



计算机金典实例 系列丛书

中文版

Photoshop 6.0

平面创意

实例教程



刘小伟 张晓荣 曾强 编著

内含
超值多媒体
教学光盘

人民邮电出版社
www.pptph.com.cn



计算机金典实例 系列丛书

中文版

Photoshop 6.0

平面创意

实例教程



刘小伟 张晓荣 曾强 编著

人民邮电出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中文版 Photoshop 6.0 平面创意实例教程/导向科技编著. —北京: 人民邮电出版社, 2001.12
ISBN 7-115-09890-5

I. 中... II. 导... III. 图形软件, Photoshop 6.0—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 081642 号

内 容 提 要

全书共分为 8 章, 包括中文版 Photoshop 6.0 应用基础、图形效果制作、画面特效制作、艺术绘画效果制作、文字特效制作、图像合成、综合特效、Web 页及动画效果制作等内容。本书以实例为主, 每个实例都代表一类创作思路, 从不同角度展现了 Photoshop 创意设计的技巧。另外, 本书的配套多媒体光盘含 Photoshop 6.0 多媒体学习教程及本书所有实例的源文件, 可供读者学习时使用。

本书可以帮助广大 Photoshop 爱好者更新知识、提高图像处理技巧, 还可用作相关专业的培训教材。

计算机金典实例系列丛书

中文版 Photoshop 6.0 平面创意实例教程

- ◆ 编 著 导向科技 刘小伟 张晓荣 曾 强
责任编辑 张立科
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
读者热线 010-67180876
北京汉魂图文设计有限公司制作
北京鸿佳印刷厂印刷
新华书店总店北京发行所经销
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 15.25 彩插: 2
字数: 367 千字 2001 年 12 月第 1 版
印数: 8 001-11 000 册 2002 年 5 月北京第 3 次印刷

ISBN 7-115-09890-5/TP · 2635

定价: 28.00 元 (附光盘)

本书如有印装质量问题, 请与本社联系 电话: (010) 67129223

作品赏析



(图 8-47) 快乐父子俩



(图 4-33) 水彩效果



(图 4-3) 油彩蜡笔效果



(图 4-45) 油画效果

木质镶板字
波形字
镀铬字

磨砂玻璃字
水流字
粗轮廓线字

(图 5-5) 文字效果



(图 5-14) 金属光影字



(图 5-5) 文字效果

Photoshop 6.0

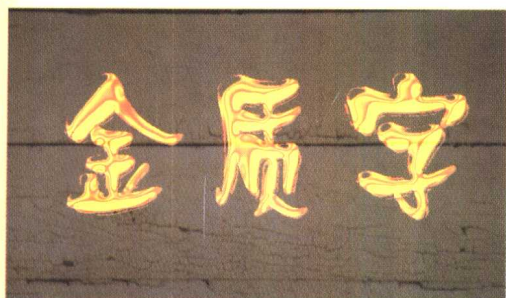
作品赏析



(图 5-150) 水上芭蕾字



(图 5-155) 浮雕字



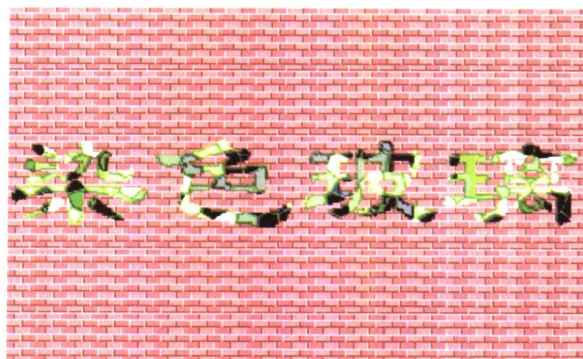
(图 5-32) 金质字



(图 5-62) 爆炸字



(图 5-163) 浮雕字



(图 5-104) 染色玻璃字



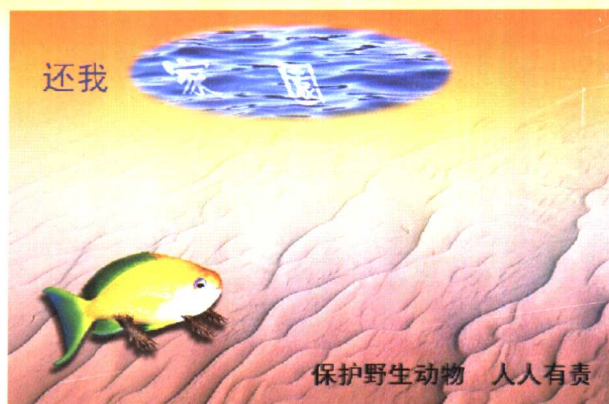
(图 3-82) 撕纸效果



(图 3-27) 浪花型画框

Photoshop 6.0

作品赏析



(图 7-137) 还我家园



(图 2-153) 徽标



(图 7-27) 艺术照



(图 7-88) 无语话凄凉



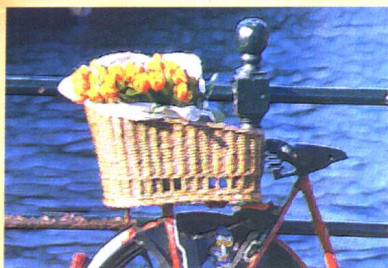
(图 3-36) 给黑白照片上色



(图 3-52) 水平奔驰效果

Photoshop 6.0

作品赏析



(图 4-38) 油画



(图 7-51) 电影海报



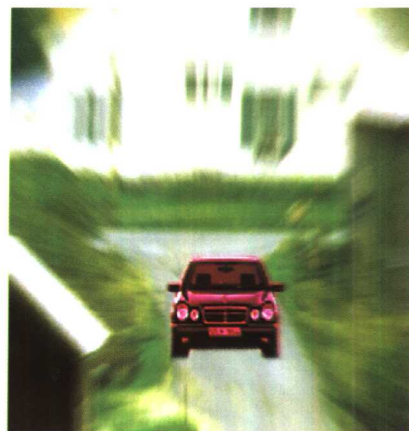
(图 3-67) 倒影



(图 4-80) 印染



(图 4-51) 油画



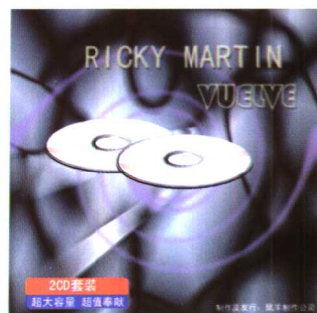
(图 3-47) 放射状奔驰效果



(图 3-75) 卷边效果



(图 3-14) 渐隐效果



(图 7-70) CD 封面



人类正进入信息时代,计算机与信息技术的飞速发展正在改变人们的思维、工作、生活和学习方式。掌握一定的电脑知识,具备电脑的实践操作技能,并将其作为工作、学习、生活的必备工具,无疑是新世纪各行业从业人员的共同需求。

导向科技资讯机构经过半年多的策划与市场调查,组织多名有丰富实践经验的资深专业人士,倾情奉献、鼎力推出这套计算机金典实例系列丛书。首批推出的图书共7本,即《中文版Photoshop 6.0平面创意实例教程》、《CorelDRAW 10平面设计实例教程》、《3ds max 4 三维造型实例教程》、《3ds max 4 建筑与室内设计实例教程》、《AutoCAD 2002 建筑设计实例教程》、《AutoCAD 2002 机械设计实例教程》、《AutoCAD 2002 辅助设计实例教程》。

我们编写本丛书的目的是为了提高初、中级读者的电脑综合能力。许多读者购买了不少基础类图书,对相应软件的各项功能、单个命令均了如指掌,但谈及综合应用却望而却步,其根本原因就是缺乏综合性的练习和手把手的具体指导。本丛书力图以书盘结合的形式,通过综合实例及多媒体教学让读者将基础操作与实际应用融会贯通,达到举一反三、触类旁通的目的。我们之所以采用书盘结合的形式,主要基于以下几点考虑:

(1) 多媒体教学更直观,它可通过声音与视频的結合,手把手教会读者熟练使用相应软件。拥有一张好的多媒体教学光盘,尤如拥有一位经验丰富的高手或老师,同时,它还可避免使用传统图书的枯燥性、单调性。

(2) 光盘主要包括多媒体教学以及实例源文件等。读者可一边通过多媒体学习,一边参照盘中提供的实例文件对比练习。

(3) 每本书均只用较少篇幅讲解软件的基础应用,而软件的基本操作、基本功能、基本应用及实例的具体操作过程则通过多媒体教学的形式进行讲解,书中大量的篇幅均用于综合性实例的讲解上。在实例讲解过程中注意基本操作及基本应用的结合,并辅以技巧、注意、提示等特殊段落帮助读者学习。

(4) 由于大量基础操作均置于多媒体光盘中进行讲述,因此,图书价格得以大幅降低,这样读者可用较低的价格购买内容丰富的图书,经济实惠,物超所值。

(5) 多媒体光盘均经专业人士精心制作,界面美观,使用操作简便,以方便读者学习和提高。

本丛书具有如下特色:

□ **书盘结合** 丛书采用书盘结合的形式,书中主要讲述精彩实例,将大量的基础知识置于光盘中讲述以降低图书定价,这样读者既可学习基础知识,又可完成精彩实例,一册在手,即可精通相关软件,经济实惠,物超所值,一举多得。

□ **专业性强** 本丛书精选国内外业界常用计算机软件,为专业读者量身定制,以丰富的实例选题满足读者需求。



□**覆盖面广** 紧跟软件更新步伐，以目前最新版本为基础，兼顾中英文、高低等不同版本，注重多种软件配合使用，广泛适用于专业人士、大专院校师生及计算机爱好者。

□**定位准确** 明确定位初、中级用户，无论您是否使用过这些软件，本丛书均非常适合您。丛书坚持实例、技巧、经验并重，理论、操作、提高并举，尤其对初、中级读者使用软件容易出现的疏忽、困惑、难点进行重点突破。

□**精益求精** 丛书作者均为有丰富教学和工程实践经验的资深专家。我们在广泛的读者调查基础上，博采国内外软件图书众家所长，以中国人的思维习惯和学习方式深入浅出地讲述软件的使用技巧。全套丛书可操作性强、语言简练、重点突出、脉络清晰、浅显易懂。

□**网上服务** 可提供售后网上服务。提供各种技术支持：开展网上调查、勘误、答疑、交流、收集反馈信息。读者可通过作者或导向科技电子邮件（E-mail: dxkj@dx-kj.com）与作者交流，同时，在导向科技的网站上（<http://www.dx-kj.com>）还随时提供新书信息，并提供一些免费下载的汉化菜单、软件补丁及实用小程序。

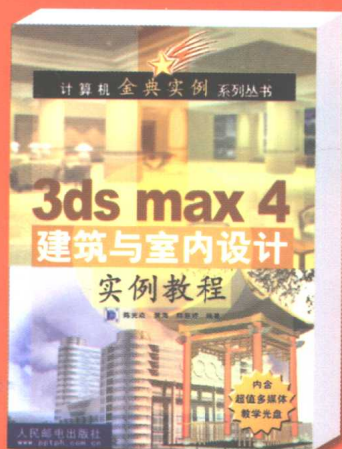
经过紧张的组织、策划和创作，本丛书已陆续面市，尽管在写作过程中我们始终坚持严谨、求实的作风和追求高水平、高质量、高品位的目标，但是错误和不足之处在所难免，敬请读者、专业人士和同行批评、指正、赐教，我们将诚恳接受您的意见，并在以后推出的图书中不断改进和提高。



2001年10月



计算机金典实例系列丛书



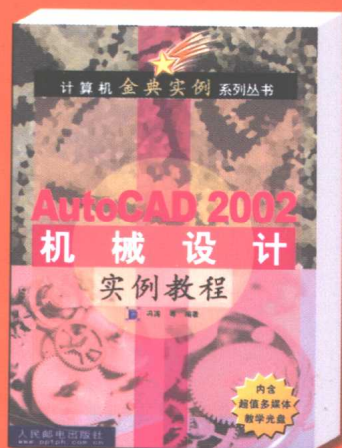
书号: 09889

定价: 28 元



书号: 09892

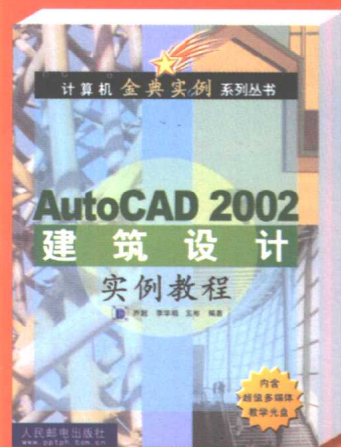
定价: 28 元



书号: 09887

定价: 28 元

计算机金典实例系列丛书



书号: 09888

定价: 28 元



书号: 09893

定价: 28 元



书号: 09891

定价: 28 元

目 录

第 1 章 中文版 Photoshop 6.0 基础	1
1.1 计算机平面设计的基本概念	2
1.1.1 位图与矢量图	2
1.1.2 分辨率	2
1.1.3 位图的格式	3
1.1.4 色彩模式	3
1.2 中文版 Photoshop 6.0 简介	4
1.2.1 中文版 Photoshop 6.0 的新特性	5
1.2.2 中文版 Photoshop 6.0 的安装	6
1.2.3 中文版 Photoshop 6.0 的启动	8
1.2.4 中文版 Photoshop 6.0 的退出	9
1.3 中文版 Photoshop 6.0 的界面	9
1.3.1 桌面环境	9
1.3.2 文件管理	12
1.4 Photoshop 6.0 的图像窗口操作	15
1.4.1 移动窗口的显示区域	15
1.4.2 窗口的位置和大小	16
1.4.3 图像的显示比例	16
1.4.4 改变屏幕显示模式	17
1.5 图像基本操作	17
1.5.1 重定图像大小和像素	17
1.5.2 还原、重做与返回	17
1.5.3 清理图像	18
1.6 精确定位光标的辅助手段	18
1.7 Photoshop 6.0 的环境设置	20
1.7.1 常规设置	20
1.7.2 其他设置	21
1.8 图像的打印输出	22
1.8.1 打印设置	22
1.8.2 打印图像	23
1.8.3 印刷图像的输出	24

1.9 练习	24
第2章 图形效果制作	27
2.1 按钮制作	28
2.1.1 Web 导航按钮的制作	28
2.1.2 金属按钮	31
2.1.3 有机玻璃按钮	33
2.1.4 立体按钮	36
2.2 材质纹理制作	38
2.2.1 利用动作调板快速制作材质	38
2.2.2 手工制作纹理	44
2.3 实体制作	56
2.3.1 徽标制作	56
2.3.2 奇石制作	59
2.3.3 西瓜	62
2.4 练习	64
第3章 画面特效	67
3.1 画面修饰效果	68
3.1.1 边缘柔和效果	68
3.1.2 边缘加白边效果	70
3.1.3 渐隐效果	71
3.1.4 笔刷效果	72
3.1.5 阴影效果	73
3.1.6 边框效果	75
3.2 画面变换效果	76
3.2.1 给黑白照片上色	76
3.2.2 雨景效果	79
3.2.3 奔驰效果	80
3.2.4 彩虹效果	83
3.2.5 倒影效果	84
3.3 画面特技效果	86
3.3.1 卷边效果	86
3.3.2 撕纸效果	88
3.3.3 烧纸效果	91
3.3.4 闪电效果	92
3.4 练习	94

第4章 艺术绘画效果	97
4.1 利用动作制作艺术绘画效果	98
4.1.1 油彩蜡笔效果	98
4.1.2 末状粉笔效果	98
4.2 木刻效果	99
4.2.1 木刻效果(一)	99
4.2.2 木刻效果(二)	101
4.3 水彩效果	103
4.3.1 水彩效果(一)	103
4.3.2 水彩效果(二)	105
4.4 油画效果	107
4.4.1 油画效果(一)	107
4.4.2 油画效果(二)	108
4.4.3 油画效果(三)	110
4.5 碳精淡彩效果	112
4.6 铜版画效果	114
4.7 印染效果	116
4.8 彩墨画效果	119
4.9 练习	122
第5章 文字特效	123
5.1 利用动作调板快速制作特效文字	124
5.2 仿金属字	126
5.2.1 金属光影字	126
5.2.2 金质字	128
5.2.3 铁质字	131
5.2.4 铜质字效果	133
5.3 光影字	135
5.3.1 爆炸字	135
5.3.2 光照渐变字	137
5.3.3 霓虹灯字	140
5.3.4 燃烧字的制作	142
5.4 其他特效字	144
5.4.1 染色玻璃字	144
5.4.2 印章字	146
5.4.3 冷酷字	148

5.4.4 水上芭蕾字	152
5.4.5 浮雕字的制作	155
5.5 练习	158
第6章 图像合成	159
6.1 一个简单的合成实例	160
6.2 盒子效果	162
6.3 辣妹子	164
6.4 走出严冬	166
6.5 换头术	169
6.6 花季	171
6.7 人影与文字	173
6.8 练习	178
第7章 综合特效	179
7.1 艺术照的制作	180
7.2 电影海报	186
7.3 CD封面的制作	192
7.4 无语话凄凉	196
7.5 风雨一肩挑	200
7.6 还我家园	203
7.7 神奇换头术	209
7.8 红黑分明	213
7.9 练习	218
第8章 Web页及动画制作	219
8.1 文字动画	220
8.1.1 移动的文字	220
8.1.2 变色文字动画	222
8.1.3 变换文字动画	223
8.2 图像动画	224
8.3 Web页的制作	226
8.4 练习	233

第1章

中文版 Photoshop 6.0 基础



中文版 Photoshop 6.0 简介



图像基本操作



Photoshop 6.0 的环境设置



图像的打印输出

1.1 计算机平面设计的基本概念

中文版 Photoshop 6.0 是由美国 Adobe 公司于 2001 年 4 月推出的最新专业图形图像处理软件,是广告、包装、服装、标志、网页设计、招贴、海报等平面设计的有力工具。与早期版本相比,中文版 Photoshop 6.0 中增加了许多功能,设计者可以更加容易地将创意、设计和制作融为一体,创作出奇妙的视觉效果。

1.1.1 位图与矢量图

人们通常见到的自然景观或图像都是一种模拟信号,为了使计算机能够记录和处理图像、图形,必须首先使这些景观或图像数字化。数字化后的图像与图形分别称为数字图像和数字图形(通常简称为图像、图形)。计算机中的图形图像有位图(Bitmap)和矢量(Vector)图两种不同存储方法。

1. 位图

位图(也称为像素图或点阵图像)由若干小方块(称为像素点)组成,多个像素的色彩组合形成图像。位图图像的大小和质量取决于图像中像素点的多少。一般来说,每平方英寸的面积上所含像素越多,图像越清晰,颜色之间的混合也越平滑,但文件也越大。编辑处理位图的软件通常称为图像处理程序,如 Adobe 公司的 Photoshop 和 Ulead 公司的 PhotoImpact 等。

位图表现力强,且细腻、层次多、细节多,可适合于任何自然图像。处理位图图像时,所编辑的是像素而不是对象或形状。

2. 矢量图

矢量图是用一系列计算机指令来描述和记录一幅图,这幅图可分解为一系列由点、线、面等组成的子图。矢量图的描述方法是用数学的方式来描述一幅图形,因此需要专门的软件来解释对应的图形指令。编辑处理矢量图形的软件通常称为绘图程序,如 Autodesk 公司开发的 AutoCAD、Adobe 公司的 Illustrator、Corel 公司的 CoreDRAW 和 Macromedia 公司的 FreeHand 等。

1.1.2 分辨率

图像的分辨率是指每单位长度上的像素,即直观看到的图像清晰程度。图像分辨率确定了组成一幅图像的像素数目,用每英寸点数(dpi)表示,它是组成一幅图像的像素密度的度量方法。对同样大小的一幅原图,如果数字化时图像分辨率越高,则组成该图的像素点数目越多,看起来就越逼真。图像分辨率在图像输入/输出时起作用,它决定图像的点阵数,而且不同的分辨率会造成不同的图像清晰度。

按照不同的图像分辨率来扫描图像,可以看出图像分辨率与显示分辨率的关系和不同之处。如果图像的点数大于显示分辨率的点数,则该图像在显示器上只能显示出图像的一部分。只有当图像大小与显示分辨率相同时,一幅图像才能充满整个屏幕。对于 14 英寸的