

大学故事 01

Campus Story

为了纪念灵魂深处神秘的悸动
为了纪念第一次真诚的歌唱
为了纪念早春第一次美丽的邂逅
为了纪念大学时代的纯情
为了纪念青春的天真和虚荣



纪念青春的一种方式

孔庆东 等著

哈尔滨出版社

纪念

大学故事 01
Campus Story

青春的一种方式

孔庆东 等著



哈尔滨出版社

图书在版编目(CIP)数据

纪念青春的一种方式/孔庆东等著. - 哈尔滨: 哈尔滨出版社, 2002. 6

ISBN 7 - 80639 - 743 - 4

I . 纪… II . 孔… III . 短篇小说 - 作品集 - 中国 - 当代 IV . I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 044610 号

责任编辑:殷宏伟

封面设计:一 铭

纪念青春的一种方式

孔庆东等 著

哈尔滨出版社

哈尔滨市南岗区贵新街 170 号

邮政编码:150006 电话:0451 - 6225161

E - mail:hrbcbs@yeah.net

全国新华书店发行

北京金红发印刷厂印刷

开本 889×1194 毫米 1/32 印张 10.25 字数 222 千字

2002 年 7 月第 1 版 2002 年 7 月第 1 次印刷

印数 1—15000 册

ISBN 7 - 80639 - 743 - 4/I · 204

定价:18.00 元

版权所有,侵权必究。举报电话:0451 - 6225162

本社常年法律顾问:北京岳成律师事务所黑龙江分所

P R E F A C E

前言

九月的天空，晴朗而明净，高深而辽远，偶尔有淡淡的浮云装点，飘渺不定，令人心旷神怡。刚迈入大学校园的男生女生，满怀梦想与希冀，揭开了他们大学新生活的序幕。美丽的校园里，他们在如诗的梦想中，演绎着动人的故事。

从天南海北会聚而来的朋友们，共同组建了新的家庭。无穷无尽的欢乐与烦恼，开始在这个家庭里演绎不同的故事。忘不了那次难忘的邂逅，华灯下羞涩的牵手，月光里深情的吟唱，幽怨低徊的哭泣，以及对未来的憧憬……一颗颗纯真的心感受着一切平凡的、琐碎的、无奈的、幸福的、痛苦而真实的爱情，六弦琴拨动着我们那最敏感的心弦，如歌的行板吟奏着亮丽的青春。

光阴匆匆而过，昔日在青草地上生龙活虎的健儿们，如今席地而卧，沉醉于内心的无限缅想。夜深人静之后，仍然有悲伤的吉他伴随着沙哑的歌声，在夜空中幽幽地

P R E F A C E

延伸。分离在每个人身上都留下深深的烙印,所有的离愁别绪都化作两行清泪,女生们用它洗礼着日子,男生们坚强地把它贮藏成盈盈心湖,淹没自己。

“轻轻地我走了,正如我轻轻地来;我挥一挥衣袖,作别西天的云彩。”就这样有的人来了,有的人离开,大学生活就这样一直延续着这些故事。

我们在这里爱过、恨过、悲伤过、兴奋过、激动过、懊悔过……所有的记忆都铭刻于心,大学的故事永远在延续,在更新。这些用青春的历程与生命的感悟凝聚的文字,是我们人生轨迹的一段真实记录。生命中总有一些记忆,无法抹去;总有一些感情,无法忘怀。当我们背起行囊,各奔东西后,内心的牵挂如丝如缕,联结着你我的情愫。来吧,读读这些青春岁月沉淀下来的文字,你会找到曾经失去的梦,重新体验大学生活的感觉,让心底沉睡的情感再次苏醒。



采集精美的青春故事
展现真实的校园生活
走进年轻的内心世界

本书选编了52篇近年来享誉盛名的校园美文，真实、多角度、全方位反映了当代大学生的内心世界。

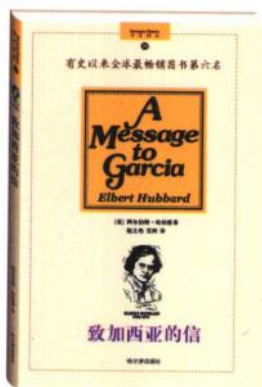
对于即将步入大学殿堂的高中生，本书是一部新生活指南——

对于已经跨入大学门槛的新生，本书是一部学习手册——

对于已经走出校园的毕业生，本书是一部历史纪念册——

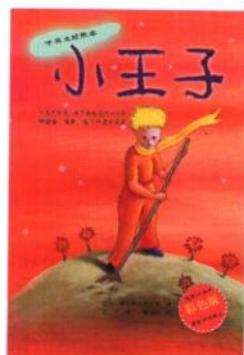
所有的文字都是纪念青春的一种方式。





定价：19.80 元

有史以来全球最畅销图书第六名



定价：19.80 元

全球阅读率仅次于《圣经》的最佳书籍

责任编辑：殷宏伟



青春的一种方式

目 录

CONTENTS

47 楼 207

47 楼 207·····	2
3 号楼 115 室·····	17
6 个女孩一台戏·····	25
女生宿舍的苦情派·····	39
在旧四舍的日子里·····	41

阿毛逸事

北大四博士·····	50
阿毛逸事·····	60
离开老谭的日子·····	65
学姐·····	71
大威·····	76
携手的日子·····	79
梅子的故事·····	84

CONTENTS

情人节

握不住你的手.....	90
缘分有时就在一刹那	113
天堂的钥匙.....	119
再一次爱上小个子男友.....	123
游戏.....	126
也许放弃.....	137
星光下我那灼热的爱情,渐行渐远	141
未名湖畔的傻女孩.....	146
遥远的童话.....	154
恨你才爱你.....	160
爱在手心.....	169
爱,在愚人节.....	173
信仰.....	179
北极的天空.....	184

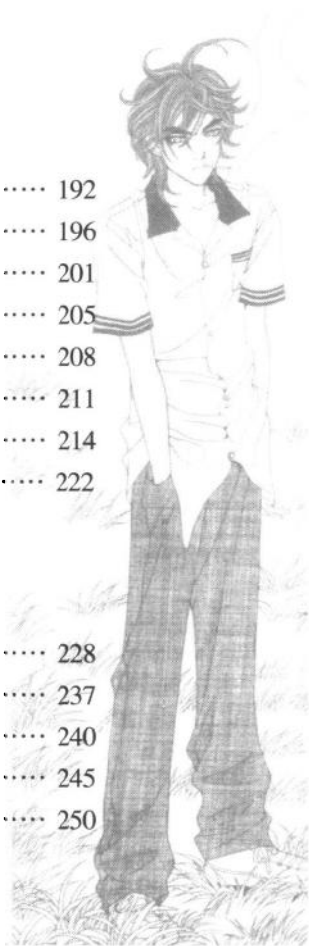


大学里的小日子

大一男生·····	192
混在大学·····	196
学在大学·····	201
吃过来的大学·····	205
吃在北大·····	208
大四那年的老板生涯·····	211
我美丽的大学·····	214
大学——有老婆的日子·····	222

六月的雨天

毕业生·····	228
毕业在六月的雨天·····	237
毕业杂记·····	240
大四的最后日子里·····	245
无奈的分离·····	250



CONTENTS

光阴的故事·····	255
最后一页留言·····	259
雪落此时·····	262

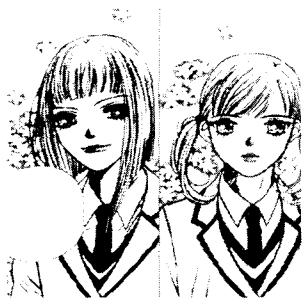
怀念看露天电影的日子

回想当年,武汉的校园·····	266
怀念看露天电影的日子·····	271
流失岁月·····	274
压在箱底的红舞衣·····	279
美丽的误会·····	283
灵魂被一击而出·····	287
中文系的手语·····	289
印迹·····	292
锻炼生存·····	299
记忆世俗的爱情·····	308



47 楼 207





47 楼是 80 年代新建的几幢研究生楼之一，坐落于燕园的南隅，从八卦上讲，属于“死门”，主大凶。

47 楼 207

孔庆东

我 1983 年从哈尔滨考入北大中文系，住 32 楼 416，那段岁月我将专章讲述。现在话说转眼到了公元 1987 年，我本科毕业，考入本系现代文学专业，跟钱理群老师读研究生，这便迁到了 47 楼 2072 室。

47 楼是 80 年代新建的几幢研究生楼之一，坐落于燕园的南隅，从八卦上讲，属于“死门”，主大凶。不过我当时不懂八卦，相信“人定胜天”，结果终能死里逃生，得以今日坐在“生门”这里饶舌。

这几座研究生楼的形象和设施，在当时是颇令学生满意的，体现了党和政府重视知识分子的诚意。每座楼均为 6 层，每个楼门内的每层分为相对的两个单元，每个单元里有 5 个或 7 个宿舍。47 楼 207 单元住有中文、东语、俄语 3 个系的研究生 20 人。2076 是水房和厕所，不过有一次竟收到一封信，寄给 47 楼的 2076 号的刘洪波先生，大家以为是恶作剧，便有人拆信阅读。写信者是一位云南小姐，信中含羞带怨地倾诉了对“刘洪波”先生的思念，并说欲近日来京，问刘洪波“既然有窃玉之勇，有没有藏娇之



屋”。我们读后齐声谴责这个化名刘洪波的家伙，实在给北大丢脸。那封信后来不知下落，但我始终怀疑“刘洪波”可能就是 207 中的某个人，这小子在云南偷了点荤腥，既不敢承担，又想留点余地，于是就给人家一个假名假地址，既不会牵连他，他又能看到信，以决定下一步怎么办。207 的哥们儿现在大多已有了妻室，要他们站出来承认大概是不可能了，于是我又怀疑是 208 的那些哲学系的小子干的。

下面我分别介绍一下 207 的 20 位哥们儿。由于介绍的目的在于描述当日的人文气氛，并不在于为具体的人树碑立传，因此将其真名隐去，姑作假语村言。

先说 2071，此室住的是四位东语系蛮子，分为两类。朱、毛二人原系北大毕业生，现读波斯语专业，所以长得跟西亚人没什么两样。老朱高大肥硕，活像一架立起来的波音 747，头脑聪慧，谈吐诙谐，性格憨厚。他吃饭用的家伙与其叫饭盒还不如叫做钢盔。由于经常游泳，加上谦虚，所以有些驼背，估计砸直了的话，能有 1.9 米。此公家住北京，不常住校，来则必到我处谈笑一回。四面敬烟，八方借火，人人乐于调侃，惟其臀下之床板嘎嘎作响。毕业时多数床板有裂纹，盖皆蒙老朱之赐也。老朱常穿一件滑雪衫，装束严整，尤其冬天戴尖帽穿厚靴，推门而入时，活赛中东恐怖分子。别看他乐乐呵呵，在学习上实则律己其严，除了英语、波斯语，还会法语，好像还会什么语。于是后来就娶了个法国妻子，看上去很贤淑。到法国干了几年，现在又回到中国为促进中法友谊而辛勤工作。我和老朱在一起开过很多玩笑，特别是 1989 年秋天他讲的那些笑话，永远留在我的记忆里。

小毛姓毛名嘉，自称山东人，但任何人一眼看去，就可断定他是个胡人。我几次开玩笑，劝他问问母亲年轻时有没有穆斯林朋

友。毛嘉不到 1.7 米，但体格匀称结实，体多毛，因此酷爱到游泳池去展示，不分昼夜。他发现我肚皮发福之后，兴奋异常，积极带领我做仰卧起坐，并引众人围观，后来又非要指导我游泳，我提出每次游泳前必须给我买一个大磨坊长面包加一瓶可乐，他一口答应，但只兑现了一次。其余的我都记了账，要他一并连本带利偿付，他总是答应，至今仍在推脱，每次国际长途中，这都是必涉的话题之一。

毛嘉是全盘西化的受害者，除了爱游泳，还爱打网球，做健身。他的嗜好全是“资产阶级”那一套，比如说听交响乐，一盘接一盘，还很讲究版本。我原来对交响乐只是听着玩玩，后来看他实在孤单可怜，就有时陪他听听，条件是他去买二斤鲜草莓，洗净摆好。他的欣赏水平当然高出我许多，但表达上不如我，我对老柴、老贝、老莫的评析每每令他大笑之余加上一句“没错儿”。他送给我一盘《欢乐颂》，在我很需要力量、很需要友情的时候，我常常听。

毛嘉还爱汽车。没事儿就画汽车解闷，被我怒斥为“手淫”。所以后来我一看见他画汽车，他立刻塞进抽屉，羞涩地说：“手淫，手淫。”然后加一句：“他妈的！”

毛嘉有洁癖，百事干净。特别是一天到晚洗衣服。他一个盆里洗一件，其余的泡在另一个大盆里哗哗地冲着。我一听见水房里哗哗的瀑布声，就心疼得直愤怒，冲出去喊：“毛嘉！北大的水费都费你身上了！给我闭上！”后来我不大听见那瀑布声了，原来他专门挑我不在时洗衣服。

毛嘉很单纯，但特别爱听我们这些中文系的胡说八道，他是个优秀的倾听者，一个幽默感非常出色的欣赏家。我和他的许多对话都是扮演某种虚伪的人，既有古典喜剧的情调，又渗透着后



现代的反讽意味。用模仿的方式戳穿各种艺术骗局，是我们共同的爱好。比如我想让他破费时，就模仿《茶馆》中刘麻子的话说：“咱一共还有多少块现大洋？”看见他点钱时，就说：“你留着这么多同样的花纸有什么用？送我一张留个纪念吧，就要这张四个老头的吧。”毛嘉经常说：“中文系的人太坏。”但那语调很像少女说她的男朋友：“你真坏！”

毛嘉去伊朗游学一年，我送他一首《满江红》：“小小毛嘉，有几个风流宿愿。一心想，天鹅落地，蟾蜍赴宴。月下联诗惊浴女，花前赏景闻娇喘，更那堪湖畔共吟书，声声软。人之出，性本乱，学外语，吃洋饭。望长城内外，行尸百万。孽畜洗衣真费水，瘟鸡中暑鸡生蛋。待何时还我面包来，年年盼。”毛嘉在伊朗洗了一年衣服，觉得不值得叛逃，就又不羞不臊地回来了，遭到我等一致呵斥。毛嘉说：“那边妇女在外面捂得严严实实，一回家就脱得一丝不挂，看黄色录像。”我们问：“你咋知道咧？”他说：“我亲眼看见她们的确捂得严严实实的。”众人大笑，最后判定他必是在伊朗惨遭蒙面妇女轮番蹂躏，苟延残喘，奔回祖国怀抱。

毕业喝酒那天，毛嘉第一个哭了。头抵在楼道的白墙上，睫毛上挂满了泪珠。他劝我一定要练喝酒，怎么能一杯啤酒就醉了呢？

后来，毛嘉娶了个小有名气的女孩，到英国去工作、读书了。最近来电话问我是否可以用“外国花纸”偿付我的面包，我说可以，但是要加倍。

朱毛之外，另两人是林和吴，都是从部队来的，学越南语。他们本来是应当到老山前线的猫耳洞里审问越南女兵的，不幸中越关系正常化，他们只好到北大来大材小用。刚来时很不耐烦，经常用越南语高喊“缴枪不杀！”后来我在一部电影里学会了一句越南

话：“越南必胜！”就天天对他们说，终于感化了二位，他们以后见了我时，便举起V字形的二指说：“越南必胜！”

林吴都是广西人。林长得矮小粗壮，大脑门，大眼睛。锻炼身体方式与毛嘉相反——自我摧残式。他的拿手项目是长跑，从北大跑到昌平。我开玩笑说：“地球是圆的，你一直跑，就能到越南，再跑，就从南门回来了。”每次回来，他都比早上出去时小了一圈，满脸放射着回光返照的神采。然后买一只鸡腿，煮在电热杯里。一觉醒来，又是一条好汉。大家都不甚赞成他的长跑，但很羡慕他的鸡腿。因为我们每月的助学金只有75元，轻易不敢请女孩吃饭。而林吴二位享受中中级军官待遇，每月的津贴从部队成百成百地寄来。可惜他们却不利用这钱去请女孩吃饭，都存起来给了后来的夫人，这大概就是“纪律严明，保障有力”吧。

小林锻炼身体野蛮了点，但骨子里很内秀的。喜篆刻，刻了些“长相思”、“勿忘我”之类的。也学写诗词，与我交流。由他们身上，我认识到，军人的内心实际是很脆弱、很多情的。小林那充满吃苦精神的憨憨一笑，是我不能忘怀的。

吴好像在部队的职位比林稍高一些，所以据说略有些脾气。但我从未感到他有什么脾气。老吴不善与人交流但又渴盼交流，所以经常振作精神，非常潇洒地加入谈笑阵营，最后不得要领，胡乱打了一圈招呼又讪讪而去。老吴常喜穿低领小背心到各屋游走。若有人讽刺他说话女声女气，他便以胸前黑毛证明他是真正的男子汉。后来我说，唐吉珂德的女朋友也是胸前生有黑毛的。老吴说我们是嫉妒他。我们赶紧说不嫉妒，是羡慕，我们恨不能浑身生些个才好。老吴是有些个怕羞的，所以大家跟他开玩笑均注意节制。可是老吴并不注意大家的心情。他一进屋就热情地向每一个人问寒问暖，但其实你根本用不着回答，因为当你回答时，他正