

畫說中國歷史

顧問

主編 金瑞德

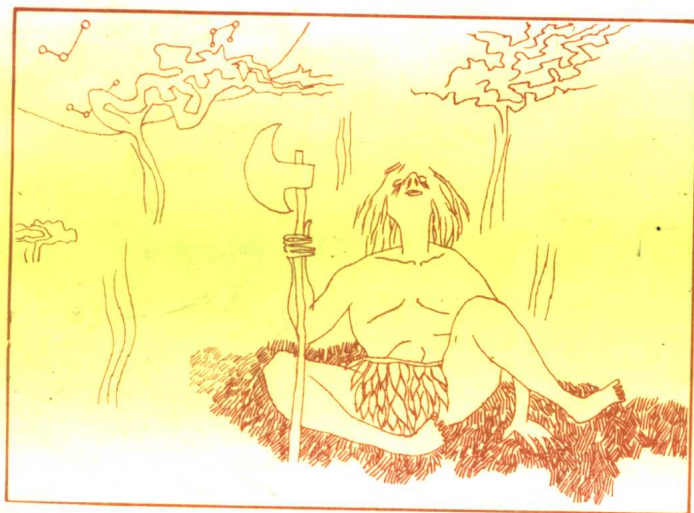
● HUASHUOZHONGGUOLISHI

冰心

第一冊

編者：
季文茹
繪畫：
潘震華
楊武軍
寶爾金

遠東書局



中國經濟出版社

编者：季文茹

绘画：潘震华 杨武军 宝尔金

画说中国历史

第一册 远古社会 西周

中国经济出版社

(京) 新登字 079 号

顾 问: 冰 心
主 编: 金瑞德
责任编辑: 华连斌

画说中国历史·第一册 远古社会 西周
编 者: 季文茹
绘 画: 潘震华 杨武军 宝尔金
装帧设计: 谭宝军

出版发行: 中国经济出版社 (100037·北京百万庄北街3号, 电话
893496)

经 销: 各地新华书店
印 刷: 北京地质矿产局印刷厂
装 订: 三河县皇庄赵华装订厂

开 本: 787×1092 1/32
印 张: 4.25
字 数: 43 千 插 图: 101
版 次: 1992 年 6 月第 1 版 第 1 次印刷
书 号: ISBN7-5017-1591-2/K·15
印 数: 1-20000
定 价: 5.50 元

版权所有, 盗印必究。图书印、装错误可随时退换。

顾 问：冰 心

主 编：金瑞德

副主编：刘建民 于 群

青 觉 韦荣慧

编 委：杨 光 杨恩华 杨明勋

青 觉 韦荣慧 陈 鲁

苗英平 季文茹 高 浩

原小娟 唐 凌 董玉梅

刘建民 于 群

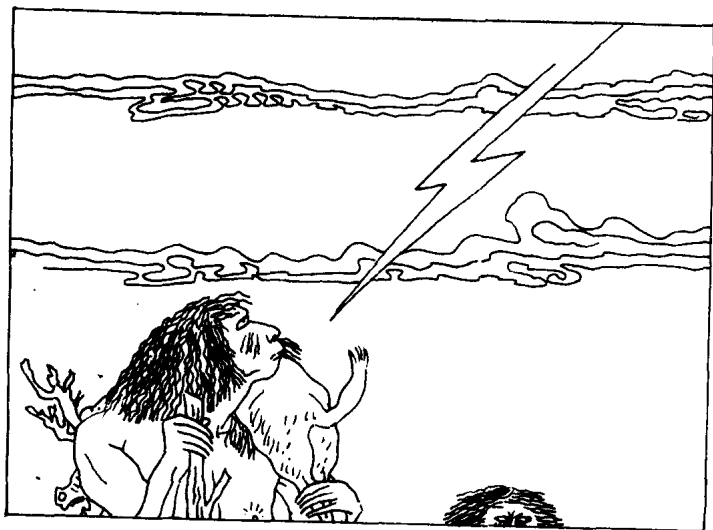
目 录

一把神斧开天地	(1)
女娲氏造人补天	(8)
神农氏勇尝百草	(15)
轩辕氏大战蚩尤	(21)
共工怒触不周山	(29)
尧舜禅让传佳话	(37)
三过家门而不入	(46)
父死子继家天下	(53)
少康有志终复国	(62)
网开一面汤灭桀	(73)
右相伊尹逐国君	(83)
文王访贤遇姜尚	(90)
商纣王自焚鹿台	(97)

周公辅政传佳话	(104)
胶舟计淹死昭王	(111)
平民暴动逐厉王	(118)
幽王千金买一笑	(124)

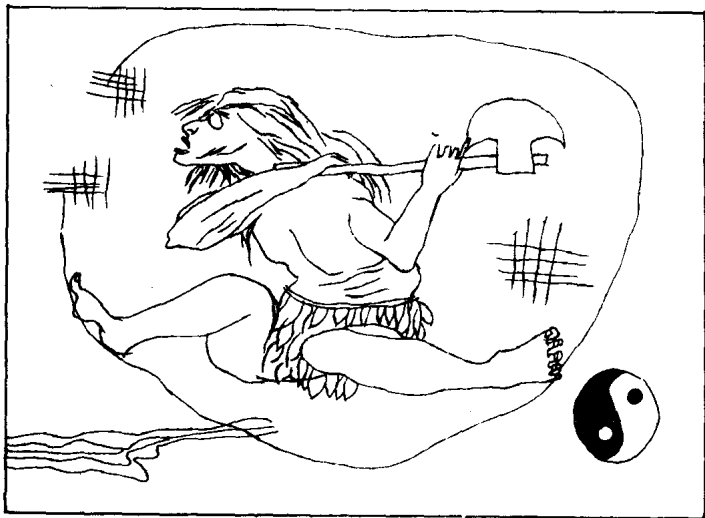
一把神斧开天地

亲爱的读者，你知道天地是怎样形成的，人类是怎样出现的吗？通过几年的学习，大家可能已经知道了地球是由星云凝结而成的，人类是由古猿进化而来的，这些问题



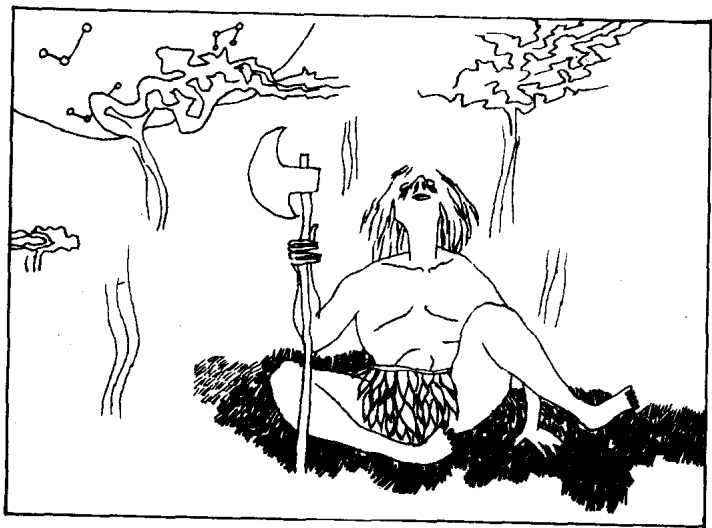
在现在已经是普通的常识了。可是在遥远的古代，由于生产力水平很低很低，人们缺乏科学知识，对于自然界和社会生活的很多现象不了解，只能靠想象编织出许许多多有趣的神话来解释这些现象。这些动人的神话故事表现了人类在童年时代对自然现象和社会生活的天真的理解和美好的向往。

本书的前几篇，都是神话和传说。这些神话和传说有时听起来虽然是荒诞（dàn）的，但也反映了我国原始社会的部分历史。有些神话富有想象力，听来十分有趣，于是就一代一代地流传下来。这里，我们先给大家讲一个关



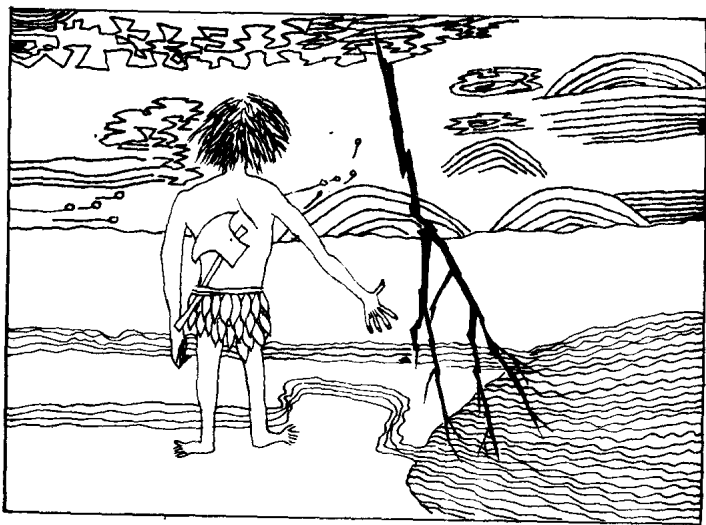
于天地起源的神话故事。

在很久很久以前，没有天，没有地，到处是混沌(dùn)的一片，既分不清上下左右，也弄不明东西南北，简直就象是一个浑圆的鸡蛋。大家知道，鸡蛋的中心有一个蛋黄，这个浑圆的东西也有一个中心，这个中心就是人类的始祖，他的名字叫做盘古氏(shì)。盘古氏在这个浑圆的东西中间孕(yùn)育了一万八千年，就象孵(fū)小鸡一样，终于有一天，他破壳而出，拿着自己制造的巨斧左一下、右一下用力地劈着。只听轰隆一声，终于劈开了这个混沌的圆东西。

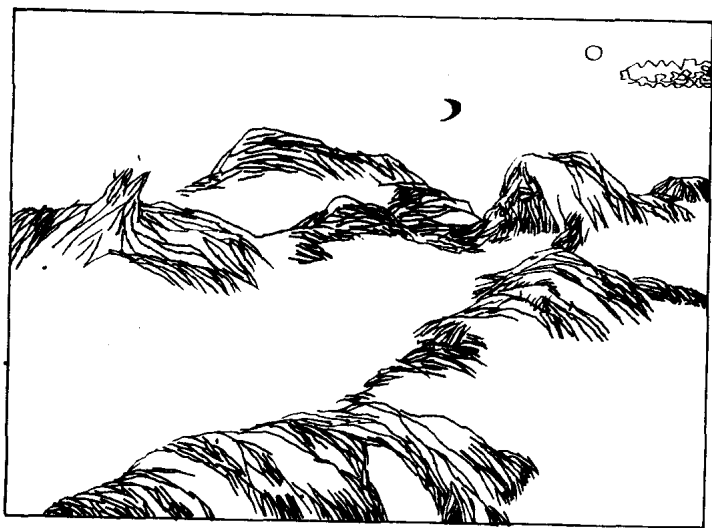


这个浑圆的东西经盘古氏一劈开，立刻就分成了两个部分：一部分轻而清，另一部分重而浊。轻而清的那部分不断地往上升，就象是断了线的风筝一样，越升越高，逐渐形成了高高的蓝天；重而浊的那部分不断地往下降，就象是徐徐下落的降落伞一般，越落越低，逐渐形成了广阔无垠(yín)的大地。盘古氏也一天天地长大，终于长成了一个高大无比、魁(kuī)梧健壮的男子汉。从盘古氏开天辟地到天地的最后形成，这中间又经历了一万八千年之久。

盘古氏开天辟地以后，天地间只有他孤零零的一个



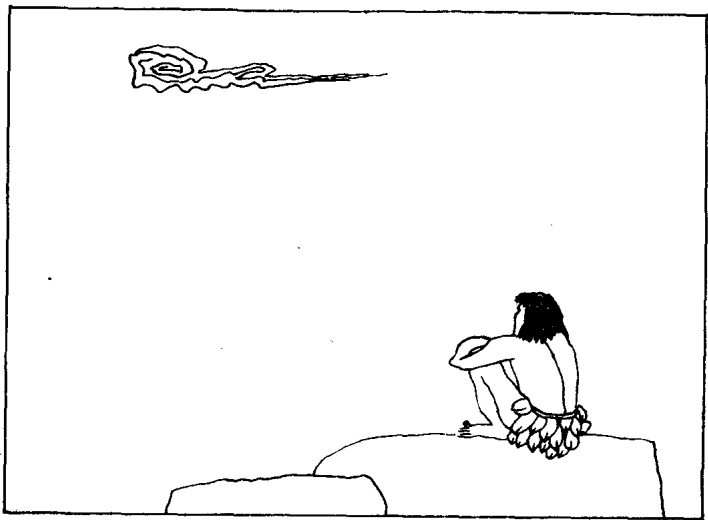
人。他有时候高兴，有时候生气，有时候伤心，有时候叹气。因为天地是他开辟的，所以天地就随着他的喜怒哀乐而发生种种的变化。盘古氏高兴的时候，天空是晴朗的，万里无云；盘古氏生气的时候，天空是阴沉的，乌云翻滚；盘古氏伤心哭泣的时候，渐渐（xi）沥沥（li）的泪水就象是一阵阵的大雨向大地倾泻（xiè）而下，雨水汇集在一起，形成了江河湖海；盘古氏忧郁叹息的时候，嘴里喷出来的气变成了阵阵狂风，吹得大地上飞沙走石，形成了一个的沙丘小坡。盘古氏眨眨眼，天空就出现道道闪电。盘古氏睡觉时发出的阵阵鼾（hān）声，就是天空



中的隆隆雷鸣。亲爱的小朋友们，我们大自然中的这种现象，经过这个神话故事的生动描述，你觉得有趣吗？

当然，故事还没有完，你也许会问，后来盘古氏怎么样了？他活了多长时间？

盘古氏的寿命非常非常长，但是经过了漫长的岁月以后，他终于死去了，头朝东脚朝西平躺在他开辟的广阔的大地上。他的头部高高隆起，就形成了现在山东省境内气势雄伟的东岳泰山；他的两脚脚趾朝上，就变成了现在陕西省境内群峰起伏的西岳华山；他的肚子高高挺起，变成了现在河南省境内风景秀丽的中岳嵩（sōng）山；他的左



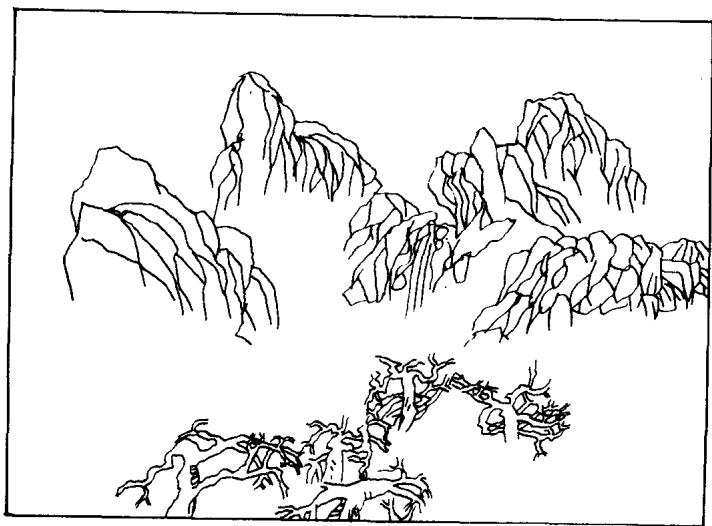
臂伸向南边，形成了现在湖南省境内重峦叠嶂的南岳衡山；他的右臂伸向北边，变成了现在山西省境内气象万千的北岳恒山。他的左眼，变成了光辉夺目的太阳；右眼，变成了一轮美丽的月亮。头发和胡须，变成了天空密密麻麻的星辰。他的肌肉变成了肥沃的土地，牙齿、骨骼和骨髓，变成了洁白的玉石和地下无穷的宝藏。他皮肤上的汗毛，变成了布满大地的树木和花草。

总之，一个丰富多采、光华美丽的世界就这样诞生了。

盘古氏开天辟地的故事到这儿就讲完了。亲爱的小读者，你们能从中得到什么启发呢？同西方的天地万物是万能的上帝创造的传说相比，咱们中国盘古氏开天辟地的故事是不是要更高明、精彩的多。你看，我们的祖先很早就相信人的力量是伟大的。天地是一个叫做盘古氏的人开辟的，而且他开天辟地，用的是自己亲手制造的巨斧。这不正是反映了人类制造工具、改造世界的历史吗？

女娲氏造人补天

在盘古氏开天辟地的神话里，我们讲了天地起源的故事，那么，人类是怎样出现的呢？盘古氏不是已经死了，化成了“五岳”吗？后来世界上怎么会出现这许许多多的人



呢？下面我们再给大家讲讲关于人类产生的故事。

传说在盘古氏去世以后，天地间一直是空荡荡的，只有高山、江河、树木和花草，高山巍峨，河水潺潺(chán)，树木茂盛，百花争艳，可是，一个人也没有。后来不知经过了多少年，才出现了一个人类的始祖女娲(wā)氏。这女娲氏是个女的，她一个人生活在天地之间，感到太孤独、太寂寞了，就想造出一些人来，跟她一块儿生活。

用什么办法能造人呢？女娲氏想啊想，终于想出了一个办法：用泥巴来捏人。有一天，一大早儿，女娲氏弄来



了一大堆黄泥，又去找了一些水来，用水和（huó）好了这些黄泥，就开始用黄泥捏起泥人来。她捏好一个，向泥人吹口气，往地上一放，说也奇怪，这泥人立刻就变成了一个会跑会跳会说会笑的活人。女娲氏高兴极了，她一会儿捏一个男的，一会儿又捏一个女的，不一会儿，在她身边就围了一大群活蹦乱跳的人，他们成群结队地围在女娲氏的周围，又说又笑，又吵又闹，欢呼跳跃。

女娲氏捏呀捏呀，捏了大半天，她周围的人也越来越多，可这时她感到太疲倦了，想休息休息，可是，和好的黄泥还有很多很多，女娲氏有些不耐烦了，她从地上捡起



一根绳子，向黄泥抽去，哪知她这一抽，就象是用手捏的一样，那些被抽起来的大团小粒的黄泥，也都变成了一个大大小小的活人。这些被女娲氏造出来的人类在一起生活，繁殖着子孙后代。

刚开始，一切都是那样美好。白天，人们一起出去寻找食物，采集果实或捕捉野兽，夜晚再一同分享得来的胜利果实，人们之间你尊我爱，携老抚幼，共同过着和和美美的生活。可惜好景不长，正当人类不断生息繁殖的时候，却发生了一件不妙的事：天快塌下来了。在远古，人们认为天是圆的，地是方的，在地的四个角落有四根柱子

