

兴亡明鉴录

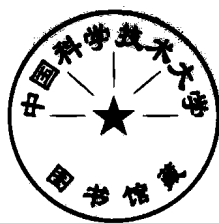
本书编写组

xingwang
mingjianlu

学习出版社

兴亡明鉴录

本书编写组



学习出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

兴亡明鉴录/本书编写组编.

- 北京: 学习出版社, 2001.9

ISBN 7-80116-309-5

I. 兴…

II. 本…

III. 执政党 - 研究

IV. D564

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 067704 号

兴 亡 明 鉴 录

XINGWANG MINGJIANLU

本书编写组

学习出版社出版发行

(邮政编码 100806 北京市西长安街 5 号)

新世纪印刷厂印刷 新华书店经销

2001 年 9 月第 1 版 2001 年 9 月第 1 次印刷

850 毫米 × 1168 毫米 1/32 6.5 印张 114 千字

ISBN 7-80116-309-5/D·251

定价: 12.00 元

江泽民同志论述

我所以强调大家要正确认识党的执政地位及其带来的相关问题，主要是想说明，我们党作为执政党，必须高度关注党与群众的关系问题、人心向背问题。人心向背，是决定一个政党、一个政权兴亡的根本性因素。政风廉洁，从来是赢得民心，实现政治清明、社会安定繁荣的重要一环。这是对兴亡规律的一个重要经验总结。中国历史上一个个王朝的覆灭，世界历史上一个个不可一世的大帝国的崩溃，当今世界一些长期执政的政党的下台，都与人心向背的变化有

很大的关系。秦始皇作为我国历史上第一个统一了中国的封建帝王，开始是代表了历史发展要求的，但他好大喜功，横征暴敛，弄得民怨沸腾，不过传之二世秦王朝就灭亡了。杜牧在《阿房宫赋》中说：“呜呼！灭六国者，六国也，非秦也。族秦者，秦也，非天下也。嗟呼！使六国各爱其人，则足以拒秦；秦复爱六国之人，则递三世，可至万世而为君，谁得而族灭也？秦人不暇自哀，而后人哀之；后人哀之而不鉴之，亦使后人而复哀后人也。”这里说的就是人心向背。隋炀帝从他父亲隋文帝手里接过皇位时，全国的经济实力是比较强的，他开始也想有所作为，重建西域交通，修驰道，筑长城，开通大运河，对维护国家安全和改善交通运输条件是有积极作用的。但他役使民力过度，再加上他穷奢极欲，纵情声色，造成百姓苦不堪言，只能揭竿而起，最后他被迫自缢于江都。晚唐诗人罗隐曾作诗嘲讽说“君王忍把平陈

业，只博雷塘数亩田。”唐朝建立后，唐太宗头脑比较清醒，励精图治，纳谏任贤，轻徭薄赋，改革吏治，促进了生产力的发展，成就了空前繁荣的“贞观之治”。但后来的统治者渐渐忘乎所以，沉醉于声色犬马。唐玄宗迷恋杨玉环，不仅“春宵苦短日高起，从此君王不早朝”，而且让杨玉环的堂兄杨国忠集大权于一身，为非作歹，各级官吏贪污贿赂成风，搜刮、欺压百姓，安禄山以“奉命讨伐杨国忠”为名反唐，引发“安史之乱”，唐王朝也就从兴盛走向衰落，最后王仙芝、黄巢起义攻下长安，不久唐王朝就寿终正寝了。这方面的例子还多得很。中国历史上的封建王朝，很多都走了从得到民心兴起到失去民心衰亡的这样一条道路。东欧剧变、苏联解体，国民党在大陆的失败和在台湾失去政权，以及印度尼西亚前总统苏哈托的下台、墨西哥革命制度党在选举中失败、秘鲁形势的突变和前总统藤森逗留日本不归、

菲律宾当前政局的动荡等等，尽管各自的原因很复杂，但人心向背的变化都是其中很重要的一个原因。对这些历史和现实的实例，我们应该明鉴啊！

——江泽民：《推动党风廉政建设和
反腐败斗争的深入开展》《论“三个代表”》
第 111—112 页

前言

沧海桑田，大浪淘沙。古往今来的历史舞台，上演过多少王朝更替、大国兴亡、政党盛衰的活剧。角色变换，剧情常新。大都具有浓烈的英雄色彩和残破的悲情结局。许多观者为之动情，为之激愤，却始终是看客。而清醒的政治家在扼腕长叹，凝神沉思以后，会引以为鉴，警钟长鸣。

抗战胜利前夕，毛泽东向全党推荐《甲申三百年祭》，就是告诫正在日益壮大的中国共产党人，不要重演李自成的悲剧。

在苏联解体，东欧剧变的关头，邓小平希望全党冷静观察，韬光养晦，则是提醒中国共产党人吸取教训，把自己的事情办好，坚持走自己的路。

世纪之交，江泽民列举古今中外政权兴亡和政党盛衰的典型实例，揭示人心向背是一个政党、一个政

权兴亡的根本性因素。他总结执政规律，警示全党保持清醒头脑，加强自身建设，肩负起民族复兴的伟大使命。

本书从历史舞台上五光十色的活剧中，撷取了十个片段，都属于这样的典型。其中既有中国历史风云际变的真实再现：淫暴的商纣王败亡于阵前倒戈，武功文治显赫辉煌的秦始皇导演了强秦速亡的悲歌，骄奢暴虐的隋炀帝葬送大隋朝的基业，志得意满的唐玄宗使盛唐景象成为昔日遗梦，末世王朝统治者在末日昏梦中走向大限；也有世界政治舞台匆匆过客的种种表演：马科斯从抗日英雄蜕变为人民公敌，埃斯特拉达由总统沦落为囚徒，印尼总统苏哈托由“发展之父”变成千夫所指的国贼，巴西总统科洛尔因“洗劫巴西”而被弹劾，秘鲁政治强人藤森垮台于录像带丑闻。兴亡盛衰的剧情尽管千差万别，但有一个主题却始终未变：人心向背最终决定国家、政党，乃至政治家本人的命运。古今中外，概莫能外。

中国古代思想家早就注意到在国家治理和王朝兴亡中“民”的重要作用，并由此发展出一套完整的“民本”学说。但是，在封建社会，“君”与“民”的根本利益是对立的。“君”自称“朕即天下”，是国家的化身，却恰恰不能从根本上代表“民”的意志和利益。“民本”思想家所倡导的了解民意、顺应民心，

不过是在严重的阶级对立中寻求平衡机制，不能从根本上解决利益冲突。尽管如此，“顺应民心”与“忤逆民心”还是大相径庭，其结果也截然不同。在这方面，历史为我们留下了弥足珍贵的经验和教训。

西方思想家和政治家也标榜“民意”和“民权”。但在阶级社会里，统治者和被统治者不可能有共同的根本利益。在某些时候，某些条件下，我们也可以看到其执政者采取符合“民意”，尊重“民权”的政策和举措。但更多的是执政者为了一己、一家族、一党的利益置“民权”于不顾，对抗民意、损害民意、践踏民意，甚至强奸民意。尽管如此，“得人心”与“失人心”的施政方略和政策举措，社会效果必然也是截然不同的。在这方面，现实也为我们提供了可资借鉴的经验和教训。

中国共产党作为中国工人阶级的先锋队，作为中国人民和中华民族的先锋队，从诞生之日起，就抱定全心全意为人民服务的宗旨，决没有一己、一党的私利。在中国革命、建设、改革的各个历史时期，她总是代表着最广大人民的根本利益，并通过制定和实施正确的路线方针政策，为实现人民的根本利益而不懈奋斗。党和人民利益关系的一致性，决定了中国共产党能够吸收“民本”学说和“民权”思想的有益成分，并以古今中外治国、治党的经验教训，丰富我们

的治国方略、治党方针和方法。

以史为鉴，居安思安，中国共产党人将永远立于不败之地。

目 录

前 言	(1)
商周嬗代:决胜岂止在牧野	(1)
集国力以尽淫乐	(2)
韬光养晦的争霸者	(4)
得民心者昌 失民心者亡	(10)
强秦二世而亡的悲歌	(16)
始皇帝的武功文治	(16)
暴政下的人心转向	(22)
族秦者,秦也!	(30)
亡于暴政的大隋王朝	(35)
文帝的节俭与治绩	(36)
炀帝的作为和正反效果	(41)

暴政皇帝的悲惨下场	(48)
渔阳鼙鼓惊破盛世春梦	(58)
奠定根基的“贞观之治”	(59)
开元年间的励精图治	(63)
“开天盛世”的空前繁荣	(68)
败于安逸的长恨悲歌	(74)
末世王朝的末日昏梦	(80)
皇家奢靡成风	(81)
官场乌烟瘴气	(85)
军备空有虚名	(90)
改革举措失当	(95)
革命摧枯拉朽	(100)
马科斯:抗日英雄沦为人民公敌	(102)
曾经有过光荣历史	(103)
费迪南德创造肉体 伊梅尔达授予灵魂	(106)
“人民看得上马戏但是却吃不上面包”	(109)
“戒严经济学”与菲律宾式的轮盘赌	(111)
“莎士比亚可能都写不出的剧本”	(116)
科洛尔:“洗劫巴西”的巴西总统	(120)
命运宠儿	(120)

弄潮政坛	(122)
一步登天	(124)
新官上任	(128)
家丑曝光	(130)
“亲密”助手	(133)
黯然倒台	(137)
 苏哈托：“发展之父”的最后悲剧	(141)
“红太阳”阳光普照，副总统走马官灯	(143)
“古往今来最富有的独裁家族”	(146)
五花八门的敛财手段	(148)
人民已无法容忍	(153)
 埃斯特拉达：从总统到囚徒	(159)
“分肥政治”在菲律宾的现实	(159)
银幕“罗宾汉”成为“人民总统”	(162)
“浪子”总统开出的“空头支票”	(165)
“午夜内阁”最终花落去	(170)
 藤森：被录像带逼走的在位总统	(175)
录像带搅乱政局	(175)
录像带背后的故事	(178)
任人唯亲遗祸患	(183)
独特的成长之路	(185)

独来独往的执政风格	(187)
走向反面 丧失人心	(189)
后 记	(195)

商周嬗代：决胜岂止在牧野

公元前 1046 年，^① 周武王率领由各路诸侯组成的讨商联军进至商都朝歌之郊牧野（今河南淇县南）。前来迎战的商纣王，所率军队人数远超过联军，但两边的军队一经交手，出现了一幕撼动人心的景象：商的士兵集体倒戈，帮助武王杀向商纣王。纣王仓惶中逃回都城朝歌，自投于熊熊燃烧的烈火。商的百姓列队于朝歌郊外，把武王迎进城门。

商王朝在其统治的 500 年间，创造了灿烂辉煌的文化，其中尤以青铜器和甲骨文最为著名，黄河文明也因此成为当时世界文明中的一颗绚丽明珠。然而，这样一个有着辉煌历史的王朝，却被一场不足一日的战争摧毁，多年基业毁于一旦！是什么导致了商王朝

^① 据夏商周断代工程研究成果推定的牧野之战年份。

如此迅疾的覆亡？难道仅仅是牧野之战一仗定的胜负？而这一定胜负的“牧野之战”是否还会重演？关注国家命运兴亡的有识之士曾一遍遍发出这样的诘问。

集国力以尽淫乐

扮演商王朝覆亡掘墓人角色的，恰是商纣王自己。

纣王是商王朝 31 位君王中的最末一位，名辛，当时人称之为纣。^① 据《史记·殷本纪》的记载，“帝纣资辨捷疾，闻见甚敏；材力过人，手格猛兽”，可见他是一个才思敏捷、武勇过人的文武全才。有的史书甚至说他可以一下子拉住九头牛，可以手撑住房梁换掉房柱。^② 但是，良好的天资并没有为纣王治理天下提供任何帮助，反而成为他恃才傲物、独断专行、为所欲为的资本。《史记·殷本纪》说纣王：“知足以距谏，言足以饰非；矜人臣以能，高天下以声，以为皆出己之下”，道出了他狂妄自大、目空一切的本色。作为一个君主，纣王既看不到王朝面临的各种矛盾，

① 商朝的国王数，据《史记·殷本纪》为 31 王，而古本《竹书纪年》记载为 29 王，本文从《史记》。

② 张守节《史记正义》引《帝王世纪》云“纣倒曳九牛，抚梁换柱。”这显然是夸大之辞。