

歷史故事小叢書

方臘起義

方詩銘編



6-74

93

101

歷史故事小叢書

方臘起義

方詩銘編

四聯出版社出版

歷史故事小叢書

開本：32

方 騰 起 義

頁數：19

定價 1,500 元 • 字數 13,000 字

編 者 • 方 詩 銘

印刷者 • 廣 華 印 刷 廠

出版者 • 四 聯 出 版 社

上海河南中路一三七號

總發行 • 通 聯 書 店

上海九江路二九五號

一九五四年六月印刷 一九五四年六月初一版

初一版印數 • 0001—3000 冊

上海市書刊出版業營業許可證出〇六六號

方臘起義

目次

一 尖銳的階級矛盾	一
二 「花石綱」	六
三 牟尼教	一二
四 大起義	一六
五 英雄的戰鬥	二三
六 悲壯的最後	二八

一 尖銳的階級矛盾

在我們祖國歷史上的北宋時代，自從王安石的變法運動失敗以後，當時社會上農民和地主的階級矛盾，就表現得愈來愈尖銳了。

王安石的改良主義運動，代表着這個時代中小地主階層的利益，和他對立的，是當時的大地主集團。改良主義運動失敗，一般的中小地主也都貧困破產了，土地差不多完全集中在大地主手裏。這個時候，地主階級和代表地主階級利益的政權，就更加殘酷的在剝削農民。

這個時候，北宋王朝的皇帝叫做趙佶（宋徽宗），是一個頂荒淫無恥的人。他信任着六個壞蛋，拚命的向人民要錢要東西；人民把這六個人都恨入骨髓，把他們叫做「六賊」。就是說，這六個壞蛋的殘忍剝削，簡直就像是六個強盜一樣。

這「六賊」是誰呢？

原來「六賊」就是宰相蔡京和王黼、宦官兼做大將的童貫、宦官梁師成、宦官

李彥，另外還有一個大土豪惡霸朱勛。

這「六賊」是在做些甚麼強盜勾當呢？

蔡京和王黼本來是當朝宰相，但是他們放着大事不做，盡在做些殘害人民的事情，他們巧妙的立了許多法令，這些法令都是用來更殘酷剝削人民的。童貫本來是一個大宦官，把趙佶服侍得很周到，因此趙佶就頂寵信他，居然叫他帶兵當起大將來了；童貫當了大將以後，那裏會真正出兵打仗，只知道把敗仗謊報成勝仗，把小勝仗謊報成大勝仗，把自己的「武功」，吹噓得天花亂墜，好像真是一個了不起的大將一樣。實際童貫只知道哄騙趙佶，謊報軍功，騙來不少的犒賞銀子；他把人民的血汗大把的花用，就像是在用水一樣。梁師成也是一個大宦官，他寫得一筆好字，並且專門學趙佶，簡直就像是趙佶親自寫的；趙佶對這個大宦官也很寵信，就叫他代寫御筆聖旨，這一來，梁師成就借此貪贓枉法，賣官鬻爵，甚麼壞事都幹。李彥呢？也是一個大宦官，趙佶寵信他，就叫他去搜括「公田」，李彥因此就橫行霸道，只要看見有好的田地，他就硬說這是「荒地」，一下子就把人民的土地變成了「公

田」。最後一個賊就是朱勛，他本來是蘇州的一個大惡霸，專門給趙佶在江浙兩省弄些奇花異石；朱勛的罪惡真是數也數不清楚，我們在後面還要詳細敘述，這裏就只有簡單交代一下了。

這六個壞蛋仗着有趙佶撐腰，甚麼壞事都作，他們從人民身上搶奪了大量的土地和銀子，過着荒淫無恥的生活。蔡京頂講究吃，他廚房裏用着很多的人，切葱絲的只管切葱絲，切肉的只管切肉，每個人只管做一件事情。例如有一個專門管做包子切葱絲的婢女，她簡直就不知道整個包子是怎樣做成的。

王黼和童貫兩個人家裏過着奢侈無比的生活，庫裏藏着許多從人民那裏剝削來的血汗。例如，童貫庫裏只是一種叫做「理中丸」的補藥，就藏有幾千斤，王黼庫裏的麻雀乾，也要用三個大房間來裝。

梁師成一身兼有一百多個職務，到處貪污受賄，不管是甚麼人，也不管是識字不識字，只要給他送去七、八千貫錢，就可以中進士。趙佶的宣和六年（公元一二四年），舉行過一次殿試，梁師成就一下子出賣了一百多名進士。

李彥和朱勳兩個人無惡不作，到處搶劫人民，只是朱勳一個人就霸佔有三十萬畝土地。

六賊除了直接向人民搜括以外，全國的大小官吏更差不多都是他們的私人。這一幫人仗着有六賊給他們撐腰，也是無惡不作，也從人民身上搶奪了大量的土地和銀子。

在以趙佶和六賊爲首的一幫大地主殘酷搜括和剝削下，農民過着窮困無比的生

活。

在趙佶宣和時代，京西一帶發生了大饑荒，人民餓得來連樹皮草根都吃光了，大家紅着眼睛連人都想吃下去。後來，實在餓得慌了，有的地方果然發生了人吃人的事情。另外一些地方，還把人腦髓煉成油，假充其它油類，運銷到各地去出賣。在這樣嚴重饑荒的情況下，六賊之一的李彥仍舊在京東和京西拚命「括田」，並且還強迫人民把搜括來的奇珍異物運到東京（北宋王朝的首都，就是現在河南的開封）去，向趙佶進貢。在飢餓的逼迫下，在李彥的殘酷鞭打下，運送貢物的人民實在忍



圖1. 人民餓得來連樹皮草根都吃光了

受不住，有許多人就在車轆下面用一條繩子吊死了！

這一幫大地主集團，除了把人民的血汗盡量浪費以外，他們還把一部份財物送給當時的侵略敵人——遼和西夏。

這個時候，地主階級的兇暴荒淫簡直發展到極點，農民階級也快要完全活不下去，農民大起義是不能不爆發了。

在睦州的青溪縣，農民大起義爆發了。大起義最直接的原因，就是六賊之一的朱勔所搞的「花石綱」。

二 「花石綱」

朱勔是蘇州人，他和他的父親朱冲都是當地的大土豪惡霸。後來，他又巴結上蔡京，和大宦官童貫也勾結得很好；這樣，父子兩人就更加無惡不作起來。

趙佶在宮廷裏面長期過着奢侈無比的生活，一切東西都玩得膩了；這個時候，他又玩起奇花異石和別的一些珍奇物品來。

這個時代，東南地區（包括今天的浙江和江蘇兩省）是全國最富庶繁榮的地方。有的人家，都講究佈置庭園，栽上些奇花異草，再堆起幾座假山，另外在房間裏更擺設一些古董玩具，真是「風雅」得很！

蔡京和童貫兩個大壞蛋看見趙佶喜歡這種玩意，也就想弄些「花石」來巴結皇帝，這個時候，他們就看中了朱冲和朱勛。

朱冲和朱勛本來是和蔡京、童貫有勾結的，蔡、童兩個壞蛋就寫了一封信給朱勛父子，叫他們悄悄搜括浙江有名的花石，再設法弄到東京來。

朱勛搜括去的花石很投了趙佶的喜歡，這個時候，這個大惡霸不但巴結上蔡京和童貫，並且更巴結上趙佶了。到了趙佶的政和時代，趙佶就直接命令朱勛在東南地區大規模的搜括起花石來。

朱勛在蘇州設置了一個專門搜括花石的機構，叫做「應奉局」。他把搜括來的奇花異石和其它珍異物品，都用粗繩網成一大包一大包的，從淮水和汴水一船船的運到東京去，這就叫做「花石綱」。

這個時候，只要人家有一花一石比較像樣的，要是給朱勛知道了，這個惡霸就帶着一大批應奉局如狼似虎的打手，蠻橫的闖了進去。他指着這些花石說：「這是當今皇帝要的，趕快用黃綢封起來。」這些差役也不管這家主人是不是同意，就七手八腳的給這些花石蒙上一道黃綢，算做皇帝的東西了。但是這個惡霸並不馬上就把這些花石搬走，他還把房主叫來，蠻橫的說：「這是當今聖上的東西，你當心點，要是有些差池，這個『大不敬』的罪名，就把你這條狗命送掉也賠不起！」說完以後，就頭也不回的帶着這一批差役走掉了。過了好久，朱勛又帶着一批差役來搬取花石。要是這些花石是不太大的話，還沒有甚麼；但要是這些花石實在太大，怎麼樣也搬不出去，那這個惡霸就不管三七二十一，也不給房主說明，就蠻橫的下一道命令：「把房屋拆掉！」這些差役巴不得有這樣一句話，於是就馬上衝進屋裏。他們看見值錢的東西就拿，看見銀子就搶，翻箱倒櫃，看搶得差不多了，這才發一聲喊，七手八腳，頓時把這所房子拆成一片平地。要是這家房子的大門太小，山石運不出去，朱勛也就命令拆掉。這種情形還算是好的。要是朱勛認為主人對花石看護

得不好，他就更橫着眼睛說：「好！你連皇上家的東西都不放在眼裏！我看你有幾個腦袋！」於是他就硬說房主人犯了「大不敬」的罪名，馬上就捉到衙門。這樣，輕的就傾家蕩產，給朱勔和其官僚重重的送上幾筆銀子，把人贖回來。要是重一點的話，那就不但傾家蕩產，還要把性命送掉了。

當然，一般的說來，保有花石的人，大都是些地主們。但是地主們的花石，還不是從農民身上榨取來的，同時地主決不會把他們保有的花石，平白的送掉，更不會忍受傾家行賄的嚴重損失。最後，羊毛出在羊身上，地主們會把這些額外勒索，轉嫁到貧苦的農民身上。

有一次，朱勔搜括來一個太湖石，有四丈高，周身玲瓏百孔，實在好看得很！朱勔看着這件「寶貝」，真是說不出來的歡喜。他心裏想：這個太湖石真是那裏去找！要是把它擺在延福宮裏（趙佶的宮殿之一，是專門擺花石的。），真要把所有的花石都比下去了！上頭龍心一喜，我還不是官上加官！但是這個太湖石實在太大太重了，用幾千個人來搬運，還是吃力得很。費盡了力氣，好不容易才把這個東西



圖2. (好！你連皇上家的東西都不放在眼裏，我看你有幾個膽袋！)

搬上大船，運送到東京去。在路途上，有的地方橋梁太小，這個「寶貝」怎麼樣也過不去，朱勛於是傳下命令：「把橋拆掉」。有的地方水門又太小了，這個「寶貝」也過不去，朱勛又下命令：「把水門也拆掉」。一路上，爲了這個太湖石，不但拆橋梁、拆水門，甚至於有些地方，連城牆都拆掉了！

另外，有些花石實在太大太重，從河道無論如何也不能運到東京去，朱勛就特地造了一艘大船，從海道運輸。海裏風浪很大，大風把巨浪捲起來，有的時候就像一座山那樣高！木船載著這麼重的太湖石，在大海裏航行，真是危險萬分。許多次，風浪實在太大了，就連船帶人都翻在海裏，幾千個民伕就這樣白白的送掉了性命！在「花石綱」的殘暴苛虐下面，人民都恨透了朱勛和封建統治階級，同時也恨透了這些奇花異石。

有的人家要是有了這些花石，或者有了一些比較珍異的東西，不但他自己要怕，就是他的親戚朋友也怕得很，認爲這些花石簡直就是「禍根」。因此，人家往往先把這些花石趕快毀掉，免得爲了這些東西弄得家傾家蕩產，家破人亡。

在東南地區，爲了「花石綱」，弄得傾家蕩產，家破人亡的不知道有多少！

這個時候，趙佶却在宮廷裏過着荒淫透頂的生活，他在京城東北造了一座萬歲山，又叫「艮嶽」，周圍有十多里大，把這些奇花異石都佈置在裏面。他更把宮內的御苑佈置成「農村」一樣，房屋都是用白木作的，上面不加一點油漆，真好像是一些鄉村野店。他又把搜括來的許多珍禽異獸也放在裏面，一到夜深入靜的時候，禽獸都叫起來，連很遠的地方都聽得見。

朱勔由於「花石綱」有「功」，趙佶就叫他做防禦使。這個壞蛋仗着有趙佶撐腰，在東南地區招權納賄，無惡不作，霸佔了土地三十萬畝，連這個地區的刺史都得來拍他的馬屁或者鑽他的門路。

三 牟尼教

這一次農民大起義的領導人是方臘。

組織這一次農民大起義的是一個祕密宗教，當時叫做「牟尼教」。

方臘是睦州青溪縣塌村的人，就是現在浙江省的淳安縣。

青溪在浙江省的西部，緊鄰着安徽的歙州。這裏，羣山起伏，地勢非常曲折複雜，一般人民都靠種山，或者經營竹木業、絲業、漆業等爲生。這一帶地區出產雖然豐富，但是土地差不多都集中在大地主手裏；農民在殘酷無比的剝削下，過着極爲窮困的生活。

農民和地主的矛盾，在這個地區是特別尖銳的。

方臘世代都住在塌村，他的出身現在可不大清楚了，想像起來，年輕的時候，他大概是一個農民，後來由於長期的辛勤勞動，才勉強有了一些漆園。他就指望着這個漆園勤苦的過日子。

這個時候，方臘是牟尼教的一個首領。

牟尼教是摩尼教的一個小支派，本來是一種外來的宗教，從唐朝才傳到中國來的。到了北宋時代，摩尼教的支派很多，在浙江一帶的就叫做牟尼教。另外，在淮南的叫做「二禳子」，在江東的叫做「四果」，在江西的叫做「金剛禪」，在福建