

鲁兮著

黄榘诗选

周谷城题



黄 樨 诗 选

鲁 兮 著

北岳文艺出版社出版发行(太原解放路46号楼)
山西省新华书店经销 山西日报印刷厂印刷

开本 787 × 1092 1/32 印张: 5.375 字数: 74千字
1989年11月第1版 1989年11月太原第1次印刷

I S B N 7 — 5378 — 0123 — 1

I · 130 定价: 2.00元

序

吴象

人们对自己熟悉的人所写的作品，读起来往往倍感亲切。近二三年，不时在一些报刊或纪念册上发现鲁兮的诗词，总是每见必读，每读必油然而生一种特别的亲切之感。

鲁兮同志长我五岁，抗战期间，同在太行山区打过游击。当时虽未相识，却有不少共同的熟人。1948年冬，太行、太岳、晋察冀等几个根据地的报纸派人参加太原接管组，筹办山西日报。从此我们在一个大锅里吃饭，一个班子里共事，长达十七年之久。六十年代中期，他同我先后调离报社；七十年代初期，又先后从“牛棚”中出来工作，虽不在同一部门，各忙各的，但有点什么事，闻讯即到，彼此照应，互相劝勉，过从之密无异于报社当年。七十年代末，我离开山西辗转到了北京，见面少了，仍然信来书往，音讯不断。我们相处数十年，尽管在工作问题上偶尔也有过争执，而关系一直非常融洽，情谊久而弥深。他待人诚挚宽厚，不论对方处于顺境还是处于逆境，而且越是处于逆境他越是关怀备至。这一点，使我与一些同志一样，始终尊之亲之如长兄。回想起来奇怪的是，我们交往这么多，却没有在一起谈过诗。相识之初，就听说他善诗词，可惜轻易不肯示人，我也没有当面问过。入城后，他整天忙于行政和党务方面的领导工作，未参与编采业务，但每遇重要的工作总结或

方案要起草，总愿意亲自动手。所作往往言简意赅，条理清晰，娓娓动人，足见他文字功底的厚实。报社同志对鲁兮的组织能力、工作精神都很钦佩，却很少有人了解他文学方面的才华。他一直专心致志地、孜孜不倦地从事一般人认为平凡、琐细的后勤工作，为出版好报纸日夜操劳。在五十、六十年代，山西日报的工作条件、生活条件在山西省直机关中算比较好的，这在很大程度上要归功于鲁兮耗费的心血。1965年夏，省委调鲁兮去负责电台工作，报社开会欢送，编委们颇有依依不舍之感，他也曾赋诗惜别。“老马离槽情不尽，少华辈出乐无穷。”这两句特别触动过我，所以至今犹能记诵。我想，鲁兮不仅能文，而且善诗，但生平很少写文章，作了诗也不发表，只知默默地奉献，这很值得学习。近年他退到二线，时间比较从容，写的诗多了，居然也在同志们的纵恿下同意发表了。我非常为他高兴，曾写信劝他写下去，多多地写，写他一本子。这是发挥余热的一种有益、有效的方式。

今年五月，我因事到太原。鲁兮以诗词手稿见示，竟有二百多首，已汇集整理成册。他要我为它写个序，我几乎没有考虑就答应了。这是老友的嘱托，当然义不容辞。尽管我不懂诗，偶尔兴之所至，胡诌几句，无非是打油或快板，不合平仄韵律。因此，对诗本身，我不可能作任何评论。但作为一个读者，这些诗却吸引了我，使我一口气读了下去，有些读了一遍两遍还愿意再读。“石门山上白云低，野草荒榛乱马蹄。东去黄漳风雨急，红旗高举众心齐。”“步枪小米一本经，风采艰辛有激情。糠菜充饥燃素志，单衣遮体过寒冬。军歌动地千家唱，战炮惊天万壑鸣。踏破太行狭谷路，摩天岭上风雷腾。”“峰烟八载同人贤，不畏前方办报难。敢冒枪林弹雨急，岂容敌寇乱云翻。油

灯伴月龙蛇舞，铁笔生花浆乳传。墨阵横开红似火，擎灯高照万山间。”这些诗使人仿佛回到那漫天烽火的战争岁月，当时人们来自五湖四海，都是革命青年，不管什么困难、艰苦、危险，都不在话下。好像天塌下来也吓不倒、压不垮，整天无忧无虑，充满信心。诗集中有一长串熟悉的名字：何云、华山、陈宗平、史纪言、毛联珏、安文一、杨尚枫、樊显正、张建功……这些曾经在太行山上战斗过的老领导、老战友，一个个先后离开了人世，却在这本诗集里浮现出不同的音容笑貌，令人不禁掩卷沉思。“血洒赞皇野草湾，英勇悲壮震河山”，这两句诗在我面前融化、变幻为陈宗平文静而坚毅的身影。他同我同时从遥远的江南奔赴延安，又同时挺进敌后到了晋东南。抗大毕业后，他去了《胜利报》当记者，我到了野战部队。1940年夏，我们在漳河边的林旺村重逢，谈感受、谈理想、谈诗、谈报告文学，彻夜欢叙，不知东方之既白。讵料从此竟成永诀。1941年三月，他在敌人屠刀下壮烈殉国，年仅二十二岁。《新华日报》（华北版）出过专刊，记得当时我是流着眼泪读的。今天读鲁兮的诗，虽只寥寥数句，仍不禁心中灼热，百感交集，再次深深地受到激励和鞭策。

鲁迅说过：“从喷泉里出来的都是水，从血管里出来的都是血。”诗的价值决定于作者是否真正的诗人及其气质、情操和修养。我不敢说鲁兮是或者不是真正的诗人，但毫无疑问，他是经过血与火考验的革命老战士。他对垂危的民族，受难的人民，祖国的山河和土地，并肩战斗的战友，无不怀着深沉的爱，发而为诗，必然喷吐出浓烈的感情，在这本诗集中，我最喜欢三类作品：一是缅怀太行山老根据地的往事；二是讴歌战争年代艰苦办报的人员；三是悼念先后故去的老战友。但这三类

作品内容相近,难于截然分开。比如他所讴歌的办报人员,不仅有编辑、记者,而且包括报务员、缮写员、交通员、炊事员和印刷工人。“十个字母吐琼花,昼夜抄收报万家”,“蝇头小楷图文茂,腕底狼毫神鬼惊”,“衔枚疾走快如飞,送报征程汗水挥”,“铜锅铁碗双肩背,行止无常立地炊”,“深山窑洞传机声,印报工人分秒争”。这些诗句,饱含着作者的深情,再现了战争年代办报人员的艰辛与豪迈,使人不能不忆起烽火太行的往事,联想到众多已经故去或至今健在的老战友。所以这三类基本上属于一类,可构成了这本集子最大的特色。此外,还有两类作品:颂扬改革中的新事物、新变化;描绘祖国的山川和胜景,大多是近年外出考察和游历时写下的。由于他是以一个老战士的心去感受,以一个老战士的眼去观察,所以不乏发人深思或扣人心弦的佳句,给人以美的享受。但比较起来,我更欣赏前一类。因为经过时间的凝聚,是感情的结晶,意境高远,内涵丰富,使人浮想联翩,奋发向上。温故可以知新,在当前改革和建设的年代,可能更有助于陶冶情操,激励斗志。读过这本集子的人,对这一定有同感的吧。

目录

序	吴象(1)
---------	-------

第一辑 春花秋实

东去黄漳.....	(1)
过母校.....	(2)
挽陈宗平同志.....	(3)
哀悼总编辑何云同志.....	(4)
庆祝太原解放与《山西日报》创刊.....	(5)
调离报社有感.....	(6)

“五岳”传频 复盖三晋(五首)	(7)
省广播电视大楼落成志庆	(9)
参观重庆《新华日报》旧址	(10)
怀念三位青年新闻战士	(11)
太行报人和顺相会	(14)
咏老骥	
——和左漠野同志一九八二年《书怀》律诗两首	
原韵	(15)
为总编辑何云同志镌碑	(18)
忆当年(五首)	(19)
赠鲁笏同志	(22)
魂系故园一寸丹	
——为《山西日报》创刊四十周年作(二十首)	
.....	(23)

第二辑

时感咏拾

十年诗抄(五首)	(31)
仰慕高风	
——读《彭德怀自述》	(33)
欢迎中国女排胜利归来(渔家傲)	(34)
看《公朴》有感(清平乐)	(35)
太行山漫咏(四首)	
——纪念抗日战争胜利四十周年	(36)
赞孺子牛(四首)	(39)

晋碣回春

——观山西现存石刻拓片选展后题赠舒侠同志

..... (41)

势利眼(八首) (42)

光辉之战(五首)

——纪念太原解放四十周年 (45)

京郊相会有感

——在晋冀鲁豫地区交通邮政史座谈会上 ... (49)

自述感赋(二十首) (51)

第三辑 天南地北

故地行(四首) (58)

洛阳 (60)

龙门 (61)

白居易墓 (62)

偶成 (63)

少林寺 (64)

船上远眺(四首) (65)

三峡 (67)

神女峰 (68)

重庆北温泉 (69)

杜甫草堂 (70)

武侯祠 (71)

都江堰 (72)

云冈石窟	(73)
应县木塔	(74)
悬空寺	(75)
五台山(五首)	(76)
青岛观潮	(78)
泰山	(79)
北戴河中海滩即景	(80)
赞老虎石	(81)
北戴河休养有感	(82)
登山海关楼远眺	(83)
避暑山庄漫咏(四首)	(84)
晋祠三绝	(86)
再来杏花村	(87)
参观原平	(88)
娘子关	(89)
苍岩山	(90)
藏山	(91)
冠山	(92)
平遥双林寺	(93)
平遥城墙	(94)
祁县乔家大院	(95)
平阳之行(九首)	(96)
广胜寺	(96)
老槐树	(96)
尧庙	(97)
丁村文化	(97)

小西天	(98)
东岳庙	(98)
壶口瀑布	(99)
在临汾烈士陵园植树	(99)
赞临汾花果城.....	(100)
西安.....	(101)
八路军西安办事处.....	(102)
秦陵兵马俑.....	(103)
华清池	(104)
过咸阳.....	(105)
黄帝陵.....	(106)
延安.....	(107)
太行第一山.....	(109)
雁北行(五首).....	(110)
塞外漫咏(五首).....	(112)
再上黄崖洞.....	(114)
玄中寺.....	(115)
故乡新景(十首).....	(116)
广东行杂咏(五首).....	(120)
广州即兴.....	(120)
深圳特区.....	(120)
红棉颂.....	(121)
参观翠亨村.....	(121)
七星岩.....	(122)
闽行诗草(八首).....	(123)

第四辑

怀念故旧

哀悼樊显正同志.....	(127)
挽杨尚枫同志.....	(128)
悼念安文一同志.....	(129)
挽徐平同志.....	(132)
哀悼王世民同志.....	(133)
悼张建功同志.....	(134)
挽李纪明同志.....	(135)
悼毛联珏同志(五首).....	(136)
悼刘秀峰同志.....	(140)
哀悼武光汤同志.....	(141)
悼华山.....	(142)
怀念卫恒同志.....	(143)
怀念三晋报坛奠基人史纪言同志(八首).....	(144)
哀悼郑林同志.....	(148)
哀悼刘山同志.....	(149)
后记	(151)

东去黄漳

(一九三九年)

石门山上白云低，
野草荒榛乱马蹄。
东去黄漳风雨急，
文旗高举众心齐。^①

① 《胜利报》创刊于一九三八年五月一日，是中共晋冀特委的机关报。一九三九年九月二十日中共晋冀豫区党委决定，将《胜利报》改为区党委的机关报，报社全体同志接到命令后，束装东去，向区党委机关驻地辽县黄漳村一带转移，接受新的任务。

过母校

(一九四〇年)

几次过榆战火频，
总怜母校荡无存。
同窗相继从戎去，
皆有国人战士心。^①

① 母校是山西省立第八中学，即榆社中学。一九三七年“七七”事变后，学校停课，我们大多数同学投笔从戎，走向抗日救亡前线。学校在一九三八年春被敌人全部烧毁。

挽陈宗平同志

(一九四一年)

血洒赞皇野草湾，
英勇悲壮震河山；
生能舍死诛凶恶，
赤胆忠心一片丹。^①

① 陈宗平同志是江苏省溧阳县人，抗战前在上海中学读书，后来参加抗日救亡活动，一九三八年到延安抗大学习，加入中国共产党，一九三九年随抗大一分校到晋东南，被分配到胜利报社当记者。一九四一年三月二十二日在赞皇县游击区野草湾采访时，突然被敌人包围。在敌人残酷屠杀下，当即壮烈殉国。这时宗平同志仅二十二岁。

哀悼总编辑何云同志

(一九四二年)

五月狂风折栋梁，
报人碧血染清漳。
当年策马来前线，
三载挥毫在太行。
革命坚贞创大业，
诲人不倦育新篁。
文章满纸千秋重，
光热常存百世芳。^①

① 何云同志是浙江上虞人。一九三八年调华北创办《新华日报》(华北版)，一九四二年五月在反扫荡中牺牲于太行辽县十字岭。时年三十五岁。

庆祝太原解放与 《山西日报》创刊

(一九四九年)

炮火声中进太原，
飞行接管只等闲。
长风直扫驱妖雾，
瑞气降临换地天。
晋报顿开颂丽日，
新坛崛起谱宏篇。
红旗漫展梅山顶，
腰鼓过街庆凯旋。^①

① 一九四九年四月二十四日太原解放，二十六日《山西日报》创刊。