

普颖华 门冀华 编著

# 白话姜子牙兵法

时事出版社

# 白话姜子牙兵法

普颖华 门冀华 编著

时事出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

白话姜子牙兵法/普颖华,门冀华编著, -北京:时事出版社, 1996

ISBN 7-80009-361-1

I. 白… II. 普… III. 兵法-译文-中国-周代

IV. E892. 24

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 21454 号

时事出版社出版发行

(北京市海淀区万寿寺甲 2 号 邮编:100081)

新华书店经销

北京昌平东旭印刷厂印刷

---

开本: 787×1092 1/32 印张: 8.625 字数: 192 千字

1997 年 1 月第 1 版 1997 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1—10500 册 定价: 12.60 元

# 前　　言

《六韬》传说是周朝吕尚撰著，始见于唐代长孙无忌所撰的《隋书·经籍志》。此后唐、宋、明史志大都因袭其说，认为《六韬》是吕尚（即姜太公）所撰著。清代编辑的《四库全书总目提要》定为后人依托太公之名的伪书。

《六韬》的主要论述者吕尚，本姓姜，因其先人封于吕，又依封地姓吕。吕尚初为商臣，不得重用，后帮助武王伐纣有功，成为周朝的开国功臣，又辅佐文王、武王，被后世推崇为“贤相”。

《姜太公兵法》全面地评译了《六韬》。《六韬》分为文、武、龙、虎、豹、犬六卷。《文韬》论述根本国策，《武韬》论述根本战略，其余各篇杂论将领、编制、武器、通讯、战术等。《六韬》是现存早期古兵书中文字最多、内容最丰富的一种，久负盛名，影响较大。《六韬》中反对

刑不上大夫的贵族主张、提倡史无前例的平战结合的思想、论述气势磅礴的战术编队。介绍军队通讯、参谋、宣传、后勤的制度与作法。这些都为研究古代兵法提供了极为宝贵的资料。

## 作 者

# 目 录

## 文 韫

文师	(1)	盈虚	(9)
国务	(14)	大礼	(18)
明传	(22)	六守	(25)
守土	(30)	守国	(35)
上贤	(39)	举贤	(48)
赏罚	(51)	兵道	(54)
文 韫 综述	(59)		

## 武 韡

发启	(60)	文言	(66)
文伐	(71)	顺启	(78)
三疑	(81)	武 韡 综述	(85)

## 龙韬

王翼	(86)	论将	(95)
选将	(101)	立将	(106)
将威	(111)	勋军	(113)
羽符	(116)	阴书	(120)
军势	(122)	奇兵	(129)
五音	(137)	兵征	(142)
衣器	(148)	龙韬综述	(153)

## 虎韬

军用	(154)	三军	(166)
疾战	(169)	必出	(171)
军略	(176)	临境	(180)
动静	(184)	金鼓	(188)
绝道	(192)	略地	(195)
火战	(200)	垒虚	(203)
虎韬综述	(206)		

## 豹韬

林战	(207)	突战	(210)
----	-------	----	-------

故强	(214)	故式	(217)
马云山兵	(220)	乌云泽兵	(223)
少众	(227)	分险	(230)
片羽叙述	(233)		

## 犬韬

分合	(234)	武锋	(237)
涿士	(239)	教战	(243)
均兵	(245)	武车士	(250)
武骑士	(252)	战车	(254)
战骑	(259)	战步	(265)
大韬叙述	(268)		

# 文 韬

## 文 师

### 【原文】

文王将田<sup>①</sup>，史编<sup>②</sup>布卜<sup>③</sup>，曰：“田于渭阳<sup>④</sup>，将大得焉。非龙、非螭<sup>⑤</sup>、非虎、非罴<sup>⑥</sup>，兆得公侯，天遗<sup>⑦</sup>汝师，以之佐昌，施及三王<sup>⑧</sup>。”

文王曰：“兆致是乎？”

史编曰：“编之太祖史畴，为禹<sup>⑨</sup>占，得皋陶<sup>⑩</sup>，兆比于此。”

文王乃斋三日，乘田车，驾田马，田于渭阳，卒见太公<sup>⑪</sup>，坐茅以渔。

文王劳而问之，曰：“子乐渔耶？”

太公曰：“臣闻君子乐得其志，小人乐得其事，今

吾渔，甚有似也，殆非乐之也。”

文王曰：“何谓其有似也？”

太公曰：“钓有三权<sup>①</sup>：禄等以权；死等以权；官等以权。夫钓以求得也，其情深，可以观大矣。”

文王曰：“愿闻其情！”

太公曰：“源深而水流，水流而鱼生之，情也；根深而木长，木长而实生之，情也；君子情同而亲合，亲合而事生之，情也。言语应对者，情之饰也；言至情者，事之极也。今臣言至情不讳，君其恶<sup>②</sup>之乎？”

文王曰：“惟仁人能受至谦，不恶至情。何为其然？”

太公曰：“缗<sup>③</sup>微饵明，小鱼食之；缗调<sup>④</sup>饵香，中鱼食之；缗隆<sup>⑤</sup>饵丰，大鱼食之；夫鱼食其饵，乃牵于缗；人食其禄，乃服于君。故以饵取鱼，鱼可杀，以禄取人，人可竭；以家取国，国可拔；以国取天下，天下可毕<sup>⑥</sup>。

呜呼！曼曼绵绵<sup>⑦</sup>，其聚必散；嘿嘿昧昧<sup>⑧</sup>，其光必远。微哉！圣人之德，诱乎独见。乐哉！圣人之虑，各归其次，而树斂<sup>⑨</sup>焉。”

文王曰：“树敎何若而天下归之？”

太公曰：“天下非一人之天下，乃天下之天下也。

同天下之利者，则得天下；擅天下之利者，则失天下。

天有时，地有财，能与人共之者，仁也；仁之所在，天下归之。免人之死，解人之难，救人之患，济人之急者，德也；德之所在，天下归之。与人同忧、同乐、同好、同恶者，义也；义之所在，天下赴之。凡人恶死而乐生，好德而归利，能生利者，道也；道之所在，天下归之。”

文王再拜曰：“允哉，敢不受天之诏命乎！”<sup>④</sup>乃载与俱归，立为师。

## 【注释】

①畋：通“畋”，打猎。

②史偏：史为大史，是史官的尊称。偏是人名。古代帝王常设左右两史记录言语，兼掌卜占之类的事情。

③布卜：陈列卜具，这里指布卜占卦。

④渭汭：渭水北岸。渭水源于甘肃，经陕西向东流入黄河。

⑤螭：古代传说中一种没有角的龙。

⑥罴：(pí 皮)棕熊，马熊。

⑦赉：(wèi 味)赠送，赐予。

⑧《文船》文中常用韵语，下不另注。

⑨禹：夏禹，夏王朝的开国帝王。

⑩皋陶(yáo 尧)：又写作“咎(gào 高)繇”夏禹的继承人，

因早死，未继位。

⑩太公：姜太公，姜姓，吕氏，名望，一说字子牙，西周初年为武官大师，也称师尚父。

⑪权：权衡、估量。下文以钓喻政。

⑫恶(wù 讳)：讨厌。

⑬缗(mín 线)，绳，丝线。

⑭调：调和，这里指适中、中等。

⑮腯：厚重，这里指粗壮。

⑯毕：尽，完全拥有。

⑰曼曼绵绵：连成一片的样子。

⑲嘿嘿昧昧：昏暗不明的样子。“嘿”同“默”。

⑳敛(hān 酣)：欲望。本作“敛”，收拢。

㉑文王所言：双关太公与史编两人的话。

## 【译文】

周文王要去打猎，命史编占卜，史编占卜凶吉之后说：“在渭水北岸打猎，将有巨大收获。所获不是龙、不是螭、不是虎、也不是罴，而是得到有公侯之才的人，他是上天赐给你的老师，用他辅佐王室大业，国家就会昌盛，而且还有利于你的后代。”

文王问：“占卜的预兆真这样吗？”

史编说：“我的太祖父史畴曾为舜帝占卜，舜帝得到了皋陶，眼下与那时的预兆很相似。”

于是，文王就斋戒了三天，然后，乘猎车、驾马，到渭水北岸围猎，终于见到了太公正坐在长满茅草的岸边钓鱼。

文王致意并问他，说：“您喜爱钓鱼吗？”

太公说：“我听说君子乐于实现自己的志向，小人乐于利益而做自己的事务。我现在钓鱼有似于这个道理，恐怕不是为了高兴。”

文王问：“怎么理解钓鱼与实现抱负的道理相似呢？”

太公说：“比如国君招募人才就与钓鱼有三点相似：用厚禄聘人与用诱饵钓鱼一样；用重赏收买死士与用香饵钓鱼一样；用不同的官职封赏不同的人才，就像用不同的钓饵钓取不同的鱼一样。可见凡是垂钓都是为了有所得，但垂钓的道理却很深，从中可以看到大道理呀！”

文王说：“我愿听听这道理！”

太公说：“水源深，水流就通畅，水流不息，鱼就可以生存，这是自然的道理；树根深，枝叶就茂盛，枝叶茂盛，就能结出果实，这也是自然的道理；君子相处，就会情投意合，彼此合作就可干出一番事业，这也是自然的道理。言语应付会把真情掩饰起来；能说真情实话，才是最好的事理。现在我说的都是真情实话，毫不加隐讳，你不以为怪吧？”

文王说：“凡是仁德的人都能接受直率的规劝，不讨厌真情实话，我怎么会那样呢？”

太公说：“钓丝细微，饵食可见时，小鱼就会来吃；钓丝适中，饵食味香时，中鱼就会来吃；钓丝粗长，饵食丰富时，大鱼就会来吃。鱼贪吃饵食，就会被钓丝牵住；人食君禄，就会服从君主。所以，用饵钓鱼时，鱼就会被捕杀；以爵禄收罗人时，人就会竭尽其力；如果以家为基础而取国，国可为所有；以国为基础而取天下，天下可全部被征服。”

太公慨叹地说：“啊呀！天下之事物，往往在茂盛华美绵延广大之时，正是其走向衰亡或分裂之时；惟有那些默默无声藏

而不露地起作用的东西所产生的影响和作用，才是久长的。微妙啊！圣人的德化，就在于独创地、潜移默化地感召人心。高兴啊！圣人考虑的事物，就是顺理成章地树立威望、征服人心。”

文王问：“制定什么样的方法才能使天下归心呢？”

太公说：“天下不是一个人的天下，而是天下人共有的天下。能让天下人同享天下利益的，就可以得到天下；独占天下利益的，就会失去天下。天有四时，地有物产，能与天下人共同享受，就是仁爱，仁爱在谁身上体现，天下人就会向往谁。（仁爱的力量）就能免除死亡的威胁，解除人们的困难，消除人们的祸患，救助人们的危急，这就是恩德；恩德在谁身上体现，天下人就会归顺谁。而能与天下人同忧同乐，同好同恶，就是道义，道义在谁身上体现，天下人就归附谁。凡是人都厌恶死亡而乐于生存，喜爱仁德而追求利益，能使天下能获得利益的，就是正道、王道在谁身上体现，天下人就归心于谁。”

文王再一次拜谢说：“您讲得太对了！我怎么敢不尽力接受上天的旨意呢！”于是载太公同车而归，拜太公为师。

## 【解析】

本篇记述了周文王在渭水之滨遇隐士姜尚，载以俱归，立为军师的事迹。姜尚在初次见面时，就向周文王提出“天下非一人之天下，乃天下之天下”的正确观点，同时提出“仁”、“德”、“义”、“道”以取天下的主张。

姜太公认为：天下，是天下所有人的天下。能同天下人共同享有天下利益的人，就能得到天下。而那些贪污腐化、假公济私、骄奢淫逸、挥霍无度，甚至专横跋扈、为所欲为，妄想独霸天下所

有利于一身的封建暴君，没有不身败名裂、遗臭万年的。

传说夏桀身体高大，很有力气，可以把坚硬的鹿角一手折断，又敢空手同虎豹搏斗。他自负勇武，认为无人敢与之为敌，于是只知玩乐。妹喜是个绝代美人，深得夏桀宠爱。为了使她高兴，夏桀不惜耗费巨资，大兴土木，建筑了许多宫苑瑶台，装饰得十分富丽堂皇。桀还派人从民间选来几千名漂亮的姑娘，充作舞女，并特地命人为她们裁做五彩绣衣，教以烂漫之乐。宫殿夜夜灯火辉煌，歌声嘹亮。桀还命人把府里存放的各种精美绢帛搬出来，一一匹匹地撕给她听，因为妹喜就爱听撕裂绢帛的声音。桀还命人在宫苑里挖了个大池子，池里倒满美酒。他带着妹喜在酒池上驾舟荡桨，嬉戏取乐，舞女们则围在酒池四周歌舞助兴。夏桀为了夺取更多的美女、奴隶、财富，多次发动战争，到处烧杀抢夺，激起各部落、方国的强烈不满，纷纷起来反抗。公元前16世纪左右，商部落在鸣条（今山西境内）全歼夏军。夏桀带着妹喜再度逃奔，最后死于南巢。一个从夏启至桀止，共传13代、16王，约历经471年的夏王朝就灭亡了。

姜太公正是以史为鉴，向文王提出了治国的根本和兴邦的大道。

天下是天下人的天下，这句话的实质是个得人心的问题。姜太公认为：只有做到“仁、义、德、道”，才能赢得天下的人心。他劝文王与百姓同甘苦、共忧乐，为百姓除危难、谋利益，这样天下就归心了，国家也就会长治久安了。

为了说服文王，姜太公把百姓比作流水，把君王比作鱼类，姜太公说水流不息，鱼类才能生存。又把百姓比作树根，把枝叶果实比作君王，姜太公说根深才能枝繁叶茂、果实累累。这就生动地写出君王依附百姓的关系。有力地说明君王推行“仁、义、

德、道”的必要性。

文王听了姜太公治国兴邦的韬略，一再拜谢，连连称赞，并接回国都，尊为师长。文王敢于面向现实，敢于听取不同的意见，不是“顺我者昌，逆我者亡”，从而达到国强民富的目的。文王不愧为一代明君。

## 盈 虚

### 【原文】

文王问太公曰：“天下熙熙<sup>①</sup>，一盈一虚，一治一乱，所以然者，何也？其君贤不肖<sup>②</sup>不等乎，其天时变化自然乎？”

太公曰：“君不肖，则国危而民乱；君贤圣，则国安而民治，祸福在君，不在天时。”

文王曰：“古之贤君可得闻乎？”

太公曰：“昔者帝尧<sup>③</sup>之王<sup>④</sup>天下也，上世所谓贤君也。”

文王曰：“其治如何？”

太公曰：“帝尧王天下之时，金银珠玉不饰，锦绣文绮<sup>⑤</sup>不衣，奇怪珍异不视，玩好之器不宝，淫佚<sup>⑥</sup>之乐不听，宫垣屋室不垩<sup>⑦</sup>，甃、桷、椽、楹<sup>⑧</sup>不斫，茅茨偏庭不剪，鹿裘御寒，布衣掩形，粝<sup>⑨</sup>粢之饭，藜藿<sup>⑩</sup>之羹，不以役作之故，害民耕绩之时，削心约志，从事乎