

中國書畫叢書

弘仁髡殘



上海人民美術出版社



14 山水图册之四

髡 残

出版说明

我国绘画艺术有着悠久的历史与优秀的传统，在世界艺术史上占有重要的地位。历代留传下来的作品和理论著作，是我国文化中的一宗珍贵的遗产，值得我们重视。

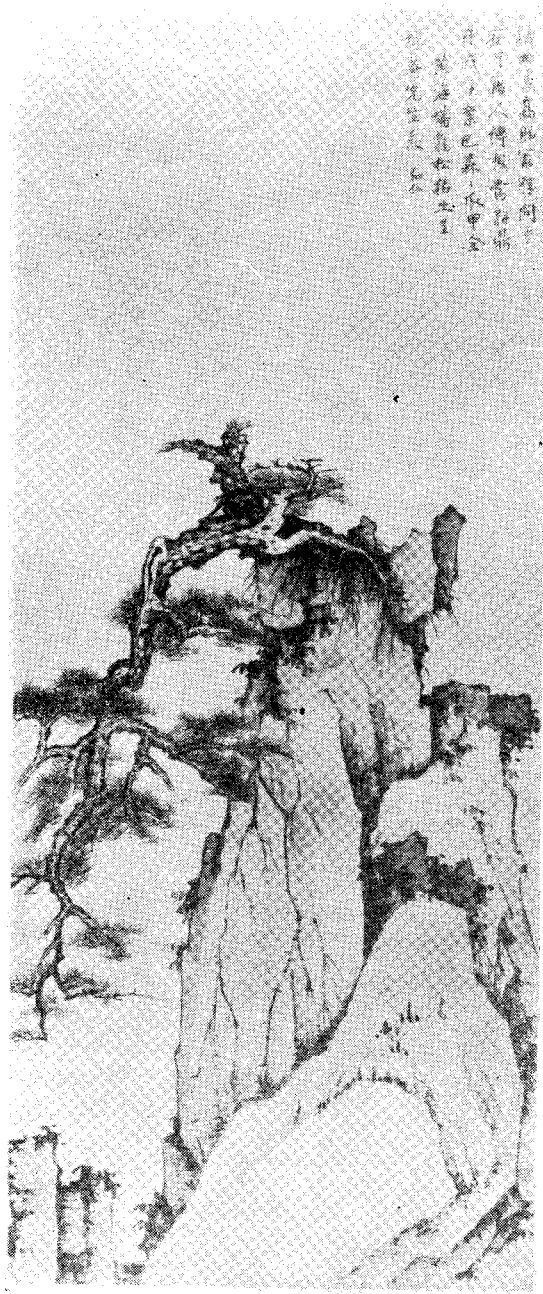
为了便于广大的美术爱好者和美术工作者对中国绘画史的学习和研究，我们出版了这套资料性的中国画家丛书。对我国历史上具有代表性的画家陆续介绍，每本书以介绍一个画家为主，对于年代相近、画种相近和画派相近的画家，则几个画家一起介绍，如徐熙与黄筌、马远与夏珪等等。对于每个画家，虽着重于生平、艺术成就和作品评价等方面的介绍，而对画家所处的时代背景，艺术思想亦作相应的分析。这套丛书的出版，固然对读者在增加绘画史的知识方面有一定的作用，但书中所引用的资料和对画家的分析评价，容有不够确切的地方，这些缺点，我们愿意和作者、读者共同努力，加强毛主席文艺思想和方针的学习，以批判的态度来继承我国历代优秀的文化遗产，使这套丛书能更好地为社会主义文化建设事业服务。

1 乔松羽士图



弘仁

2 黄山蟠龙松

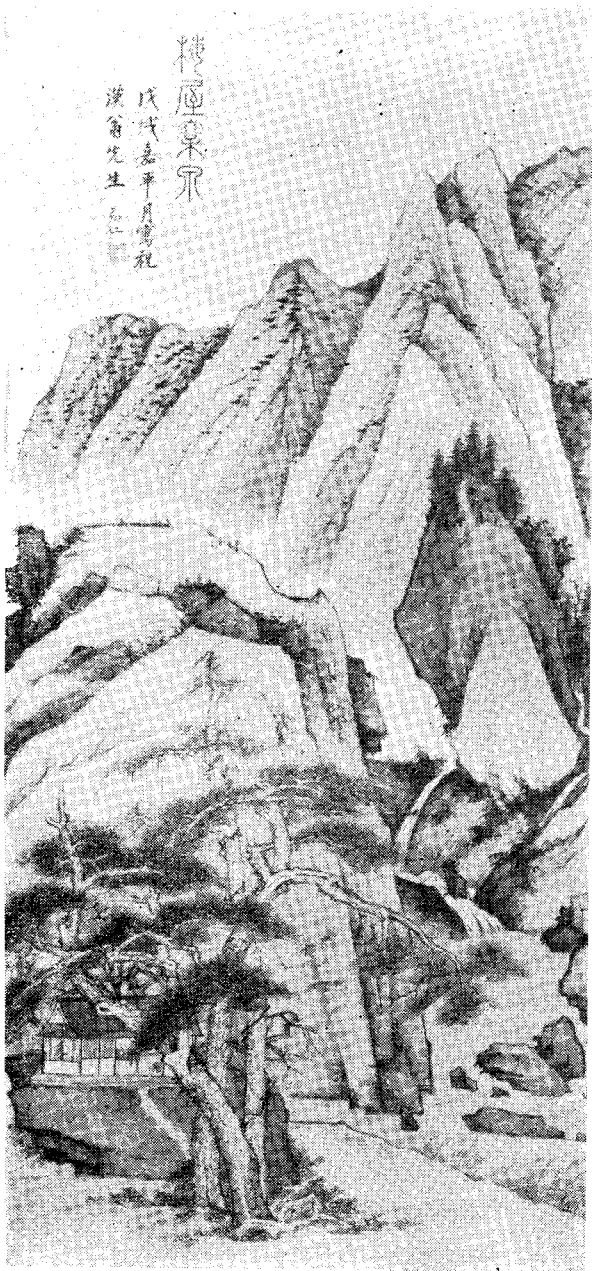


弘仁



3 古木竹石图

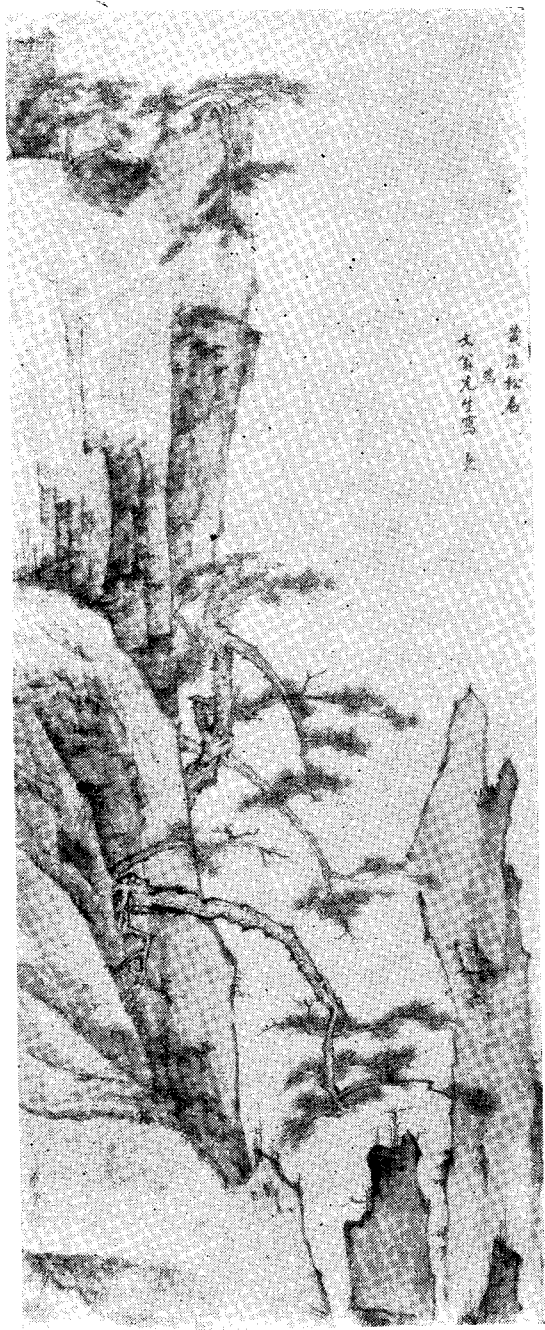
弘 仁



4 梅屋松泉图

弘仁

5 黄海松石图



弘仁



6 梅竹高士图

弘仁

7 山水图

造物何鍾大景
法離平腹辟
開玻璃道
人筆寫達實
底實目瞻
未敢題為
文度社翁寫意
新江學人弘仁



弘
仁



8 扰龙松——黄山图册之一

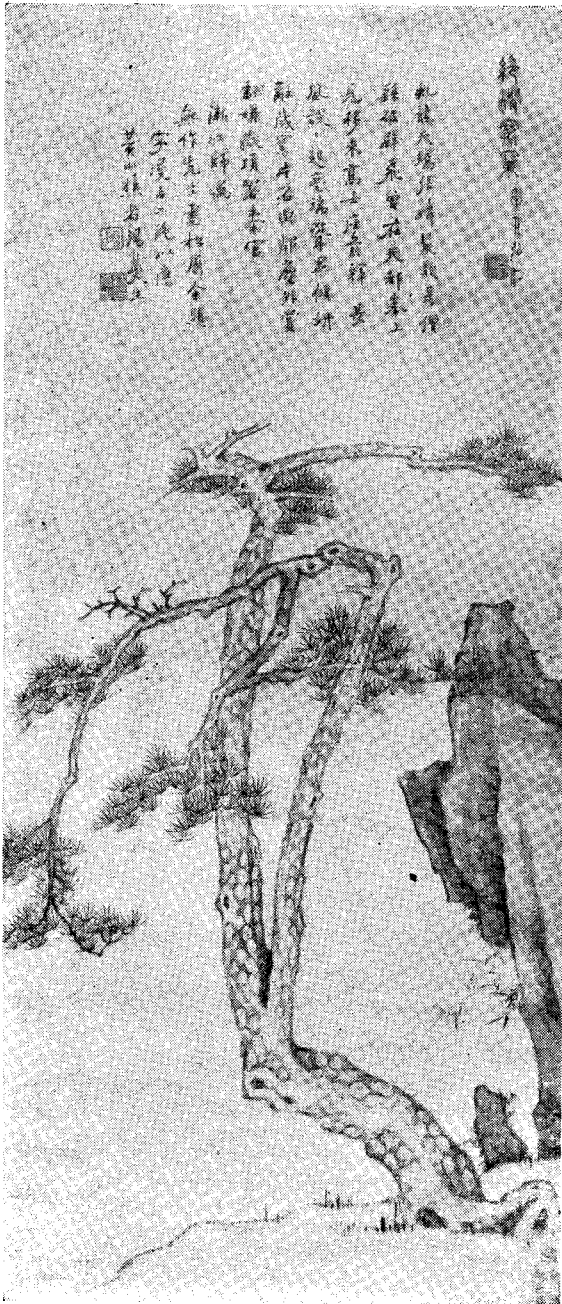
弘 仁



9 石筍缸——黄山图册之二

弘 仁

10 松石图



弘
仁



1 山水

髡 残

2 报恩寺图



髡
残

3 秋山记事图



髡
残

4 山水



髡
残