事情过程中,六个要素及其相应的变化也应一一交待清楚,这样才能保证记叙一件事时,能掌握主次、分清详略。记叙完整是写好记事作文的首要条件只有在此前提下,写出的文章才能中心突出、简明清楚,使读者知道你究竟说了件什么事。

写记事作文除了依据以上标准反复思考外,还应勤于动笔练习。只要勤奋、用心,就不难写出成功的文章来。





# 结构菜单



## 吃西瓜喽

◇浙江 冯小英



【提示】在写场面或写人物动作时要抓住其特征，描写要生动、传神。

我们海涂良种场有一个特别节日——尝瓜节，这是老保管员赵爷爷献的锦囊妙计。

每到“起伏”，老保管员赵爷爷就选出好许多胖乎乎的大西瓜并一个个编上号，盖上千草。

这些瓜就是尝瓜节用的。从此，我们几个小伙伴总不时缠着他问：“赵爷爷，什么时候吃瓜？”“别急，别急，等瓜熟了，准会给你们吃！”“再过几天才能熟？”我用手摸摸大西瓜，咽着口水问。赵爷爷看着这些瓜，乐呵呵地告诉我们：“等金丝藤干了，再要三天。”

尝瓜的这一天终于到了。晌午时分，场长用洪亮的嗓音招呼大家：“吃西瓜喽，吃西瓜喽！”人们纷纷走出家门，喜气洋洋地拥向仓库间。我左手提刀，右手捏着调羹，也汇入了人流中。

仓库前的晒场上，早铺好了几张竹簟，竹簟旁挨挨挤挤地排满了大西瓜。我们几个馋孩子都瞅准了一个特大的西瓜，一



拥而上，双手紧紧地捧住滑溜溜的西瓜不放。在阵阵欢笑声中，我迫不及待地双手举刀就砍，随着“啪”的一声，西瓜露出了鲜红的瓤，甜丝丝的瓜汁顺着裂缝往下淌。我又乘势往下一掰，嘿，一分为二。说时迟，那时快，弟弟的调羹早已抢先占有了“胡桃肉”。只见他大口大口地吮着，嚼着，不断发出“吱吱”的声音，两腮鼓得像含着两个乒乓球。我当然也立即下手，调羹交叉，短兵相接……忽然，弟弟吐出了几颗瓜子，可是饱和的嘴把一大口瓜汁也一同挤了出来，滴在裸着的肚子上，鲜红的瓜汁沿着肚子往下淌。“小弟挂彩啦！”调皮的伟芬欢叫起来，引得我们前俯后仰捧腹大笑。

我们几个小孩真是“橄榄屁股”，吃了不一会儿，就坐不住了。瞧，四岁的小勇，他把吃过的西瓜皮套在头上，手捏一把小木枪，神气十足地说：“我是八路军，我要打鬼子兵了！”小军拿来了一叠碎瓜皮当手榴弹与小勇展开了“战斗”。小伙伴们裸露着圆鼓鼓的小肚子纷纷“参战”，西瓜籽也成了新式武器。急得赵爷爷翘起胡子，连声喊：“别打啦，别闹了！这是良种，不是闹着玩的啊！”赵爷爷见劝阻无效，只好施出看家本领说：“来，过来，我给你们讲个《猪八戒吃西瓜》的故事吧！”小伙伴们一听说要讲故事，都规规矩矩地坐到赵爷爷身边去了，嘴里吃着西瓜，侧耳倾听他讲故事。瓜慢慢地少下去了，小伙伴们的肚子成了一个圆西瓜，瓜籽也积了厚厚一层。当赵爷爷讲到贪吃的猪八戒踩上西瓜皮连摔几跤时，小伙伴们哄堂大笑，欢乐的笑声在天空回荡，传得很远，很远……



【简评】这篇文章写了尝瓜节趣事，作者从儿童特有的角度写，充满了童趣，让人捧腹大笑。

