

新编中小学语文课程辅导丛书

# 阅读大餐

YUEDU DACAN

编著 / 王佳

初一语文

- ★ 汇集名家名篇  
让学生在高品质中汲取  
丰富的文学营养
- ★ 提供名师导读  
帮学生仔细品鉴其中真  
味，提高阅读质量
- ★ 备有同步习题  
使学生充分吸收名作精  
华，提升写作能力

集名人精读之美文

揽天下文章之精华

内蒙古少年儿童出版社

新编中小学语文课程辅导丛书

# 阅读大餐

(初一语文)

内蒙古少年儿童出版社

新编小学语文课程辅导丛书

# 阅读大餐

王 佳 编著

---

内蒙古少年儿童出版社出版

(通辽市霍林河大街24号)

责任编辑:包连喜 封面设计:赵 瑞

三河市文阁印刷厂印刷

内蒙古新华书店发行 各地新华书店经销

开本: 850×1168 毫米 1/32 印张: 45 字数: 1224 千字

2002年6月第1版 2002年6月第一次印刷

印数: 1-10000 册

---

ISBN7-5312-0719-2/G·238

定价: 60.00 元 (共5册 本册定价: 12.00 元)

(本书如发现印装质量问题请直接与承印厂调换)

# 前言

## ——让生命更有价值

茫茫宇宙，浩浩长河，人如草芥，过客匆匆。一切也许都会过去，唯有人的智慧永存。因为人的精神、人的理念、人的知识、人的音容，会融化在书籍里，长存于人类的生命历程中。书籍之于人类，恰如母乳、胜似伴侣、亲若良朋、苑然课堂。

人类数千年文明史，书籍似海，宝库充盈，浩浩荡荡，曷其有极！故辑文选、荐美文，古已有之。本书仅撷苍海之一滴，若于读者有益，则编者幸甚。本书的选编原则是尽量选择有特色、有深度、有教益、有趣味的文章，课后练习则以发掘文中深意，阐释写作特点为重，并不汲汲于细枝末节。

广读博览，所为何来？增长知识，探究写作之法，仿之写篇好作文，均是很好的理由。但古人云：尽信书则不如无书，关键是要拿出自己的眼光来。写好文章可能需要的是洞察力、思辩力、创造力吧。学习他人的长处，分析短处，形成自己的看法最重要。故本书的提示也力求有所变化，写出自己的看法来。疏漏之处，读者自会批评。

爱书吧！因为这是我们生命中最有意义的不可须臾的事情。

## 目 录

### 感悟人生

- 生日卡片 ..... 席慕容 (1)
- 有人送我一枝草 ..... 三 毛 (5)
- 父亲的难题 ..... [美] 拉里森 (8)
- 一个低智商的孩子 ..... [美] F·奥斯勒 (11)
- 吵架 ..... 龙应台 (15)
- 笑的潇洒 ..... 莫 言 (20)
- 感受优雅 ..... (23)
- 苦难与天才 ..... 梦 萌 (27)

### 亲情无限

- 父亲天空下我是最幸福的那片云 ..... 舒 婷 (30)
- 我的母亲 ..... 胡 适 (36)
- 母亲的爱好 ..... (39)
- 母亲播种过什么 ..... 梁晓声 (43)
- 忆儿时 ..... 丰子恺 (49)
- 情是根 ..... 舒 乙 (56)

## 师恩不忘

- 师者老马 ..... 王 涛 (59)  
 我最好的老师 ..... [美] 大卫·欧文 (62)  
 埋在树下的笔 ..... 詹岱尔 (65)  
 在那颗星子下 ..... 舒 婷 (69)

## 如梦情怀

- 大卫的机遇 ..... [美] 霍 桑 (73)  
 夜，静悄悄 ..... [意] 亚米契斯 (76)  
 第六枚戒指 ..... [美] N·Pter (83)  
 一碗清汤荞麦面 ..... [日] 铃木立夫 (87)

## 真爱永驻

- IQ 小于 70 的孩子们 ..... 崔永元 (93)  
 “有了爱，便有了一切” ..... 慌 煤 (96)

## 心灵小溪

- 手 ..... 叶 笛 (101)  
 青春如梦 ..... 欧阳斌 (105)  
 我的梦想 ..... 史铁生 (108)

## 江花胜火

- 冬日抒情..... 郁 风 (113)
- 短文两篇**
- 雪夜..... [法] 莫泊桑 (117)
- 雪夜..... [日] 清少纳言 (118)
- 生命的一抹..... 郭 枫 (121)
- 野性的林..... 柳 嘉 (125)
- 西溪的晴雨..... 郁达夫 (129)
- 秋..... 丰子恺 (133)
- 春满燕园..... 季羨林 (138)
- 翡冷翠山居闲话..... 徐志摩 (142)

## 思想之花

- 再富也要“穷”孩子..... 李北兰 (146)
- 在困境中更要发愤求进..... 华罗庚 (150)
- 论美..... [英] 培 根 (153)
- 想象..... [英] 莱·亨特 (155)
- 匆匆..... 朱自清 (157)
- 时间..... 沈从文 (159)
- 水的赞歌..... 杨 石 (163)
- 咱国人不吃什么..... 陈小川 (167)

## 物之韵律

- 枯叶蝴蝶..... 徐 迟 (170)  
 夹竹桃..... 季羨林 (173)  
 珍珠鸟..... 冯骥才 (177)  
 会飞的蒲公英..... 潘晓娴 (181)

## 如亲如友

- 生命的一部分..... 刘心武 (185)  
 思想方法与读书方法..... 贺 麟 (188)  
 与书为友..... [英]塞缪尔·斯迈尔斯 (192)  
 不求甚解..... 邓 拓 (195)

## 注音如歌

- 《义勇军进行曲》是怎样成为国歌的..... 钱歌川 (199)  
 窃书的故事..... 周作人 (203)  
 祥子的梦想..... 老 舍 (206)  
 激昂之歌:《马赛曲》..... [法]拉马丁 (210)  
 怀鲁迅..... 郁达夫 (215)  
 我把春天丢了..... 阿 绍 (217)  
 无梦时节..... 叶 楠 (224)  
 收获..... 苏雪林 (228)



真谛.....	杨 里(232)
勿忘我.....	张立勤(236)
宗月大师 .....	老 舍(241)
参考答案.....	(247-278)

## 阅读提示

一张拙劣的生日卡片，只因是女儿手绘，故在母亲的心中占据了重要的位置。母亲的爱也许并不表现在外表，但它深植于心中。人生百年，不过是时间的一匆匆过客而已，惟有亲情最真，最伟大。

## 生日卡片

席慕蓉

刚进入台北师范艺术科的那一年，我好想家，好想妈妈。

虽然，母亲平日并不太和我说话，也不会对我有些什么特别亲密的动作，虽然，我一直认为她并不怎么喜欢我，平日也常会故意惹她生气；可是，一个十四岁的初次离家的孩子，晚上躲在宿舍被窝里流泪的时候，呼唤的仍然是自己的母亲。

所以，那年秋天，母亲过生日的时候，我特别花了很多心思做了一张卡片送给她。在卡片上，我写了很多，也画了很多，我说母亲是伞，是豆荚，我们是伞下的孩子，是荚里的豆子；我说我怎么想她，怎么爱她，怎么需要她。

卡片送出发去了以后，自己也忘了，每次回家仍然会觉得母亲偏心，仍然会和她顶嘴，惹她生气。

好多年过去了，等到自己有了孩子以后，才算真正明白了母亲的心，才开始由衷地对母亲恭敬起来。

十几年来，父亲一直在国外教书，只有放暑假时偶尔回来一两次，母亲就在家等着妹妹和弟弟读完大学。那一年，终于，连弟弟也当完兵又出国读书去了，母亲才决定到德国去探望父亲并且停

留下来。出国以前，她交给我一个黑色的小手提箱，告诉我，里面装的是整个家族的重要文件，要我妥善保存。

黑色的手提箱就一直放在我的阁楼上，从来都没想去碰过，一直到一天，为了找一份旧的户籍资料，我才把它打开。

我的天！真的是整个家族的资料都在里面了。有外祖父早年那些会议的照片和札记，有祖父母的手迹，他们当年用过的哈达，父亲的演讲记录，父母初婚时的合照，朋友们送的字画，所有的纸张都已经泛黄了，却还保留着一层庄严和湿润的光泽。

然后，我就看到我那大卡片了，用红色的圆珠笔写的笨拙的字体，还有那些拼拼凑凑的幼稚的画面，一张用普通图画纸折成四折的粗糙不堪的卡片，却被我母亲仔细地收藏起来了，收在她最珍贵的箱子里，和所有庄严的文件摆在一起，收了那么多年！

卡片上写着的是我早已忘记了甜言蜜语，可是，就算是这样的甜言蜜语也不是常有的。忽然发现，这么多年来，我好像也只画过这样一张卡片。长大了以后，常常只会选一张现成的印刷好了的甚至带点香味的卡片，在异国的街角，匆匆忙忙地签一个名字，匆匆忙忙地寄出，有时候，在母亲收到的时候，她的生日都已经过了好几天了。

所以，这也许是母亲要好好地收起这张粗糙的生日卡片的最大理由了吧。因为，这么多年来，我也只给了她这一张而已。这么多年来，我只会不断地向她要求更多的爱，更多的关怀，不断地向她要求更多的证据，希望从这些证据里，能够证明她是爱我的。

而我呢？我不过只是在十四岁那一年，给了她一张甜蜜的卡片而已。

她却因此而相信了我，并且把它细心地收藏起来，因为，也许这是她从我这里能得到的唯一的证据了。

在那一刹那里，我才发现，原来，原来世间所有的母亲都是这

样容易受骗和容易满足的啊!

## 练习与思考

1. 文中如何表现母亲对女儿的爱的?

---



---



---

2. 为什么母亲单单把那张卡片放在最珍贵的箱子里收藏了哪么多年?

---



---

3. 本文写作上有什么特点?

---



---



---

4. 那些印刷好了的, 带点香味的卡片为什么在母亲心中的地位不高?

---



---

5. 为什么作者说“原来世间所有的母亲都是这样容易受骗和容易满足的啊!”?

---



---



---



---

6. “所有的纸都已经泛黄了，却还保有着—层庄严和湿润的光泽”表达了作者怎样的思想感情？

---

---

7. 给加点的字注音。

豆荚（ ） 札记（ ） 笨拙（ ） 不堪（ ）



## 阅读提示

人生在世，也许会碰到一些丑陋的东西，但是每个人心中都有自己最真诚的绿洲，都有难以磨灭的美好梦想，正如一枝青草可以把信心和快乐传递给别人，传递给每个人一样。

## 有人送我一枝草

三毛

1971年的夏天，我在美国伊利诺斯州立大学。

不知是抵美的第几个长日了，我由一个应征事情的地方走回住处。那时候身上只剩下一点点生活费，居留是大问题，找事没有着落，前途的茫然将步子压得很慢，穿过校园时，头是低着的。

远远的草坪边平躺着一个金发的青年，好似十分注意地凝视着我。他看着我：我也知道，但没有抬头。他站起来了，仍在看着我，他又蹲下去在草坪上拿了一样什么东西，于是这个人向我走来。

步子跨得那么大，轻轻地吹着他的口哨，不成腔调又愉快的曲子。

不认识走过来的人，没有停步。

一片影子挡住去路：那个吹着口哨的青年，把右手举得高高的，手上捏着一枝碧绿的青草，正向我微笑。

“来！给你——”他将小草当一样珍宝似的递上来。

我接住了，讶然的望着他，然后忍不住笑了起来。“对，微笑，就这个样子，嗯！快乐些……”他轻轻地说。

说完拍拍我的面颊，将我的头发很亲爱的弄乱。眼神送过来

一丝温柔的鼓励，又对我笑了笑。

然后，他双手插在口袋里，悠悠闲闲地走了。那是我到美国后第一次收到的礼物。

小草，保留了许多年才找不到了，连名字都没有法子知道，他的脸在回忆中也模糊了，可是直到现在，没有法子忘记他。

很多年过去了，常常觉得欠了这位陌生人一笔债，一笔可以归还的债：将信心和快乐传递给另一些人类。将一份感激的心，化作一声道谢，一句轻微的赞美，一个笑容，一种鼓励的眼神……送给似曾相识的面容，那些在生命中擦肩而过的人。

我喜爱生命，十分热爱它，只要生活中一些小事使我愉快，活下去的信念就更加热切，虽然是平凡的日子，活着仍是美妙的。这份能力，来自那枝小草的延伸，将这份债，不停的还下去，就是生存的快乐了。

### 练习与思考

1. 文中的那枝“青草”的象征意义是什么？

---



---



---

2. 青年的步子大、口哨、不成腔调又愉快的曲子反映出他当时是一种什么心情？

3. “穿过校园时，头是低着的”那时的心情是怎样的？

---

4. 普通的小草为什么会像珍宝一样?

5. 作者是怎样领悟小草给她带来的变化的?

6. 本文的写法有什么特点?

7. 用下列词造句。

茫然 \_\_\_\_\_

擦肩而过 \_\_\_\_\_

感悟人生

YUEDU DACAN





### 阅读提示

人们看待事物往往只看一面，其实事物之中所蕴涵的哲理并非只有一个答案，世界丰富多彩，人们不能用统一的定式看待问题，否则世界怎么发展？小保罗的见解难道不如父亲更新颖、精彩吗？

## 父亲的难题

(美) 拉里森

小保罗是个三年级的小学生。他父亲虽然空闲时间不多，但晚上却经常同他的孩子在一起。父亲喜欢孩子，总是津津乐道。不厌其烦地给他们讲些富有教益的寓言和别的故事。

一个星期五的晚上，保罗和姐姐玛莎在忙着刷保罗的田径鞋，因为他要参加学校明天举行的一场短跑比赛。坐在沙发里读报的爸爸摘下眼镜，凑过身子，又唠唠叨叨地讲起了他的寓言来。他讲的是龟兔赛跑的故事，小保罗记得自己已经听过好些遍了，实在叫人腻味。

末了，爸爸对似听非听的保罗语重心长地说：“孩子，你一定要记住，动作缓慢的乌龟之所以能跑赢兔子，是因为它的踏实和韧性。”然而保罗还是低垂着头，默不作声地弄他的鞋子。爸爸的口吻变得有点严肃：“难道你不觉得应该从乌龟身上获得一些教益吗？”

保罗神情困惑地朝天花板呆望了一阵，然后回过头来看着爸爸：“这么说，你是要我指望贝利、托尼、萨里在明天的六十米赛跑中会像兔子那样躺下来睡觉喽？”