

Wildlife Photographer of the Year Competition

世界野外摄影比赛大奖
世界新闻摄影比赛大奖

黑镜头

西方摄影记者眼中的人与自然

阿夏 / 编译 中国文史出版社

鲜花
与坟墓

4

Wildlife Photographer of the Year Competition



封面故事：苍蝇的盛宴(世界新闻摄影比赛获奖作品)

在埃塞俄比亚难民营里，一个孩子已经衰弱得无法移动去寻找食物了，他快要死去的身体变成了大群苍蝇的美食。

J4

93.4

Wildlife Photographer of the Year Competition

世界野外摄影比赛大奖
世界新闻摄影比赛大奖

黑镜头

西方摄影记者眼中的人与自然

阿夏 / 编译

中国文史出版社

4

鲜花与坟墓

(京)新登字第 107 号

图书在版编目 (CIP) 数据

黑镜头 (3)、(4) /阿夏编译. —北京: 中国文史出版社, 1998. 10

ISBN 7-5034-0945-2

I. 黑… II. 阿… III. ①新闻摄影-摄影集-世界-现代
②社会问题-世界-摄影集 IV. J431

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 23839 号

出版发行: 中国文史出版社

社 址: 100811 北京太平桥大街 23 号

印 刷: 北京师范大学印刷厂

经 销: 新华书店

开 本: 850×1168 毫米 1/32

印 张: 20 **字数:** 250 千字

印 数: 1—10000 册

版 次: 1998 年 9 月北京第一版 第一次印刷

定 价: 46.80 元 (二册)

文史版图书如有印、装错误, 工厂负责退换。

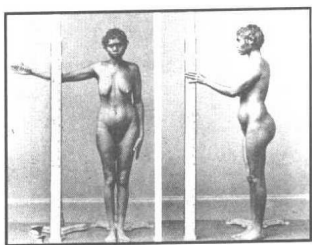


阿拉斯加原油泄漏事件 美国 1989年

(世界新闻摄影比赛获奖作品)

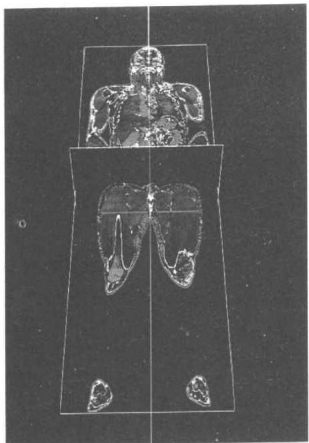
艾尔斯·米歇尔 [美]

BAS6/05



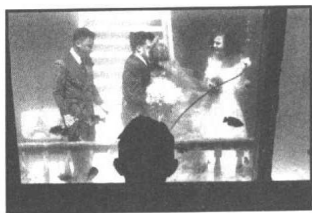
影响艺术进程的祖鲁裸体

上个世纪末，当“原始的祖鲁人体”在伦敦公开展览时，世界被震惊的同时，人体摄影的禁区也被打破了。



死而复活

被判死刑的切尼将身体捐献出来，制成了第一具电脑数据的人类身体，由此切尼重新开始了电子化生活。



疯狂的婚礼

潜水小丑的婚礼上，新娘新郎潜入八英尺深的水族馆的玻璃箱里像鱼一样热烈亲吻。



失去一半世界的年轻人

已故英国王妃戴安娜向新闻界出示这张照片：这个越南青年因地雷失去了下半肢。



世界上最美丽的人

长期生活在非洲丛林里与狮子为伴的动物学家朱伯特夫妇，被评为1994年全球最美丽的50人之一。

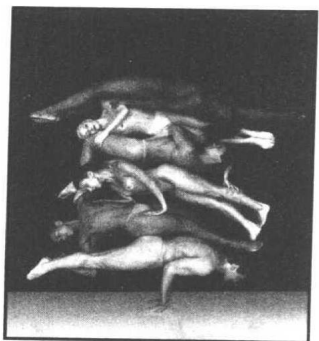


150英尺树上的居民

新几内亚岛的雷威部落把房子建在了树顶上，其好处是“能看见飞鸟与高山，能阻止巫师爬上我家的楼梯。”



前 言



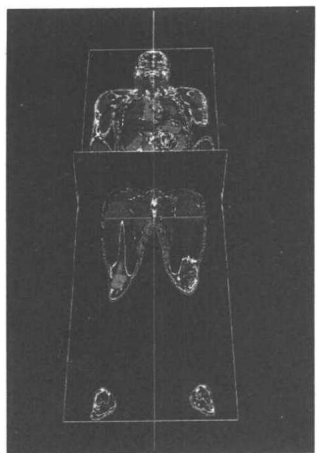
“鲜花在哪里，鲜花在姑娘的怀抱里；姑娘在哪里，姑娘在小伙子的怀抱里；小伙子在哪里，小伙子在战场上；战场在哪里，战场在坟墓中；坟墓在哪里，坟墓在鲜花的怀抱里。”

这是鲍勃·迪伦的一首反战歌曲。伤感、美丽、恐怖——它令人顿悟的不仅是战争，还有天地万物生命的历程。

由生至死，生命的历程是美丽的，也是残酷的。生命的矛盾构成了千百年来永恒的哲学意义。

一个多世纪以来，一群杰出的摄影家试图用他们的镜头来思考生命的哲学。他们记录了人类生活的普通与奇特；记录了人类社会的发展和回归。他们也记录了自然万物，以及人类与自然的相互关系。

他们的工作丰富和发展了人类学、生物学及许多相关学科。他们对人与自然的不懈探究，成为 20 世纪生态与环保事业中最有力的推动。



本书汇集了摄影术发明以来 100 多年时间里，致力于探究生命及自然的摄影家们的杰出作品。其中许多作品是世界新闻摄影比赛的获奖之作，以及大量世界野外摄影大赛获奖作品（世界野外摄影大赛于 1984 年正式设立，专门奖励在野外摄影中作出重大贡献的摄影家）。值得一提的是，本书选取的另外一些照片因拍摄时间早于这些奖项的设立，而未获任何大奖，但它们大多是摄影先驱们的经典之作。正是他们的无畏努力，才使 20 世纪后半叶的人类懂得了与不同文化的人、与自然万物和谐共处的意义。

用哲学目光思考平凡生活的永恒意义，这考验着摄影家自身的素质；对人与自然关系的深切关照，是他们自觉承担的使命；对野外生活的真实反映，需要极度的冒险和经年累月的牺牲……这一切，构成了本书每一幅照片背后的故事。

用最珍贵的照片 讲述世界最动人的故事



母亲不相信眼泪(系列新闻报道)

小文森特先天缺脑，母亲仍然无微不至地关怀并坚信他会好起来。



搜寻孤象(世界野外摄影比赛获奖作品)

在非洲，大象被偷猎者杀死后，遗留下许多小象。工作人员将找到的小象同睡在自己的被窝里以避寒冷。



母亲的爱(世界野外摄影比赛获奖作品)

小熊中弹受伤。母熊始终守护在孩子身旁，直到第四天小熊死去。

BALLOT



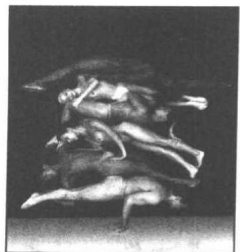
世界野外摄影比赛大奖简介

世界野外摄影比赛大奖(Wildlife Photographer of the Year Competition)于1965由英国自然历史博物馆发起。当时自然保护主义还属于一个新鲜的话题。

《BBC野生动物》杂志(一份在80多个国家拥有130万读者的自然类杂志)加入了赛事的工作，并于1984年起将这一竞赛变成了一项国际赛事。

世界野外摄影大赛一直致力于唤起人们对野生动物更广泛的兴趣，它最重要的主题便是保护自然。每年，大赛的评委们从来自世界各地的上万张野外摄影佳作中评选出两个大奖作品，及其它40种主要奖项。如此，世界野外摄影大赛已成为国际摄影界重要的竞赛之一，正如赛事的组织者所言，通过这个竞赛，展示了自然的美丽、精彩和它对人类生存的意义。

平面设计：阿夏



第1章/身体的故事(一)

苍蝇的盛宴/3 (世界新闻摄影比赛获奖作品)

割阴仪式/5

她们正走来/8

贝丝·拉芙/9

少女的假肢/10

失去一半世界的年轻人/11

音乐般的大地/12

被毁的最后一块净土/13

浮树/14

幽灵森林/15

母亲的爱/16 (世界新闻摄影比赛获奖作品)

人食兽残酷实录/20

被批量屠杀的人/22

猫和坦克/23

孤儿与机抢/24 (世界新闻摄影比赛获奖作品)



第2章/身体的故事(二)

- 嗅觉的暗示/26
- 美丽的舞蹈/27
- 独裁者与女神/28
- 女神与艺术批评家/29
- 我的“第二次婚姻”/30
- 豹蛙/31
- 放大 80 倍的树蚁/33
- 躺在鲜花丛中的老人/34
- 美术课上的模特/35
- 自画像/36



第3章/身体的故事(三)

- 在爱海德的精神病院/38 (世界新闻摄影比赛获奖作品)
- 流浪汉与路人/39
- 布宜诺斯艾利斯的莱尔查卢河/40
- 十二英尺粗的战利品/41
- 畸形人/42
- 遗传变异的恐怖标本/43
- 妇女的小脚/44
- 变性人/45
- 原子弹雕刻的伤疤/46
- 鲨鱼的伤口/47 (世界野外摄影比赛获奖作品)



被监禁的黑猩猩/48

第4章/群体的故事

25 万人的梦想/50

财富之梦/51

元首的阶梯/52

蜜蜂/53

德国科新根的孩子/54

足球场的灾难/55 (世界新闻摄影比赛获奖作品)

难民洪流/56 (世界新闻摄影比赛获奖作品)



第5章/恋爱的故事

伊甸园里新的诱惑/58

巴黎的浪漫/59

加州海滩上的隐秘情人/60

我们不能再像这样相会下去/61

堕胎的拥护者和反对者/62

推广安全套/63 (世界新闻摄影比赛获奖作品)

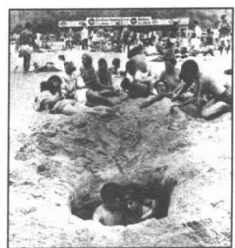
暴风雪中的一对渡鸦/64 (世界野外摄影比赛获奖作品)

竞争中的野兔/65 (世界野外摄影比赛获奖作品)

忠贞的祝福/66

远游者第一次见到自己的孩子/67

浪漫之吻/68



给予唇部服务/70

第6章/婚礼的故事

潜水小丑的婚礼/

旗杆顶上的新人/73

步步危机的婚姻/73

充气的婚姻/74

跳楼婚姻/75

婚礼的成员/76

婚纱检查员/77

在父亲的婚礼上/78

婚礼上的妒嫉/79

悲伤的新娘/80



第7章/母与子的故事

母亲不相信眼泪/82

坦克与母亲/86

与公牛决一死战/87 (世界野外摄影比赛获奖作品)

抢救早产儿/88 (世界新闻摄影比赛获奖作品)

嘴不能承受的重/90 (世界野外摄影比赛获奖作品)

第四次飞行/91

街头奇景/92

迈出王宫大门/93



在武器库里成长/94

母子情深/95

搭错车/96

笼子里的孩子/98

舐犊情深/99

血肉联系/100



第8章/成长的故事

爱勒的第一个年头/102

童工/104

第一次照像/106

卖煤球的孩子/107 (世界新闻摄影比赛获奖作品)

被上帝遗忘的孩子们/108

开罗的土窟工/110

纽约大酒店的涉世舞会/112

被核污染的童年/114

患艾滋病的女孩/115

枪不离手的黑帮少年/116

在纳粹的旗帜下/118



第9章/胖和瘦的故事

流淌的身体/120

最富有的人/121



相扑冠军与小孩/122

肥猫/123

活着的尸骨/124

枯树/251

施粥大队外/127 (世界新闻摄影比赛获奖作品)

世界肥胖选美大赛/128

有一道目光盯着我们/132



第 10 章/家园的故事

消失的伊甸园/135

地火/361

天火/137

横扫迈阿密的龙卷风/138

铁路扭成了麻花/139

太空舱旅店/140

荷兰蜂巢/141

美国的雾都/142

纽约的垃圾山/143

150 英尺树上的居民/144

风暴过后的海边度假村/145

易拉罐大教堂/146

在水坝项目负责人会议上/147 (世界新闻摄影比赛获奖作品)

东约克郡的黄金镇牧场/148

