

編輯家列傳

中共中央宣傳部出版局編

編輯家列傳

中共中央宣傳部出版局編

編輯與出版品書

K825.4

111

7:2

编辑家列传

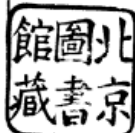
(二)

中共中央宣传部出版局编



中国展望出版社

一九八〇年·北京



B

40533

编辑与出版丛书
编辑家列传(二)

中共中央宣传部出版局 编

中国历史出版社

(北京西城区太平桥大街4号)

永清县第一胶印厂

新华书店首都发行所发行

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 18.875 插页 6 字数 3834 字

1988 年 11 月北京第 1 版 1988 年 11 月第 1 次印刷

印数 1—2,000

ISBN7-5050-0080-2/G·16

定价: 5.90 元

《编辑与出版丛书》顾问、
主编、编委成员

顾 问：廖井丹 陈翰伯 吕叔湘 边春光
王 益 王子野 陈 原 王仿子

名誉主编：梅 益

主 编：许力以

副 主 编：阎达寅 阮 波

编 委：（按姓氏笔画为序）

王业康	王林垚	韦君宜	方厚枢
叶至善	刘叶秋	许力以	阮 波
李则之	李景慈	余顺尧	汪铁千
林斌生	周振甫	赵守俨	赵含坤
钱 锋	倪子明	阎达寅	韩天勇
韩忠本	彭松建	戴文葆	

編輯家列傳

陳序為序



《编辑与出版丛书》序

许 力 以

编辑工作是传播人类文化的枢纽，是沟通作者和读者的桥梁。编辑负有神圣的使命，科学家的发明、发现和创造，通过编辑向社会传播，推动着社会生产力向前发展；思想家、艺术家对理论的探索和对人们灵魂的塑造，通过编辑向读者介绍，影响着人们的思想、感情、信仰和兴趣，关系着人们对自然界和社会的斗争。

社会主义新中国的出版工作的根本任务是，宣传马克思主义，传播一切有关经济和社会发展的科学技术和文化知识，丰富人民的精神文化生活。我们的出版事业是社会主义事业的一部分，必须为社会主义服务，为人民服务，大力推动社会主义的物质文明和精神文明建设。书刊是思想、文化、科学的主要传播手段，是促进两个文明建设不可缺少的重要工具。书刊的内容又是通过编辑之手，加以组织和传播的。因此，我国的编辑责任更加重大。

近几年来，我国的图书和刊物，无论是出版的品种或是册数，都增加得比较多，为书刊而工作的队伍，也日益壮大，尤其编辑人员的数量增长得更快。随着社会主义建设事业的发展，出版事业也要前进，编辑和其他出版工作的职工也要发

展,不然就不能适应形势的需要。

为了造就大批的出版工作方面的人才,必须努力进行教育培养和选拔工作。尤其是编辑人才,他们要具有高等的文化水平,有相当的马克思主义的理论修养,还要有广博的知识。培养这样的人才,非一时之功,要做长期打算,统筹规划。对编辑和出版工作人员的教育培养,既要有正规学校,又要有业余学校,更重要的,要注意平时结合业务,进行实地训练。

为了提高思想,交流经验,帮助编辑和其他出版工作人员增进业务知识,我们编辑了一套《编辑与出版丛书》。这套丛书的内容,包括经典作家有关出版工作的言论。这些言论中有一部分不是专门针对出版工作的,但涉及出版工作的某个方面,对我们是有教育和有启发的。丛书包括出版和编辑学科的理论研究。这方面的理论,过去研究较少,现在有些同志热心探讨和编撰。为了发展这门学科,推动研究工作的开展,丛书可能出版多种,让同志们自由选择 and 参考。出版的历史,是人们所关注的。诸如,人类文化的积累,印刷的发明和发展,典籍的编撰和著名编撰家的事迹,近代现代马克思主义的传播和党的出版历史等,都将列为内容。

为了表彰那些在出版战线中默默无闻、艰苦奋斗、在工作中作出突出成绩的“无名英雄”,丛书将为他们出版列传。出版战线中,工作种类很多,包括编辑、出版、印刷、发行,其中编辑又分各门学科的编辑,还有美术、装帧设计以及经营管理,这些部门和专门家的经验,将在这里得到介绍。现代的先进技术,如电子计算机在编辑、资料和印刷上的应用,也将列入选题。至于国外的情况,以及理论、知识和技能,有参考意义

而又能引起读者兴味的，也将分别加以介绍。丛书包括范围较广，但侧重于编辑工作方面，凡编辑工作的领域，都分列选題，陆续出版。

这套丛书虽然是针对编辑与出版工作人员、针对有关院校师生的，但丛书的内容广阔，和作家、思想家、科学家有密切的联系，和社会上广大读者息息相关，因此丛书也可供一般读者选读。

一九八七年

前 言

《编辑家列传》出版了。陈云同志挥笔为《编辑家列传》题写了书名,这对编辑是很大的鼓励。

编辑是做什么的?过去在社会上,一般人有所不知。编辑,也算一行么?三百六十行,他们算哪一行,他们是干一种什么营生?

近几年来,对编辑开始有些声音了,报纸、刊物、广播和电视,多少有些宣传和介绍,特别是各种优秀图书和作品评奖,对作者授奖时,有关著作的图书编辑,也受到奖励。诚然,一本图书的出版,包含有多少编辑的劳动,这要视具体情况而定。但是,不管怎样,书稿的出版,都溶化有编辑的心血。

中国现代伟大的作家,有许多人都是当过编辑的。如鲁迅、郭沫若、茅盾、巴金、叶圣陶……不是都当过编辑吗?其中有的还是当编辑出身,先当编辑,以后才开始写作。中国现代革命运动的许多杰出领导者,他们为传播马克思列宁主义,创办刊物,就当过编辑。

在《编辑家列传》中,所介绍的许多编辑,特别是老一辈的编辑,有不少人既是编辑,又是革命活动家。他们怀有伟大的共产主义理想,有民族革命斗争的坚决志向,并且抱有忘我的献身精神,这些同志既是编辑的楷模,又是人民的楷模,他们

的业绩是值得宣扬和永远纪念的。

在编辑中，更多是孜孜不倦、默默无闻的同志，他们一心一意钻在书稿堆里，埋头苦干。冬去春来，寒来暑往，他们有如一头黄牛，笔耕一生。收在这部《编辑家列传》中，就有许多这样的编辑家。他们为社会传播文明，为人民积累文化，作出了突出的贡献。他们的事迹，在历史的丰碑中，应该铭刻下光荣的篇章。

编辑的工作是十分艰苦的。现在许多出版社确定选题，先要编辑下一番功夫。选题确定后，邀请谁来执笔，又是伤脑筋的事。有了作者，就要和作者商讨篇章，社会有什么要求，读者有什么希望，都要反映给作者。有了书稿，就要仔细阅读，或者聘请专家审读，提出意见，再请作者斟酌和修改。处理投来的稿件，也不是一件容易的事。稿件是否符合出版社的出书方针、书稿的水平如何，有什么新的创造和特点，如此众多的书稿，怎样能择优而取，这是很大的问题。稿子基本确定之后，繁重的工作还在后头，稿子的文笔是否通顺，字词语句有无错漏，材料引证有无谬误，插图与表格是否配合得当……。稿子付排之后，还要反复校阅，甚至经常穿梭于印刷厂和作者之间。书印出来了，婴儿呱呱地叫，宝贝儿出生了，事情还没有完。读者有些什么反映，社会有些什么评论，都要注意搜集。下次是否再版，再版作些什么修改，又要作一番考虑。至于美术编辑，他们需要根据书稿的内容，冥思苦想，设计出有美感的和合拍的封面、格式，这也是非常艰苦的劳动。

编辑，由于长期的磨练，往往成为某一学科的专家。有的

编辑掌握了理论，既了解情况，又熟悉资料，能写出有创见的著作。有的编辑，日积月累，精通古今，学识广博，有高度的鉴赏能力，是有水平的评论家。还有的编辑，在编辑书稿的过程中，学习外语，成为语言专家，其中有的掌握了十几种外语，是国内少有的人才。至于编辑的道德，许多人都具有高尚的情操，不计较个人的得失和名誉地位，将编辑出版书籍视为建设社会主义文明的共同事业。他们这种大公无私的精神，是很值得赞扬的。在这部《编辑家列传》中，分卷记载了这些同志的生动事迹，读了这些文章，不少感人于肺腑，给人以启发。

提高我国人民的科学文化水平，是推进我国社会主义建设中重要的一环。为了培养大批编辑人才、大力发展社会主义文化出版事业，我们真诚地把《编辑家列传》奉献在广大读者的面前。

编 者

一九八七年

目 录

毕生献身编辑事业的张相·····	1
从事编辑工作的教育家夏丏尊·····	3
中华书局的创办人和第一任总经理陆费逵·····	9
编、著、译等身的傅东华·····	12
从教育家到出版家	
——记《辞海》编辑委员会前主任舒新城·····	15
“催促新的产生”的编辑李小峰·····	20
古典小说新式标点、分段印行的始创者汪原放·····	28
现代出版发行事业的实践者张静庐·····	33
用鲁迅精神编辑鲁迅著作	
——记人民文学出版社编辑孙用·····	36
殚精竭虑笃行不倦的潘念之·····	41
辛勤劳动了一生的老编辑顾均正·····	44
编撰不息，老而弥坚	
——介绍老作家、老编辑聂绀弩·····	51
积极进取、质朴无华的辛安亭·····	57
自学成才，毕生贡献于地图事业的王锡光·····	61
鞠躬尽瘁，死而后已的吴景崧·····	63

前辈风仪,后生楷模

——记老编辑张明养..... 67

辛勤耕耘,成效卓异

——记上海辞书出版社老编辑周颂棣..... 71

乐为地图编制事业作贡献的张思俊..... 75

始终保持老一代编辑优良作风的李融之..... 78

系列化丛书编辑家赵家璧..... 82

铁道出版社的创建人齐语..... 88

作风严谨的老“园丁”郑森禹..... 92

优秀的老编辑工作者卢文迪..... 97

新中国语文教材建设的开拓者蒋仲仁..... 101

走出艺术殿堂甘为他人作嫁衣的蔡迪..... 105

在炮火中编辑不息的刘松涛..... 109

走出象牙之塔,投身革命的文化战士梁纯夫..... 113

兢兢业业为人作嫁的魏秉文..... 116

余热犹旺,勤于笔耕的潘奇..... 120

为编辑出版事业献出大半生的汪衡..... 123

《世界知识》的耕耘者冯宾符..... 126

国际问题书刊编辑的多面手黄季方..... 133

富于事业心的教育出版家陈怀白..... 136

把自己的心奉献给他人

——记作家兼编辑家严文井..... 141

我国有影响的地图编制专家邹新垓..... 147

呕心沥血四十载,桃李不言自成蹊

——记科学出版社编审黄宗甄..... 150

一个音乐活动家的编辑生涯	
——记人民音乐出版社原总编辑孙慎·····	155
民族出版事业筚路蓝缕的先驱者	
——记蒙古族老编辑索特纳穆卓玛绰·····	159
高瞻远瞩,心细如发	
——记中国出版工作者协会主席王子野·····	163
实事求是,循循善诱	
——记中国青年出版社编审委员会主任朱语今·····	167
业精于勤的戴秉周·····	173
抱定“读者第一”宗旨的章炼烽·····	175
新中国美术出版的一位创业者	
——记人民美术出版社原副总编辑邹雅·····	179
为工作而学习,为学习而工作的张玫·····	183
且踏春阳过板桥	
——记上海辞书出版社编审王知伊·····	187
踏遍青山人未老	
——记中国林业出版社副总编辑丁方·····	192
奉献半生于传播中国信息的汪溪·····	196
不寻常的三十二个春秋	
——记财政经济出版社老编辑韩天勇·····	200
把铁道出版事业推向新水平	
——记中国铁道出版社原总编辑于仲友·····	204
如琢如磨,求信求真	
——记原中国青年出版社文学编辑室副主任吴小武·····	208
半个多世纪的编辑生涯	
——记从业余到专业的编辑李景慈·····	212

集学者、教授、编辑于一身的蒋学模·····	215
爱书,更爱编书工作的周雨·····	219
志在开拓,乐此不疲	
——记上海辞书出版社编审杨祖希·····	224
新中国美术出版工作的先行者邵宇·····	229
为工人服务就是他的志愿	
——记机械工业出版社林家桑·····	235
战士·编辑·学者	
——记上海文艺出版社名誉社长丁景唐·····	239
新中国高等学校出版事业的开拓者陈维雄·····	244
作风严谨,勤奋好学的凌大夏·····	248
渊源家学、习通古典的陈邦炎·····	251
一位失去双腿的编辑	
——记上海人民出版社原副总编辑卞哲·····	255
为画家作嫁的范夫子	
——记上海人民美术出版社美编室主任范志民·····	259
辛勤酿造营养丰富精神食粮的钱介福·····	263
不平凡的八年	
——记原《前线》杂志编辑部主任肖远烈·····	268
编辑:终生的志愿	
——记上海古籍出版社总编辑钱伯城·····	274
与报刊结下了不解之缘的张树人·····	278
书籍装帧设计要给人以美感	
——记陕西人民出版社王艺光·····	281
一位勤奋踏实的外国文学编译家	
——记人民文学出版社副总编辑绿原·····	284

社会主义出版事业的建设者

——记上海市编辑学会会长宋原放·····	288
为医学编辑事业献出日日夜夜的翁永庆·····	294
一个老编辑的心声	
——记江苏省出版总社原社长高斯·····	301
热情·辛勤·稳健·细心	
——记人民文学出版社总编辑屠岸·····	306
为社会主义林业建设编书写书的李霆·····	311
致志于出版事业的鲁光·····	316
同湖南出版事业一道前进的黎维新·····	320
俯首甘为读者牛的袁小眉·····	325
勇于创新的实干家王麦林·····	331
对编辑工作着了迷的陈澈·····	335
默默耕耘三十五年的戴庆·····	340
有“主意”的编辑沈云·····	343
与北京出版社同时成长的王宪铨·····	347
视事业高于一切的乔昭庆·····	353
为求群芳竞九洲的段连城·····	359
为对外宣传事业竭尽全力的申奥·····	362
勇于改革带头实干的初甫川·····	365
度过“杂家”生涯大半生的叶亚廉·····	368
辛勤酿造,默度春秋	
——记《新疆社会科学》编辑部主任艾则孜·玉素甫·····	374
千磨万击还坚劲的林辰·····	378
思路宽广勇于开拓的岑桑·····	382
《十月》园地上辛勤耕耘的张兴春·····	387

甘愿作铺路石的林国志·····	391
培植群芳的园丁彭华亮·····	396
迈着坚实的步子前进	
——记中国青年出版社总编辑阙道隆·····	400
敢于探索、勇于革新的张崇高·····	405
为编辑事业献身的易钟煌·····	409
扎根西北高原的优秀编辑宫燕侠·····	412
甘作“有实无名为至乐”的编辑沙必时·····	417
编辑·学者·老黄牛——何碧梧·····	421
为繁荣辞书事业不断开拓的巢峰·····	425
在“重点工程”上倾注全部心血的王曼·····	430
《成都棋苑》的辛勤园丁刘善承·····	434
为发展科技出版事业而奋斗的罗国屏·····	438
化做春泥更护花的黄起衰·····	442
“万卷留云鬓，半生缀嫁裳”	
——记湖北人民出版社老编辑蔡学俭·····	447
在实践中成长的老编辑刘力·····	453
在科技图书园地默默耕耘的朱雅轩·····	457
把青春献给出版事业的魏同贤·····	462
甘为人梯的张静·····	467
为考古编辑事业作出贡献的徐元邦·····	472
献身于军事医学编译事业的栗卓然·····	476
做培养人才的泥土的李士非·····	480
画家·编辑·良师	
——记河南美术出版社总编辑李自强·····	484
不用扬鞭自奋蹄的李铁屏·····	488