

中青新世纪电脑标准培训教程

PageMaker

6.5C

中文版标准教程

中青电脑艺术部 / 策划

曹 彬 杨 华等 / 编著

7.0



- 本书由 Adobe 公司参与策划，由 Adobe PageMaker 培训专家精心编著
- 全书结构合理、层次清晰、内容全面而权威、实例丰富
- Adobe 公司力荐的资格认证考试参考用书
- 是 Adobe 公司中国区指定标准培训教程

免费赠送本书范例所用素材，下载请访问 www.cgchina.com



海洋出版社



中国青年出版社

PageMaker

6.5C

7.0

中文版标准教程

中青电脑艺术部 / 策划

曹彬 杨华等 / 编著



MBJ526/07



海洋出版社



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS

(京)新登字 083 号

本书由海洋出版社与中国青年出版社合作出版。未经出版者书面许可,任何单位和个人不得以任何形式复制或传播本书的部分或全部内容。

图书在版编目(CIP)数据

PageMaker 6.5C/7.0 中文版标准教程 / 曹彬, 杨华等编著. - 北京: 海洋出版社, 2002.8

ISBN 7-5027-5797-X

I. P... II. 中... III. 排版 - 应用软件, PageMaker 6.5C/7.0 - 教材 IV. TS803.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 051213 号

总 策 划: 胡守文

王修文

郭 光

责任编辑: 刘莉蕾

曹 建

张 喆

特约编辑: 李春生

责任校对: 王志红

书 名: PageMaker 6.5C/7.0 中文版标准教程

编 著: 曹 彬 杨 华等

出版发行: 海洋出版社

地址: 北京市海淀区大慧寺 8 号 邮政编码: 100081

中国青年出版社

地址: 北京市东四 12 条 21 号 邮政编码: 100708

电话: (010) 84015588 传真: (010) 64053266

印 刷: 北京农业出版社印刷厂

开 本: 787 × 1092 1/16 印 张: 18.75

版 次: 2002 年 9 月北京第 1 版

印 次: 2002 年 9 月第 1 次印刷

印 数: 1-6000

书 号: ISBN 7-5027-5797-X/TP · 607

定 价: 29.00 元

前 言

PageMaker 是 Adobe 公司推出的专业排版软件，自问世以来便以其优越的排版性能、卓越的页面设计能力、灵活的自定义功能、高质量的输出效果、完善的颜色管理以及支持电子出版而倍受好评，并因此成为众多排版人员、广告设计人员的首选软件。虽然目前 Adobe 公司已经推出了 PageMaker 7.0（英文版），但考虑到广大一线出版工作者方便上手，以及新版本在核心功能和特性上并无改动，经过编者认真地调查研究，最终还是决定在本套丛书中向大家推介 PageMaker 6.5C/7.0 中文版标准教程。

PageMaker 的应用范围很广，不仅可以用来制作宣传册、普通书籍、画册和杂志，而且随着版本的升级、新功能的出现，尤其是 PageMaker 6.5C 中 PDF 及 HTML 文件导出功能的实现，使其应用领域由出版物桌面印前处理扩展到了电子出版领域。

笔者拥有丰富的 PageMaker 6.5C 使用经验，结合自己从入门到熟练使用 PageMaker 6.5C/7.0 的过程，编写了本教程。在本书创作过程中，既考虑到了初学者对基础知识的渴求，又兼顾了中高级用户对高级技巧的需求，所以本书在整体编排上按照由浅入深、循序渐进的原则，依次介绍了 PageMaker 6.5C/7.0 的基础知识、基本操作、版面设置、文本操作、图形图像操作、图文混排、颜色操作、模板与页面、目录与索引、增效工具、置入与导出、打印与发行、定义 PageMaker 6.5C/7.0 以及使用 Adobe Table 3.0C 制表等诸方面的知识。

本书图文并茂、内容丰富，在讲解中注重结合实例，不管是作为 PageMaker 6.5C/7.0 爱好者自学的参考书、在一线工作的出版人员的使用手册，还是作为各培训班的教材，都可以发挥独到的效用。

本书由杨华、曹彬共同执笔完成，黄河、杨青、李建波和胡鹏也参与了本书重要章节的编写工作。在创作过程中，首先要感谢出版社提供了这样一个将笔者的浅陋见解拿出来与大家共享的机会。当然，诸位同仁在本书的创作过程中也给笔者提供了种种的帮助，不一而足，一并致谢。

最后要说的是，虽然笔者积累了不少经验，但由于应用软件的发展日新月异，加之笔者水平有限，故书中疏漏之处在所难免，还望各位读者朋友不吝批评指正。

笔者

2002 年 7 月

目 录

第1章 初识 PageMaker 6.5C/7.0

- 1.1 Adobe PageMaker 6.5C 的特性 1
 - 1.1.1 概述 1
 - 1.1.2 运行环境 1
 - 1.1.3 功能特性 2
 - 1.1.4 关于 PageMaker 6.5C 与 PageMaker 7.0 4
- 1.2 认识 PageMaker 6.5C 工作界面 5
- 1.3 认识菜单 5
- 1.4 认识控制面板 8

第2章 基本操作

- 2.1 用 PageMaker 6.5C 创建出版物 11
 - 2.1.1 创建出版物 11
 - 2.1.2 工具箱及面板的使用 12
- 2.2 打开与关闭文件 13
 - 2.2.1 打开文件 13
 - 2.2.2 关闭文件 15
- 2.3 保存出版物 15
 - 2.3.1 保存打开的出版物 15
 - 2.3.2 保存为 PageMaker 6.0 版本 17
- 2.4 窗口基本操作 18
 - 2.4.1 显示页面 18
 - 2.4.2 多个窗口操作 20
 - 2.4.3 多页面操作 21
- 2.5 对象基本操作 21
 - 2.5.1 选择对象 21
 - 2.5.2 复制对象 22
 - 2.5.3 对齐分布对象 22
 - 2.5.4 改变对象层次顺序 23
 - 2.5.5 其他基本操作 24

- 2.5.6 回复及错误更正 27

第3章 版面设置

- 3.1 页面设置与文档设定 29
 - 3.1.1 设置页边距 30
 - 3.1.2 设置与打印相关的文档设定选项 31
 - 3.1.3 在现存出版物中改变文档设定选项 31
- 3.2 标尺设置与度量单位 34
 - 3.2.1 使用零点 35
 - 3.2.2 覆盖度量单位 36
- 3.3 使用非打印辅助线 36
 - 3.3.1 设置栏辅助线 37
 - 3.3.2 移动和锁定栏 39
 - 3.3.3 创建具有不同栏数的页面 40
 - 3.3.4 设置标尺辅助线 42
- 3.4 创建并应用版面网格 42
 - 3.4.1 创建网格 42
 - 3.4.2 自定义辅助线 43
 - 3.4.3 应用网格 44
 - 3.4.4 镜像 45
 - 3.4.5 复制辅助线 45
 - 3.4.6 管理网格 46
- 3.5 将成分与行距网格对齐 47
 - 3.5.1 设置垂直标尺或辅助线以匹配行距网格 47
 - 3.5.2 将段落对齐网格 48

第4章 文本操作

- 4.1 置入文本 51
 - 4.1.1 置入文本文件 52

4.1.2 置入纯文本文件	53
4.1.3 导入 Word 文件	54
4.1.4 置入 PageMaker 出版物	56
4.1.5 置入 HTML 文件	57
4.2 文字块控制	58
4.3 文本块与文章	60
4.4 自动、手动与半自动排文	61
4.4.1 自动排文	61
4.4.2 手动排文	62
4.5 格式化文本	62
4.5.1 字体	62
4.5.2 大小	62
4.5.3 行距	63
4.5.4 文字样式	63
4.5.5 字宽	64
4.5.6 字符	64
4.6 格式化段落	67
4.6.1 缩排	67
4.6.2 段落间距	68
4.6.3 对齐方式	68
4.6.4 选项	69
4.6.5 更多段落设置	70
4.7 缩排与制表位	71
4.8 注音与横向罗马字符	76
4.8.1 为文字注音	76
4.8.2 横向罗马字符	78
4.9 强调与合成字符	80
4.9.1 强调文字	80
4.9.2 合成字符	81
4.10 查找与替换	82
4.10.1 查找	82
4.10.2 替换	84
4.11 编辑文章	86
4.11.1 用文章编辑器对文字进行编辑	86

4.11.2 用文章编辑器输入文字	87
4.12 拼写检查	87
4.13 文字背景	88
4.14 排式操作	90
4.14.1 新建排式	91
4.14.2 编辑、修改排式	94
4.14.3 删除、复制排式	94
4.14.4 导入、增加 HTML 排式	95

第5章 图形图像操作

5.1 矢量对象与位图对象	97
5.1.1 矢量图形对象	97
5.1.2 位图图像	98
5.2 绘制矢量图形对象	98
5.2.1 线型工具	99
5.2.2 直线工具	100
5.2.3 矩形工具	100
5.2.4 圆形工具	101
5.2.5 绘制正多边形及星形	102
5.2.6 绘制任意多边形	103
5.3 圆角化控制	104
5.4 填充与线型	104
5.5 图形与图文框	105
5.6 遮色	106
5.6.1 遮色命令制作填充效果	108
5.6.2 遮色文本	109
5.6.3 遮色得到镂空效果	110
5.6.4 摘除遮色	111
5.7 导入图像	112
5.8 图像控制	114
5.8.1 图像控制	114
5.8.2 CMS 来源	115
5.8.3 Photoshop 效果	115
5.8.4 改变图像色调	116

5.9 剪切图像	117	7.2.2 使用高品质颜色	149
5.10 图像链接管理面板	118	7.3 使用颜色库	150
5.10.1 链接对话框	118	7.4 关于颜色管理系统 CMS	151
5.10.2 链接控制按钮	120	7.4.1 设置 CMS 自定格式	151
5.11 导出图形	121	7.4.2 特别色颜色管理	154
5.11.1 导出 TIFF 格式	122	7.4.3 用 CMS 导入位图图像	155
5.11.2 导出 JPEG 格式	123	7.5 陷印与套印	156
5.11.3 导出 GIF89 格式	123	7.5.1 陷印	156
5.11.4 选择性选项	124	7.5.2 套印	158
第 6 章 图文混排		第 8 章 模板、主页与页面	
6.1 使用图文框	125	8.1 从模板开始创建出版物	159
6.1.1 创建图文框	125	8.1.1 创建自己的模板	160
6.1.2 向图文框中添加内容	126	8.1.2 编辑模板	161
6.1.3 在图文框中放置内容	128	8.2 使用主页	161
6.2 使用库	131	8.2.1 创建主页	163
6.2.1 库的基本操作	131	8.2.2 有关调整版面的选项	165
6.2.2 将对象移到库中或从库中移出	133	8.2.3 对现有页面应用不同的主页	166
6.2.3 将库项目分类	134	8.2.4 应用主页于新建的页面	168
6.2.4 在库中搜索对象	135	8.2.5 显示主页和主页条目	169
6.3 使用图层	135	8.2.6 修改和重命名主页	169
6.3.1 创建图层和设置图层选项	137	8.2.7 删除主页格式	170
6.3.2 将对象移动或复制到不同的图层	138	8.3 页面操作	170
6.3.3 关于图层和粘贴	139	8.3.1 增加、删除工作页面	171
6.3.4 改变图层的顺序	140	8.3.2 页面跳转	172
6.3.5 删除和合并图层	140	8.3.3 创建页面分栏	173
6.3.6 锁定图层	141	8.3.4 排序页面	175
6.3.7 显示和隐藏图层	142	第 9 章 目录与索引	
6.3.8 为图层选择一种颜色	143	9.1 编排页码	178
第 7 章 颜色操作		9.1.1 添加页码	179
7.1 调色板	144	9.1.2 添加前缀到页码	180
7.2 点色、混色与高保真色	149	9.1.3 在合订本内编排页码	181
7.2.1 点色与混色	149	9.1.4 重新编排页码	182
		9.1.5 指定页码样式	182
		9.2 合订出版物	183

9.3 创建目录	184
9.3.1 设置目录	185
9.3.2 生成目录	186
9.4 索引出版物	187
9.4.1 理解索引条目	187
9.4.2 创建索引条目	188
9.4.3 用主题列表索引	189
9.4.4 创建交叉引用	190
9.4.5 复查和编辑索引	191
9.4.6 大写化索引条目	192
9.4.7 生成索引	193
9.4.8 格式化索引	194

第10章 增效工具

10.1 显示增效工具	197
10.1.1 创建箭状物	197
10.1.2 首字下沉	198
10.1.3 改变大小写	199
10.1.4 外围框	200
10.1.5 项目符号和编码	201
10.2 出版物转换器	203
10.3 编定成册	204
10.4 字体增效工具	205
10.4.1 复合字体编辑器	205
10.4.2 EPS 字体扫描器	207
10.5 Quick Time 媒体	208
10.6 信息增效工具	208
10.6.1 出版物信息	208
10.6.2 创建颜色库	209
10.6.3 服务商备用	210
10.7 页面增效工具	214
10.7.1 均衡栏位	214
10.7.2 全局链接选项	215
10.7.3 网格管理器	216
10.8 文字增效工具	219

10.8.1 文字块资料	219
10.8.2 字计数器	219

第11章 置入与导出

11.1 置入和链接	220
11.1.1 在版面视图中置入文本或图像	220
11.1.2 在文章编辑器中置入文本或图像	222
11.1.3 置入选项	224
11.2 置入文本特性	226
11.2.1 选择置入格式	226
11.2.2 从字处理应用程序置入段落排式	227
11.2.3 置入带有排式名称标记的文本	227
11.2.4 在 PageMaker 6.5C 出版物之间转换文本	228
11.3 置入电子表格文件	229
11.3.1 格式化置入的电子表格文本	230
11.3.2 把电子表格或者图表作为图形置入	230
11.4 置入表格	230
11.4.1 使用 Adobe Table 3.0C 创建、置入和更新表格	231
11.4.2 置入表格	232
11.5 对象链接和嵌入	232
11.5.1 使用 OLE 来置入文本	233
11.5.2 编辑 OLE 对象	235
11.6 置入 Photo CD 图像	235
11.7 管理链接的文本和图形	236
11.7.1 设置链接选项	237
11.7.2 手动更新一个文件	239
11.7.3 解除对象的链接	239

11.7.4 重新链接断开的链接	240	13.1.1 版面问题	258
11.7.5 保持出版物的链接文件	240	13.1.2 图形显示	259
11.7.6 更新链接和解决字体冲突 ...	241	13.1.3 控制面板	259
11.7.7 修订置入对象	242	13.1.4 存储选项	260
11.8 导出文本和图形	243	13.1.5 更多自定格式	260
11.8.1 导出文本	243	13.1.6 CMS 设定	262
11.8.2 导出段落排式标记	244	13.2 改变网上性能参数	262
11.8.3 以不同的格式导出图形	244	13.3 改变版面调整性能参数	263
11.8.4 Web 上的图像压缩和颜色 ...	247	13.4 改变陷印性能参数	264
第 12 章 打印与发行		第 14 章 使用 Adobe Table 3.0C 制表	
12.1 PageMaker 6.5C 打印基础	248	14.1 制作新表格	265
12.2 在桌面打印机上打印校样	250	14.2 编辑表格	269
12.2.1 不带图形打印校样	250	14.2.1 选择单元格	270
12.2.2 打印缩图校样	250	14.2.2 改变单元格	271
12.2.3 打印对开页校对稿	251	14.2.3 合并单元格	273
12.3 打印合订出版物	251	14.3 文字格式设置	273
12.4 打印超大出版物	253	14.4 单元格设置	275
12.5 发行电子出版物	255	14.5 导出表格	277
第 13 章 定义 PageMaker 6.5C/7.0		附录 PageMaker 6.5C 快捷键	
13.1 改变通用性能参数	258		

第1章 初识 PageMaker 6.5C/7.0

PageMaker 是 Adobe 公司推出的专业排版软件，自问世以来便以其优越的排版性能、卓越的页面设计能力、灵活的自定义功能、高质量的输出效果、完善的颜色管理以及支持电子出版而倍受好评，并因此成为众多排版人员、广告设计人员的首选软件。

在开始学习该软件的各项具体操作之前，了解一下关于该软件的相关知识是非常必要的，因为这可以使我们对软件的特性和功能有一个整体的把握，为今后的学习打下良好的基础。本章首先将对该软件的特性进行阐述，然后介绍其运行环境和工作界面，包括菜单、工具箱和控制面板等的使用。

1.1 Adobe PageMaker 6.5C的特性

1.1.1 概述

PageMaker 的使用范围非常广泛，不仅可以用来制作宣传册、普通书籍、画册和杂志等，而且随着版本的升级、新功能的出现，尤其是 PageMaker 6.5C 中 PDF 文件及 HTML 文件导出功能的实现，使其应用领域由出版物桌面印前处理扩展到了电子出版领域。使用其导出功能及超链接功能，可以自如地将带有超链接的出版物导出成为 PDF 格式或 HTML 格式的文件，从而实现电子出版。

该软件的操作方法很灵活，在版面处理中使用“所见即所得”的排版技术。它可以灵活地控制页面上的文本块，使我们能够在版面上的任何位置放置文字块；另外它可以绘制多种形状各异的图形，还能置入由外部绘图软件生成的图形、图像；利用 PageMaker 6.5C 强大的图文框工具，可以制作出更加丰富、美观的版面。

PageMaker 保持了与 Adobe 公司其他产品的高度兼容性，在工作界面和操作方式上与 Adobe 公司推出的 Photoshop 和 Illustrator 非常相似。这就使熟悉 Photoshop 和 Illustrator 的用户得以轻松地掌握 PageMaker 的基本操作方法。

1.1.2 运行环境

PageMaker 6.5C 虽然功能强大，但它对运行环境的要求并不算高。它对 PC 和 Macintosh 的运行环境的要求如表 1-1 所示。

表 1-1 PageMaker 6.5C 的运行环境

机型	PC	Macintosh
处理器	Intel 486 以上	68030 以上
操作系统	Windows 95 以上	System 7.1 以上
内存	8MB 以上	6MB 以上

续表

机型	PC	Macintosh
其他设备	光驱、软驱、彩显。如配置打印机，可及时、准确地把握排版的最终效果。	光驱、软驱、彩显

1.1.3 功能特性

PageMaker 6.5C 具有以下功能特性：

1. 强大的图文框工具

该软件的图文框中可以同时容纳图形和文字，从而实现灵活而丰富的图文混排效果，如图 1.1 所示。利用图文框，不仅可以实现图形的遮色效果，而且可以制作串链文本框，使一篇文章可以分布在不同页面的不同位置上。



图 1.1 实现了图文混排的图文框

2. 图层管理功能

在 Adobe 公司的产品中，大多数软件都有图层的概念，而且这些概念大多相通相似，操作也基本相同。PageMaker 6.5C 也不例外，它具有强大的图层管理功能，可以灵活地控制各种类型的对象。图层管理的相关功能绝大部分集成于图层面板，如图 1.2 所示。



图 1.2 图层面板

- 可以有计划地将某类具有共同特征或用作同一用途的对象放于同一图层之中，以便将针对此类对象的大部分操作，如删除、复制、隐藏等，转化为对其所在图层的操作。

- 可以简单地将图层想像为一叠上下相互重叠的透明胶片，每一层透明胶片上都可以放置文字和图像。每一层具有实色的透明胶片将遮住下一层透明胶片上处于同一位置的对象，当从最上面一层透明胶片向下看时，得到层层胶片相互重叠、覆盖的效果。而且在针对某个特定层操作时，不会影响到其他的层。

3. 多边形绘图工具

在 PageMaker 6.5C 中，【多边形工具】的绘图表现更为出色，可以用此工具绘制出任意多边形。使用此工具并配合遮色功能，可以将置入的图像裁剪成为任意形状。在此基础上，如果掌握了不规则绕排的使用方法，可以实现多边形不规则绕排效果，使版面更具个性。如图 1.3 所示即为实现了遮色和不规则绕排的多边形。

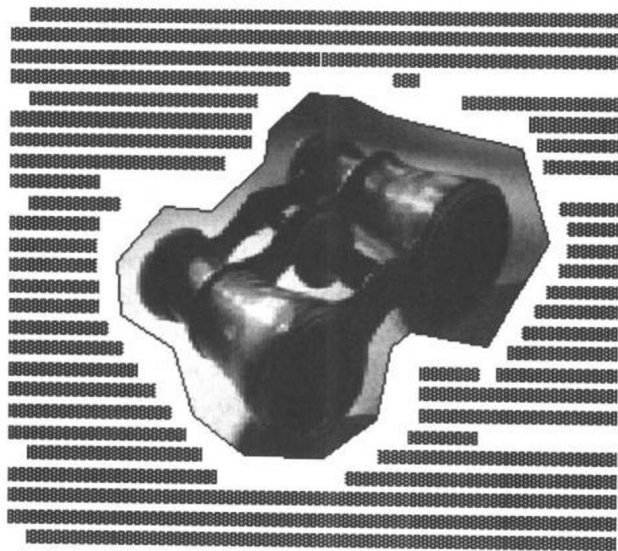


图 1.3 实现了遮色和不规则绕排的多边形

4. 超链接控制面板

【超链接】控制面板的加入是该软件的又一项重要改进。利用该控制面板，可以轻松地将页面上的任何对象，甚至是某个文字块中的某几个文字，设置为超链接，从而实现在当前出版物的不同页面上进行跳转，并且还可以跳转至网上其他资源。

5. 丰富的增效命令

PageMaker 6.5C 提供的增效命令多达 17 个。这些增效命令可以帮助实现普通命令无法完成或较难实现的操作及效果。例如，可以利用增效命令很轻松地制作一个带有箭头的对象，如图 1.4 所示。

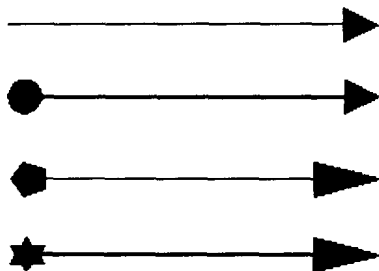


图 1.4 利用增效工具创建的箭状物

又例如，利用增效命令可以实现首字下沉效果，如图 1.5 所示。

Deduction is one of the most important activities of brain and a kind of methods to do scientific investigation. This term is difficult to give a definition for it's an obstruct object. Accurately deduction is a process of inference by logic reasoning. It may mainly in human brains or perhaps animals' brains. Let me give an example in our life to make it more living and vivid. Suppose you go into a fruit shop, wanting an apple. You take up a hard and green one and bite it. It's very sour, after that you try another one like that. You get the same result.

图 1.5 利用增效工具创建的首字下沉效果

6. 超强的电子出版功能

该软件体现了超强的电子出版功能。可以将出版物转存为 PDF 文档，并在 PDF 文档中保持 PageMaker 6.5C 所有的优秀特性，如图形、版面设置、色彩和字体设置等。不仅如此，还可以将出版物转换为 HTML 格式的文档，用于网上发布。

注意：出版物另存为 HTML 格式的文档时，PageMaker 6.5C 的某些特性将会丢失。

1.1.4 关于PageMaker 6.5C与PageMaker 7.0

目前，Adobe 公司已经推出了 PageMaker 7.0（英文版），但是经过认真地调查和研究，最终还是决定在本套丛书中着重推介 PageMaker 6.5C 版本而不是 PageMaker 7.0 版本。这主要是基于如下两个原因：

其一，Adobe 公司只是正式推出了 PageMaker 7.0（英文版），并未正式推出 PageMaker 7.0（中文版）。而对于国内的大部分用户来说，PageMaker 7.0（英文版）还暂时不能很快地上手和适应。所以，为使用者方便起见，我们还是选择了 PageMaker 6.5C 推介给大家。

其二，PageMaker 7.0（英文版）相对于 PageMaker 6.5C 而言，只是在诸如打印与发行、

电子出版等方面做了一些细微的改进，以及修正了一些以前版本中的“BUG”，并没有在核心功能和特性上做太大的改进，所以对于大多数出版工作者而言，PageMaker 6.5C 仍然是首选软件。

1.2 认识PageMaker 6.5C工作界面

PageMaker 6.5C 的工作界面与 Adobe 公司出品的其他软件风格相似，主要由标题栏、菜单栏、操作页面、标尺以及各种控制面板构成。在通常情况下，运行该软件后，大部分常用控制面板被激活时的工作界面如图 1.6 所示。

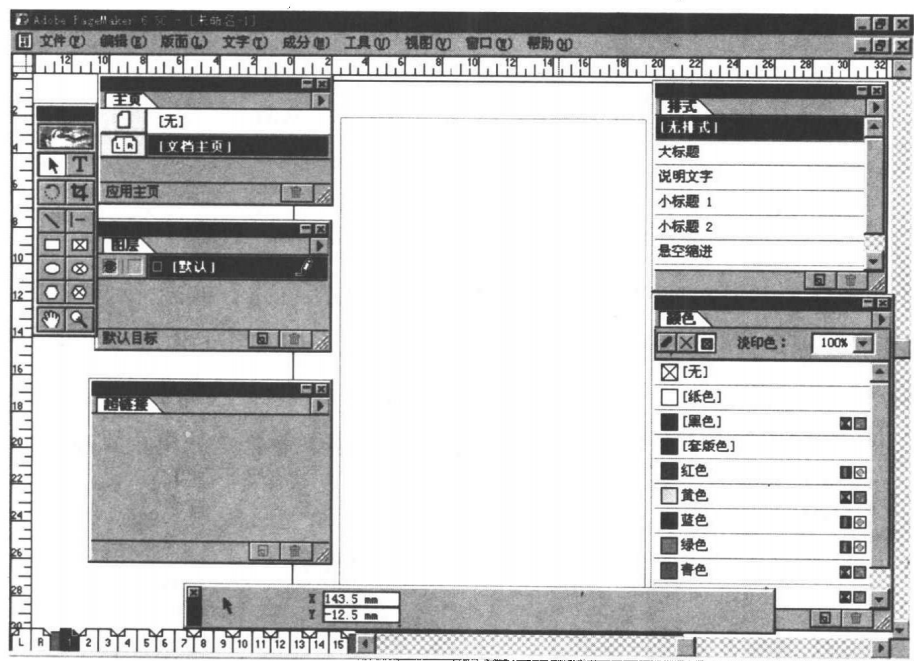


图 1.6 PageMaker 6.5C 的工作界面

1.3 认识菜单

PageMaker 6.5C 中的绝大多数操作需要选用不同菜单下的不同命令，了解并掌握各菜单命令的功能，有助于用户正确地选择命令，并高效地进行工作。

利用【文件】菜单（如图 1.7 所示）下的命令，可以完成有关文件的各种操作，如建立、保存、置入、导出、打印、链接和文档设定等。【编辑】菜单（如图 1.8 所示）集成了最常用的编辑操作命令，如复制、粘贴和剪切等。除此之外，还有用于设置所选文本背景的命令，以及用于创建强调文字的命令。

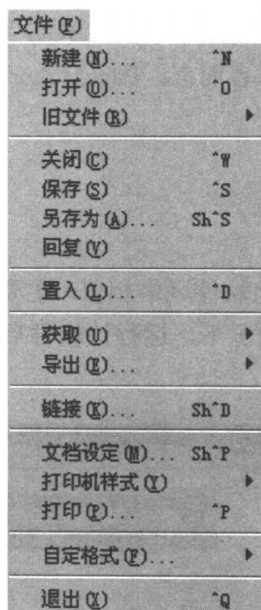


图 1.7 【文件】菜单

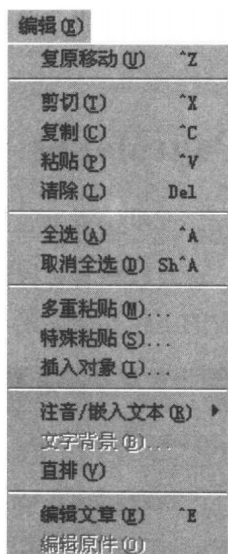


图 1.8 【编辑】菜单

【版面】菜单（如图 1.9 所示）下的命令用于对出版物版面进行控制。利用这些命令，可以执行增加和删除页面等版面操作。【文字】菜单（如图 1.10 所示）下的命令用于对所选文字或段落进行格式化处理。

注意：关于文字操作的【文字背景】、【注音/嵌入文本】等命令并未放置在【文字】菜单中，而是放置在【编辑】菜单中。

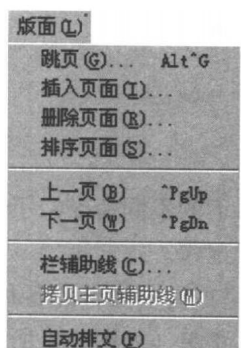


图 1.9 【版面】菜单

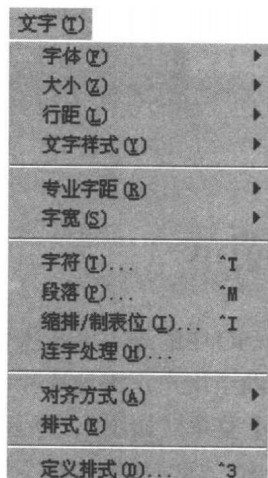


图 1.10 【文字】菜单

【成分】菜单（如图 1.11 所示）下的命令非常丰富，有用于控制所绘图形的线型和填充类型的【填充】、【线型】和【填充与线型】等命令，也有用于控制图文框的各种命令。除此之外，对多个对象执行对齐和排列层次等操作的命令也在此菜单下。【工具】菜单（如图

1.12 所示) 下有功能强大且实用的增效功能命令, 还有其他用于查找和替换单词的命令, 以及用于创建出版物的索引、目录及合订出版物的命令。

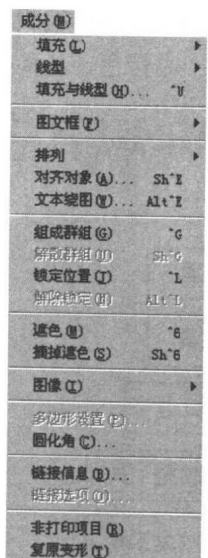


图 1.11 【成分】菜单

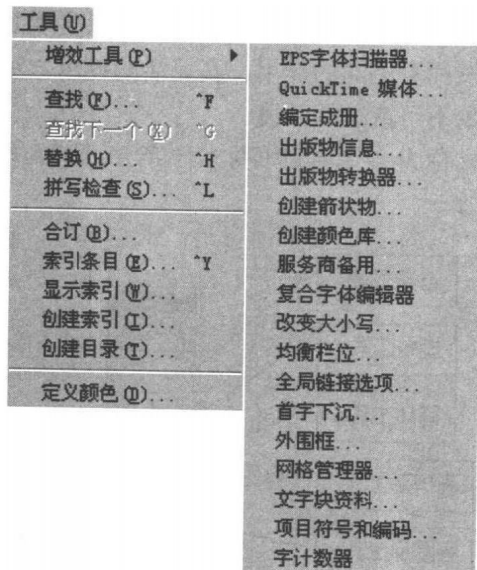


图 1.12 【工具】菜单

【视图】菜单 (如图 1.13 所示) 下的命令可以根据自己的需要设置操作页面的大小, 并且可以用适当的命令设置符合个人操作风格的操作窗口。【窗口】菜单 (如图 1.14 所示) 下的命令能够灵活地控制各面板的显示或隐藏状态, 并且当同时操作多个文档时, 可以任意地切换当前操作文档。

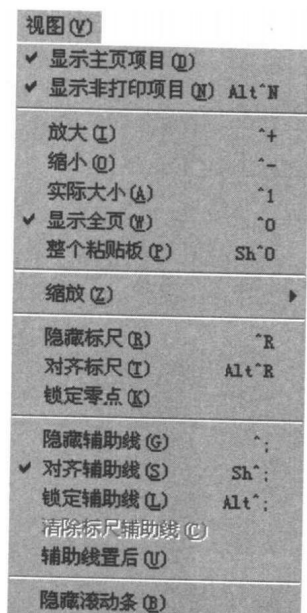


图 1.13 【视图】菜单

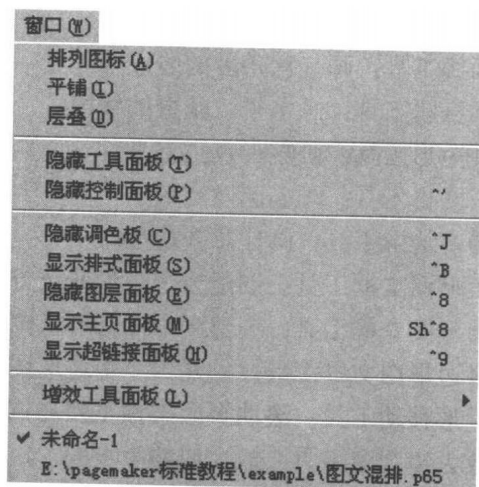


图 1.14 【窗口】菜单

1.4 认识控制面板

PageMaker 6.5C 有 9 种控制面板，从而可以实现对各种对象的控制和编辑。不同控制面板在实际操作中发挥着不同的作用，其灵活的使用方法成为其一大特色，从而使控制面板成为控制和编辑对象不可或缺的手段。

工具面板通常称为工具箱，如图 1.15 所示。工具箱中集成了常用的多个工具，包括选择工具、文字工具等。

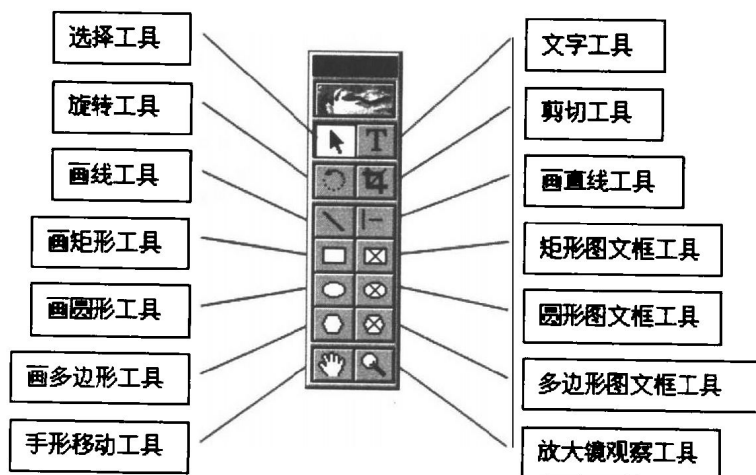


图 1.15 工具箱

工具箱中各工具的用途简述如下：

- 选择工具：选择、移动文本块和图形，并可重定文本块和图形的大小
- 文字工具：输入、选择及编辑文本
- 旋转工具：选择及旋转对象
- 剪切工具：修剪导出的图形
- 画线工具：画任意角度的线段
- 画直线工具：画水平、垂直的线段
- 画矩形工具：画矩形及正方形
- 画圆形工具：画椭圆及圆形
- 画多边形工具：画任意多边形
- 矩形图文框工具：创建一个矩形或正方形图文框
- 圆形图文框工具：创建一个椭圆形或圆形图文框
- 多边形图文框工具：创建一个多边形图文框
- 手形移动工具：滚动页面来预览和测试超链接
- 放大镜观察工具：放大或缩小页面

对象控制面板对于操作而言相当重要，利用它不仅可以控制所绘制图形的大小、位置、旋转的角度和翻转的方向，还可以控制文字的规格、段落的排列等。如果选中了除文字工具