

画说李小龙

A

巨星诞生

廖锦华
等编著

再活现！

北京体育大学出版社

廖锦华 郭红 廖明心 编著

巨星诞生

珍藏本

画说李小龙

北京体育大学出版社

廖锦华 郭红 廖明心 编著

巨星诞生

珍藏本

画说李小龙

北京体育大学出版社

策划编辑: 叶 莱
责任编辑: 叶 莱
审稿编辑: 鲁 牧
责任校对: 行 乾
版 式: 廖锦华
电脑绘图: 廖锦华
制 作: 廖锦华 廖明心
制作助理: 李启达
责任印刷: 长 立 陈 莎

图书在版编目 (CIP)数据

巨星诞生/廖锦华编著. ——北京: 北京体育大学出版社, 2002.1
(画说李小龙)
ISBN 7-81051-639-0

I. 巨… II. 廖… III. 李小龙(1940-1973)-生平事迹 IV. K825.78

中国版本图书馆 CIP数据核字 (2001)第087488号

画说李小龙—巨星诞生

廖锦华 郭红 廖明心 编著

北京体育大学出版社出版发行
(北京·中关村北大街 邮编: 100084)

新华书店总店北京发行所经销
北京雅艺彩印有限公司印刷

开本: 850×1168毫米1/32

印张: 4.75

定价: 15.00元

2002年1月第1版

2002年1月第1次印刷

印数: 4000册

ISBN 7-81051-693-0/G·586

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

神话再生
龙再活现
永不忘怀李小龙……

鸣 谢

能够顺利出版这套多达26册的《画说李小龙》丛书，绝非承我一人之力便可成就。实有赖于各界的鼎力帮助，在庞大的工程中也曾遇上不少的障碍，幸得诸位人士不离不弃的支持，同时更幸得广大读者对我的精神鼓励。

在整个过程之中，当然不得不多加感谢的是北京体育大学出版社对本人的一直信任，一再爱护与支持，让我以书籍作为媒介把李小龙的讯息向13亿国人广泛传扬，从而令遗失、错失了这段光辉历史的同胞仿如回到时光隧道，重新与这位相逢恨晚的中国武术巨人作多方了解。而从中除对他个人有所认识外，亦透过他来更认识自己。我愿把这套书献给世上对他欣赏或曾存有误解的人，更希望藉此纪念李小龙并向及其家人，特别是莲达女士及李香凝小姐致上万分敬意。

其他必予作衷心感谢的人士如下(排名不分先后)：



作者廖锦华

资料收集：廖禧先生、跆拳道教练廖振华先生、Anna小姐、Annie小姐、医师郭自强先生、陈谓碧女士、郭勇先生、郭三先生、古永辉先生、伍淑珍小姐，及本人恩师跆拳道五段教练林田昌先生。器材支援：广告设计师Rudy小姐及电脑工程师Billy先生。技术支持：广告及网页设计师李启达先生。

廖锦华
2001年春

前言



四年前出版的《写真李小龙》，成为当时国内有关李小龙的书籍中，内容最丰富，资料最翔实的一本。四年后的《画说李小龙》，一套26册，再次成为目前国内最大型的李小龙读物。

无论是《写真李小龙》，还是《画说李小龙》，我的写作态度从没改变，我对它们的期望亦从没改变！

每逢为李小龙着笔，都教人感慨良多！不但慨叹他的早逝，还从他不平凡的一生反映到自己的身上时，不禁地要慨叹自己的种种不足！

为他着笔，又教人惊叹不已！几近三十年后的今天，仍有人为他彻夜不眠，著书记载：生命，何其奥妙！

我也感到讽刺，当年对他诸多践踏，又或利用他攀上枝头的人，今天，不但无人问津，而且还留待后人贻笑！从某种程度来说，天，是公平呢！

一个人的理想，难于坚守，易于放弃！一个人的知识，难于放弃，易于坚守！而李小龙却一一办到。难怪有人说，“最大的敌人便是自己”。

努力，是否必然成功呢？

有人把自己的座驾抹得一尘不染，又花了很多金钱更换更好的零件，他不眠不休地踏着油门前进，可惜，他始终未能到达目的地，因为，他走反了方向！

努力没有一个正确的方向，成功终会成为泡影！

人，往往心存疑惑，皆因往往未能了解自己。若要努力，何不首先努力地认识自己呢？若连自己都不能认识自己，这种人生，从何说起？

由透彻了解自己的一刻，疑惑便会如雾消散，浮现在眼前的就是一张地图，一张人生的地图。

李小龙的成功之“根”是他能透彻地了解自己，他很快把自己定位，很快找到要走的路；他成名在于一夜，但事实上他并非一夜便能成名！

李小龙的生命就如他的截拳道，认清目标，去繁约简，勇往直前。

我最有兴趣的并不是他那截拳道的本身，而是截拳道套用于工作以至整个人生的功能。曾几何时，以为截拳道只等同于一种全方位的自卫术，何以与人生扯上关系呢？但事实上正是如此！

廖锦华

目 录

李小龙传奇的一生 9

李小龙的一生之所以传奇，皆因他走过一条绝不平凡的路，在路途中无论对武术界、电影界，以至人们的思维方式都带来巨大的影响。本章全新编写，内容详尽。

龙迷的精神支柱——《李小龙传》 39

电影、电视是一个最具感染力的媒体，广大的龙迷都一直期望看到一部真正能反映李小龙的电影，可惜，28年来最具代表性的只有一部，那就是美国电影——《李小龙传》。

李小龙生平图说 45

我们从来看到的只是用文字介绍的李小龙生平，但本书却突破性地述李小龙本人及《李小龙传》的剧照，再配以文字，用一种超立体的手法，犹如时光倒流，使读者全身心地投入李小龙的世界中去。

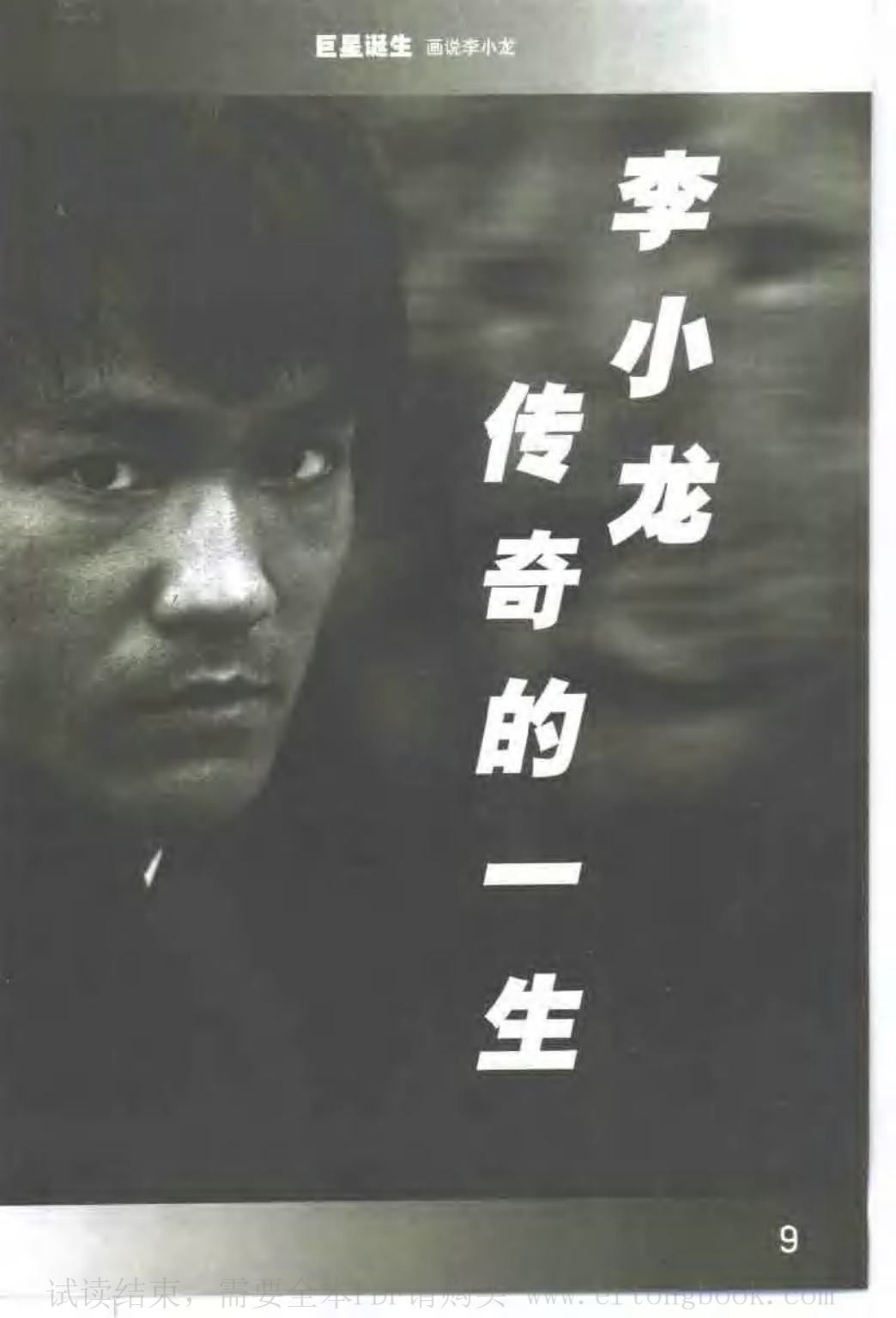
李小龙精彩图片欣赏 125

特选李小龙精彩图片，并附上《李小龙传》的难忘片段，令我们再一次感受到这位巨星的风采。

后附：李小龙彩页



小龙初生时名叫李炫金。



李小龙 传奇的一生

名丑得子 小龙降生

第二次世界大战期间，我国在日本的野蛮侵略下，多个重要城市相继沦陷，大量同胞惊慌地逃到香港，在茫茫的人海中，其中一位，就是李小龙的父亲——李海泉。



李海泉，祖籍广东顺德，当时已是粤剧界的名伶，誉为“四大名丑”之一。相比之下，李海泉比起其他难民要优越得多，由于他的个人专业及名气，在港期间仍可以以演艺谋生，而且还认识到一位欧亚血统的美人儿，遂结为夫妇。这位美人儿，即李小龙的母亲，名字何金棠，



是香港富商何金堂之女，何东爵士之侄女，可谓系出名门。由于何金棠具有欧、亚两种血统，因此严格来说，李小龙也算是一个混血儿。

1940年，李海泉举家随剧团远赴美国作巡回公演，当时他的爱妻已为他生育了三名子女，到了美国后，何金棠又生下一子，他就是在多年后举世知名的李小龙。

当临盆的何金棠默默地在美国旧金山市唐人街的“中华医院”待产时，李海泉正在几千里外的纽约



中国城里演出。何金棠在同年11月27日顺利产下李小龙，她独自的等待，李小龙的降世，令她有感而发地说：“小龙是上帝赐给我的守护神，他令我感到安全！”

李小龙诞生，但他那“李小龙”的名字还是在多年后才出现。由于李海泉为了演艺谋生而奔波，无法在李小龙出生的第一时间赶抵旧金山市，所以取名事宜也先由李太太代劳，她把孩子取名为李炫金，“炫”意指扬威，“金”意指旧金山，或泛指美国，但这个别具心思的名字不久便废除了，原因是它与李



小龙的爷爷名字相同，在中国的传统思想上，这有对先人不敬之意。

当李海泉赶抵旧金山市后，便把李小龙的名字改为李振藩，原意与前者相同。而英文名字，是由医院里的一位护士代为决定的，即日后全球皆熟悉的——Bruce Lee(布鲁斯·李)。



出世一月 即触电影

由于要办理子女们在当地入籍的事宜，李海泉一家在李小龙出生后，仍停留在美国好几个月。在这段时间，适逢当地电影公司开拍一部电影——《金门女》，当中需要一个东方的初生婴儿作为“活道具”，在偶然的机下便借用了当时只有一个月大的李小龙，这便成为他在演艺生涯中的处女作。



李海泉办理好一切事宜后，终在翌年3月份举家返回香港，当时香港正在沦陷前夕，表面仍相安无事。由于李海泉热爱演艺，在以往的劳碌岁月中也赚得一些财富，一家四口还是享有不错的生活。

香港的安稳并没有维持多久，在同年年底，太平洋战争爆发，日本不但偷袭美国珍珠港，就连香港那块弹丸之地也无法幸免，驻守在当地的英军无力抵御，香港终于沦陷在日军的狂轰滥炸之下！

在香港失守前，由于我国同胞纷纷涌入，人口骤然上升至160万人，但受袭后，人们又纷纷逃离，人口便顿时降至几十万。但李海泉一家并没有跟随大队，也许是他抱着顺从天命的平常心，安顿了下来。

就是这样，李小龙初临尘世即在战火之中渡过，还好，这距离和平时期不远！

当时李小龙只是孩提时代，家境颇为富裕，李小龙上有一兄二姊，下





有一个弟弟，再加上一些亲戚，一个被收养的孩童，因此家里一片热闹。哥哥李忠琛、姊姊李秋源、李秋凤和弟弟李振辉性格文静，热爱学习，唯独李小龙天性好动，且无心向学，这与他另一个名字仿如两样。或许他已意识到中国同胞饱受外国入侵者的百般欺凌，奠定了他日后那强烈的民族精神。据说有一次，李小龙曾爬上楼顶，向着上空飞过的日机激动地叫骂，全家人非常震惊。

欲求平安 男取女名

李小龙另有名字叫“细凤”（普通话惯称为小凤），这是他的乳名，家里的人都以这个名字来称呼他，而他自己也甚为喜欢。“细凤”显然是个女孩子的名字，由来有一个典故。

原来李小龙还有一位哥哥，可惜在他出生前已夭折，根据中国传统的迷信思想，在这种情况下，接下来所生的孩子，男的要取一个女的乳名，女的则取一个男的乳名，这方能逃过夭折小孩所化成小鬼的侵扰，从而得以平安。李家不但为李小龙取了这个名字，还给他穿上女装，又戴耳环，可谓“安全至上”。



李小龙似有用之不尽的精力，他每天跑跑跳跳，又爱捉弄人，自然无法忍受正规教育的种种枷锁。由于他不论任何场合，仍是我行我素，所以先后转了几所学校，令父亲李海泉头痛不已。

粤语片在20世纪40年代日渐兴起，李海泉为迎合潮流，便拓宽演艺路线。由于他在电影圈的种种关系，李小龙也得到在银幕演艺的机会。李小龙素有强烈的表演欲，又喜欢新奇幻变的事物，因此他非常珍惜每次的演艺机会，显得非常活跃。



小龙才华 首次发挥

李小龙6岁的时候，首次参演港产电影《富贵浮云》。由于他6年前在美国参演的那部《金门女》实属“活道具”性质，毫无演艺可言，所以论李小龙真正的处女作，就该是这部《富贵浮云》了。

虽然这是李小龙第一次在银幕上发挥演艺才华，但他却显得头头是道，毫不生硬，这引来不少导演们的注意，使他逐渐有更多演出的机会，使他那强烈的表演欲从而得以抒发。自《人之初》后，他曾参与的作品



