

吴敬梓

中国历代名人传丛书

ZHONGGUO LIDAI MINGRENZHUAN CONGSHU

江苏人民出版社

5.6

5



吴敬梓像

吴敬梓

陈美林 著

江苏人民出版社出版

江苏省新华书店发行 江苏新华印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 2.89 插页 2 字数 50,000

1982 年 11 月第 1 版 1982 年 11 月第 1 次印刷

印数 1—5,500 册

书号: 11100·087 定价: 0.30 元

责任编辑 王士君

出版说明

我们伟大的祖国有着悠久的历史 and 灿烂的文化。在历史的长河中，涌现出许多杰出人物，他们为推动历史前进、创造祖国文明作出过重大的贡献，使我们伟大祖国的历史更加丰富多采。为了向读者介绍这些在推动历史前进、创造祖国文明的壮丽事业中作出过重大贡献的人物，特编辑出版这套《中国历代名人传丛书》。其目的：一则使读者得以了解祖国历史发展中的某一片断或某一侧面，普及历史知识；二则藉以激发我们的民族自豪感，更好地为实现我国的“四化”建设而辛勤奋斗！

这套历史读物，力求突破一般传记读物的程式，尽力做到科学性和通俗性紧密结合，深入浅出，文笔生动，新颖活泼，使人爱读。

凡列入本《丛书》的历史人物，都是在我国历史上发生过重大影响的人物（包括著名的政治家、军事家、思想家、文学家、科学家、教育家、农民起义领袖、民族英雄等）。时限上自古代，下至近代。本《丛书》陆续编发，拟于三、五年内出齐。

本《丛书》特请南京大学历史系韩儒林教授、王

枳教授、刘毓璜教授、茅家琦副教授、洪焕椿副教授，中文系程千帆教授，南京师范学院中文系孙望教授和江苏师范学院中文系钱仲联教授分别进行审定工作。在此，我们谨向他们致以深切的谢意。

由于水平有限，编辑工作中一定可能会出现缺点或错误，敬希广大史学工作者和广大读者批评指正！

编 者 1981年12月

目 录

一、兴衰起伏的家史·····	1
二、丧母与出嗣·····	16
三、往来于大江南北·····	21
四、变故迭起的岁月·····	29
五、移家南京·····	38
六、赴博学鸿词科预试·····	48
七、修先贤祠而家产荡尽·····	54
八、作客真州、扬州、淮安·····	59
九、死于扬州 葬在南京·····	69
十、广博的学识·····	73
十一、传世之作——《儒林外史》·····	79
附录：吴敬梓生平大事年表·····	93

一、兴衰起伏的家史

清朝康熙四十年辛巳(1701)夏，我国文学史上第一部长篇讽刺小说《儒林外史》的作者吴敬梓，在安徽全椒县诞生了。

吴敬梓出生时，上距满族统治者福临自沈阳迁都北京(顺治元年，1644)已近六十年，明末清初疾风暴雨式的阶级斗争和民族斗争形势，已逐步趋向缓和，经过玄烨、胤禛、弘历的苦心经营，政权有所巩固、生产不断发展，被史家称为“康、雍、乾盛世”，是清朝二百余年历史中最强盛的时期。然而，在这“盛世”中却也潜伏着危机。这就是吴敬梓生活时代的特点。

从政治上看，玄烨继福临为帝后，在位六十一年，孜孜求治，内平三藩之乱，外拒沙俄入侵，收复台湾，统一全国，巩固和发展了清政权，为“盛世”的繁荣奠定基础。胤禛继位十三年，进一步加强封建主义的中央集权。弘历上台后，继承父祖衣钵，宽猛相济，使得封建政权空前巩固。随之，君主独裁也达于极点，统治集团内部也不断发生朋党之争。从经济上看，由于采取了垦荒、免租、兴修水利等措

施，农业生产得以恢复和发展，从而刺激了手工业和商业的繁荣和兴盛，在封建经济内部孕育着的资本主义萌芽有了长足的发展。然而由于生产发展而获得利益的却只是地主官僚、盐商典当，广大劳动者受益极少，生活仍然十分困苦。从文化学术上看，这一时期组织了大批学者编纂了许多书籍，古籍固然赖以保存，但在编纂过程中，统治者大量销毁、删削，无异是一次文化“浩劫”。从对待知识分子的政策看，怀柔与镇压相结合，一方面恢复科举、尊孔读经以笼络广大士人，另一方面又大兴文字狱、科场案以迫害进步的知识分子。仅从以上几方面就可看出这是一个充满矛盾的时代，在“盛世”景象中其实存在着许多动乱的因素。吴敬梓去世八十六年以后，即道光二十年(1840)，中国封建社会就变成半封建半殖民地社会。可以说，吴敬梓生活的时代，虽然号称“盛世”，但只是封建社会的回光返照而已，是清王朝由盛而衰的转折时期，是漫长的封建社会发生大变化的前夕。这一充满矛盾的、极富讽刺意味的历史现实，对于讽刺小说《儒林外史》的产生，有着重要的意义。很难设想，没有如此具有讽刺意味的现实，吴敬梓能够创作出这样一部讽刺杰作来。诚如德国诗人歌德所说：“时代给予人的影响是非常大的。我们真可以说，一个人只要早生十年或迟生十年，从他自己的教养和外面的活动来看，便成为全

然另一个人了。”

门庭的更换

吴敬梓虽然出生在全椒，但他的先人并非安徽人。他自己在《移家赋》中说他的高祖吴沛“为仲雍九十九世孙”。依此推下来，吴敬梓当为仲雍第一百零三世孙了。仲雍是周太王的次子，因为太王要立幼子季历为王，他就和其兄泰伯从陕西避走江南，改从江南的风俗习惯，断发文身。泰伯成为当地（包括今江苏大部分和浙江、安徽的一部分）的君长，死后就由仲雍继立，仲雍死后，其子孙建立了吴国。他们的后人就以国为氏，历来吴姓的人也都以泰伯为他们的先人。从仲雍到吴沛历经九十九世，年代久远，难以稽考，对吴敬梓本人这样的申明，我们也只能“姑妄信之”了。

现在可以确知的吴敬梓先人是明代初期居住在浙江东瓯（今温州）的吴聪。朱元璋于一三六八年定国号为明，成为明朝的开国皇帝后，随即分封他的许多儿子为王，使他们既有封地，又有护卫甲士，特别是分封在北方的各王更拥有兵权，权势很大。朱元璋立长子标为皇太子，但朱标却于洪武二十五年（1392）早卒，又立朱标的第二个儿子朱允炆为皇太孙。隔了不久，到了洪武三十一年（1398），朱元璋死去，朱允炆即皇帝位，改元建文。朱允炆上台后，

看到乃祖分封的诸王有尾大不掉之势，就接受齐泰、黄子澄的建议，先后废削周、齐、湘、代、岷五王。朱元璋第四个儿子朱棣原封为燕王，镇守北平（今北京），面临这种形势，就在建文元年（1399）七月举兵，声称齐泰、黄子澄为奸人，要求入朝清君侧。经过三年多的战伐，于建文四年（1402）六月攻破南京，朱允炆死于宫中（一说逃亡他方），朱棣做了皇帝，改元永乐。这就是所谓的“靖难之役”。朱棣夺得帝位后，一方面杀戮忠于建文朝的臣僚，另一方面分封靖难之役的有功之臣。吴敬梓的先人吴聪，在这次争夺帝位的战争中为朱棣出过力，所以被封在江苏六合为骁骑卫。骁骑卫属于正五品，禄米为二百二十石，俸钞九十贯。明代初期，正五品官员子弟荫叙为官，可以按正九品使用。到了明代中叶，则规定立功人员过世以后，其子弟未曾再立新功，就不许承袭。吴聪所获得的骁骑卫，爵位原就不高，承袭几代之后，因为没有再立新功的子孙，爵位也就自然失去，成为平民百姓了。这样，他们再生活在祖先的“封邑”，就有种种不便之处，因而迁徙到与六合相距不过百里之遥的安徽全椒县来，其后就成为全椒人了。

全椒在楚灵王时为伍举的封邑，古代常以邑为姓氏，正如泰伯在吴地为君长而称吴泰伯一样，伍举又称椒举，伍举的后人伍尚封邑在棠（今江苏六合），

所以又叫尚棠。汉代时，全椒属淮南王国，一部分称全椒，一部分为阜陵，所以后来有的人文章中提到吴敬梓及其先人时，又称“阜陵吴”，就是由此而来的。吴敬梓的先人在失去袭爵以后，就迁到全椒县西南郊区程家市，住在梅花山下的西墅，从事农业劳动，《移家赋》中所说“隶淮南为编氓”，就是指的全椒始祖。淮南就是指的全椒，因为全椒在淮河之南。编氓是指编入户籍的平民，也就是《儒林外史》中胡屠户所说的“平头百姓”。这位“编氓”的名字，吴敬梓称为“转弟”，在《移家赋》中说“始祖讳转弟公自六合迁全椒”。转弟，的确象是平民百姓的名字。但是其子孙吴国对（吴敬梓曾祖）发迹以后，主纂《全椒志》时却说是吴凤，在《吴凤传》中说他“以志趣高淡让袭，卜居邑之西墅”。这很可能是由于国对混迹官场以后，觉得他的先人起了个“平头百姓”的“转弟”名字不够雅驯，就替他改了一个大名为吴凤，又因为“失袭”不光采，改写为“让袭”加以美化。这是旧社会中封建文人自矜家世的陋习。据吴国对所记，吴凤字古泉，为人谦让，生平喜做好事，救济贫困的乡邻，教育子女不要与邻里争斗。

吴凤的子女很多，具体人数已无法考知，只知道他的第四个儿子叫吴谦，字体泉。全椒吴氏从他开始弃农学医，《移家赋》中所说的“治青囊而业医”就是指他。这是吴氏门庭改换的转折一代。吴谦学

医的动机,是因为他的母亲年老多病,他怕为“庸医”所误,于是就开始自学医药学问,后来不但能诊病处方,还能为人针灸。吴谦之所以是门庭改换的转折人物,还由于他做了这样一件事,一直为他的后人所称道、赞美。他在父亲吴凤死后,请了一个叫做简尧坡的福建来的风水先生,替他找一块“善地”用来安葬先父。他招待简尧坡极为丰盛周到,简尧坡为他寻地也就用心用意。寻找了三年才在梅花山中找到。简尧坡在仔细探察后对吴谦说:“这块地葬了您的先人,您的儿子还来不及发迹,要到您的孙子一代,才能发迹,而且必然是兄弟同登金榜,功名也不止限于孙子一代,后人也有发达的,功名也很大,不一定是状元,但榜眼、探花还是有份的。”后来吴谦子孙的功名,也确如简尧坡所说的那样。这个故事在吴敬梓先人中一直流传,他的族祖吴昺还将这个故事告诉他的老师、清初的大诗人王渔洋。王渔洋称赞简尧坡“之术亦云神矣。”这个故事显然荒诞不经,但吴敬梓的先人却津津乐道。

吴谦的儿子吴沛,字海若,是吴敬梓的高祖。大约由于吴谦行医的缘故,家道逐步丰裕起来,吴沛从幼年时就受到比较好教育。全椒吴氏也是从吴沛开始才专门以儒为业的,念四书五经,写八股文章,以求从科举谋取功名。但是,吴沛只是改换了门庭,发迹变泰却要到他儿子一代。因为吴沛虽然攻

读一生，但参加科举考试并不得意，一辈子只是一名廪膳生员。明朝万历年间，他第一次参加乡试考举人，成绩很好，房考官是全椒县令关骥，关骥将他的试卷以第一名推荐上去，但主考官只同意录取为举人，不同意为第一名。关骥不肯让步，宁愿不录取，也不愿让吴沛屈居第一名以下。这就使得吴沛失去了考中举人的机会。以后他又参加了七次乡试，但都失败了。只得以一个秀才身份在全椒附近的历阳过着教书生涯，《移家赋》中所说“历阳百里，诸生游从”就是指的吴沛。他教授学生倒有一套办法，陈廷敬说他“道德文章，为东南学者所宗师”，李霁也称赞他“博学负才名”，“淮南学者多游其门”。由此可见，尽管吴沛本人功名并不得意，但全椒吴氏后来专攻儒业却是由他开始的。他是吴氏从务农转而治医再进而业儒的第一人，门庭是从他改换的。所以《移家赋》中于吴沛以上的先人，只是简略叙及，而对吴沛以及吴沛以下的先人事迹，则有详尽的叙述。

科 举 世 家

全椒吴氏在科举史上颇有名气，吴敬梓的友人王又曾在《书吴征君文木山房诗集后》中赞叹道：“国初以来重科第，鼎盛最属全椒吴。”这并非溢美之辞。李调元《制义科琐记》卷四“全椒吴氏兄弟”条中

就有详细记载，他说：“全椒吴氏兄弟，同胞五人，其四皆进士。长国鼎，前癸未进士，官中书舍人。三国缙，顺治己丑进士。四国对，顺治戊戌进士，榜眼（应为探花）及第，官翰林侍读。五国龙，亦前癸未进士，官礼科都给事中。国对、国龙孪生也。国龙子晟，康熙丙辰进士，晃，辛未进士，榜眼及第”。李调元所记的国鼎兄弟五人，即是吴沛的儿子，吴敬梓的曾祖。

吴沛由于自己功名不得意，所以对儿子的期望很高。他首先将五个儿子分了工，命次子吴国器主持家务，其余四子专攻儒业。因而除国器终身布衣以外，其余四个儿子先后中了进士，从而成为科举史上的“佳话”，被李调元专门记载下来。吴沛教子有“方”，根据自己多年揣摩八股制义的切身体会，写成八股文作法十二条以教授他的儿子，终于使得自己的儿子、孙子都成为进士，甚至有考中榜眼（第二名）、探花（第三名）的。在吴沛的子、孙两代，也即是吴敬梓的曾祖、祖父两辈中，功名最多也最高，《移家赋》中所说“五十年中，家门鼎盛”，也主要是指这两代人而言。

但是，作为“科举世家”的全椒吴氏，获得各类功名的人绝不止于李调元所记的数人，现在结合清代的科举考试制度略加介绍。

清代科举考试制度分为生员（秀才）、举人、进士

三级，这是所谓的正途。生员考试为初级考试，通过后即获得生员资格。一个童生参加院试通过后，先为附学生员（附生），在岁考中成绩优秀者可以依次递升为增广生员（增生）、廪膳生员（廪生）。生员中文行均优的可以选拔入国子监读书，叫做贡生。贡生又分岁贡、恩贡、拔贡、优贡、副贡五种。有了生员资格，一方面可以参加高级考试——乡试，去考举人；另一方面也可以取得塾师资格，以教书为生，如廪生吴沛就在历阳设馆教书。贡生在国子监肄业期间，经过考试成绩优秀的，可以分别以通判、知县、教谕等使用，如吴霖起就以拔贡资格做江苏赣榆县学教谕。

第二级考试为乡试，通过后即为举人，又称孝廉。乡试三年一次，于秋季举行，称为秋闱。乡试地点在各省省城。主试者为主考、副主考，由朝廷钦派，一般由翰林或进士出身的官员担任；如康熙五年丙午乡试，吴敬梓曾祖吴国对任福建主考，族曾祖吴国龙为山东主考，兄弟二人同为主考，一时传为“盛事”。乡试第一名叫解元，第二名为亚元，第三到第五名为经魁，第六名为亚魁。吴氏族人中考取举人的很多，除进士以外（必须先考中举人才能考进士），吴昇、吴烺、吴文熊等人都曾先后中举。

最高一级考试为会试，通过者为进士。会试也是三年一次，于春季举行，叫春闱。应试者必须具

有举人资格，考试地点在京城，主试者为正、副总裁。会试后有殿试，由皇帝亲自主考。进士分三甲录取，一甲赐进士及第，二甲赐进士出身，三甲赐同进士出身。一甲三名依次为状元、榜眼、探花。一般状元授职翰林院修撰，榜眼、探花则授翰林院编修。全椒吴氏先后中进士者多人，如吴国鼎、国缙、国对、国龙；国龙子吴晟、吴曷，吴晟之孙吴槃。吴国对为探花，吴曷为榜眼。

除了这种“正途”出身以外，清初还开设博学鸿词科，吴敬梓和其族兄吴槃都曾被荐举应试。玄烨、弘历又经常巡幸各地，召试士人，吴敬梓的长子吴烺就是乾隆十六年召试举人。

由上面介绍可知：全椒吴氏在科举考试中，获得了从秀才起，乃至举人、进士各种功名的人很多，有的还是探花、榜眼。他们之中有的人还担任了乡试的主考。全椒吴氏的确是科举世家。这为吴敬梓创作以反映科举制度下士人生活的讽刺小说《儒林外史》，提供了丰富的素材。

诗 礼 传 家

全椒吴氏不仅是科举世家，而且是诗礼门庭，重视封建道德。吴风本人就十分谦恭善让，教育子女不与邻里争夺，同时又经常以财物帮助他人。他的儿子吴谦，服侍父母极为孝顺，康熙《全椒志·吴谦

传》中记他“事父古泉公，婉顺尽志，父逝毁泣尽哀；事母谢氏，甘旨温清，靡不备至”，对待三位兄长极为谦让，所谓“推让有加”，抚养子侄如同自己亲生的一样，在路上拾到遗金又能归还失主，因而三次被推举为“乡饮宾”。吴谦晚年得子，这就是吴敬梓的高祖吴沛。据《吴沛传》，他的功名颇不得意，感到未能“以科名博堂上欢”而经常自我谴责。他的生日与其父吴谦的忌日同一天，所以每逢诞辰，他总不饮酒，也不接受子女的祝酒，一辈子都遵行未改。《移家赋》中说他能“绍绝学于关闽，问心源于邹鲁”，赞美他能够继承孔孟儒学和程朱理学。

吴沛生子五人，也就是吴敬梓曾祖辈。长子吴国鼎也是以“孝悌”自诩。吴沛死后，他亲自带了仆人及风水先生，花了两年时间，到处寻找“吉壤”以安葬其父。他的母亲盛氏七十寿诞，他与弟国龙“乞差过里”，为母祝寿，被传为“人伦美事”。平时父母偶有不高兴，他“即长跽伏地，不命不敢起”。做为长兄，对于四个弟弟，也能“敬爱备至，故诸弟咸敬事之”。次子是国器，听从父亲安排主持家务，让四个兄弟应试，先后中了进士，自己却以布衣终老，毫无怨言；而且还能“代兄行善”。吴沛病时，他一再向神泣祷，愿以身代，并且“割股和药中”以供其父饮用，简直愚孝到极点。三子国缙在他任职江宁府学教授一职时，为蒙冤的生员伸冤，同事亡故后，其