



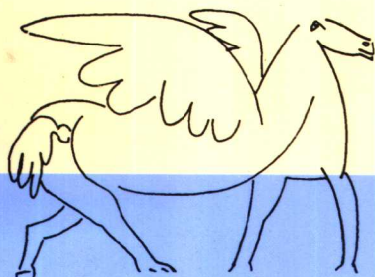
陈玉珍 / 主编

Man and Animal

人与

动物的故事

动物是人类最好的朋友



善是保存和促进生命，恶是阻碍和毁灭生命。如果我们摆脱偏见，抛弃对其他生命的疏远性，与周围的生命休戚与共，那么我们就是道德的，只有这样才是真正的人。

——史怀泽

金城出版社



人与动物的故事

陈玉珍 主编

金城出版社

图书在版编目(CIP)数据

人与动物的故事/陈玉珍主编. - 北京:金城出版社,
2002.4

ISBN 7-80084-415-3

I. 人… II. 陈… III. 故事-作品集-中国-当代
IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 017929 号

金城出版社出版发行

(北京市朝阳区和平街 11 区 37 号楼 100013)

电话:(发行部)8425 4364 (总编室)6421 0080

中国农业出版社印刷厂印刷

880×1230 毫米 1/32 11.625 印张 190 千字

2002 年 5 月第 1 版 2002 年 5 月第 1 次印刷

印数:1—5000 册

ISBN 7-80084-415-3/1·44

定价:22.00 元



编者的话

打开这本书的读者，一定是位关爱动物的朋友，而且说不定您还救助过动物，或自己就有心爱的动物伙伴。说到人与动物的伙伴关系，我想大家对《圣经·旧约》中那个大洪水的故事再熟悉不过了。那个其实远在《圣经》尚未出现前就一直在流传的古老传说讲，上帝告诉义人挪亚，洪水将淹没大地，要他赶紧造一条巨大的方舟，再把世界上所有的动物各找一对，让它们在暴雨到来之际与他的家人一道躲进方舟。挪亚照办了。暴雨果然来了，下了七天七夜并引发了大洪水。雨停后，挪亚先放出乌鸦，乌鸦飞来飞去，没找到落脚处，飞回方舟，挪亚知道洪水还没退。不久他又放出了鸽子，鸽子叼回了橄榄枝，于是挪亚明白洪水已经退了，就把方舟中所有的动物放归大自然，它们又开始繁衍生息，布满大地。

这个故事很好，尤其在生态环境日益恶化，人们也越来越关注动物命运的今天来重温它，您会发现这故事有许多值得我们思索的象征性意义。首先是，在大灾难中人类与动物是同呼吸、共命运的同一条船上的伙伴，如果这船沉下去的话，淹死的将是包括人类在内的一切生命。用现在的话说就是，当地球生态环境恶化后，每种生物都是受害者，无一幸





人与动物的故事

免。另外，人类不可能仅以自己一个物种生活在地球上。想想看，如果方舟里没有那些动物，洪水退后只有挪亚一家几口人走出方舟，孤零零地站在空旷死寂的大地上，那场景将是多么可怕！正因为如此，上帝——在这里可理解为大自然，才让动物与人齐入方舟，同舟共济。您还会发现在这个故事中，挪亚，亦即人类，负有上帝赋予的保护动物的使命，实际上是方舟内全体动物的首领。当我们进化为生物中最先进的物种时，动物首领的头衔已由不得人类愿不愿意，被硬加在我们头上了，因为作为站在生物金字塔顶的人类掌握着对动物生杀予夺的权力，他能让一个物种绝灭，也能拯救它。这种因进化的差异导致物种间的不平等和使人类成为最强者的现实是无法回避的。这种强势地位会使人类变成动物的暴君或明主。如果像暴君那样凶残杀害、灭绝动物，那人类就犯下了滔天罪行，最终自己也随之灭亡，所以我们无权利用自己的进化优势，为己身私利而对其他物种施暴。另一种是保护动物。看来，上帝——大自然选择挪亚为船长决非偶然，因为他是义人。所谓义人，我理解就是：从万物都有生存权利这个意义上去看待众生平等，怀着慈悲之心关爱一切生命的人。这实际上是要求人具有一种责任感和文化素养。从大洪水故事中我们也看到，在大自然所有生命中，人类只是少数，仅占据方舟一角，其他大部分船仓是要留给动物们居住的。而现实情况却与此最佳方案截然相反，是人类越来越多，挤占的地盘越来越大，而动物的生存空间越来越小，物种越来越少，这是不正常的，并孕育着生物链崩溃的





危机，所以我们必须努力恢复方舟装载的物种间的正常比例。挪亚放鸟打探洪水情况的行动还象征着，对人类来说：“生存还是死亡”这个最基本的问题，并不决定于人类的主观意愿，而得看动物提供的信息。鸽子叼回的橄榄枝，又意味着我们要保护动物，就要保护它们的栖息地——森林、草原、湿地、海洋……

上帝曾在不同时代选出过生物的首领。他选过三叶虫，它们曾遍布寒武纪的古海底部。但这些行动迟缓的动物智商太低，绝灭了。他也曾选出过恐龙，它们曾爬满了侏罗纪的大野，但这帮家伙只忙于互相杀戮，或吞噬其他物种，它们也绝灭了。还有剑齿虎、猛犸象……这一次上帝选中了人类。人类能证明上帝这次没选错吗？只有让我们以自己对动物的关爱行动共同做出努力吧！

陈玉珍

2002 年 4 月





目 录

那年那月那狗	张 蕾	1
鲨口脱险	张振中	10
小猫托孤	高 明	15
冤家路宽	于志学	18
扑向枪口的雁哨	张永滋	22
黑叶猴救人	良 福	25
鹰斩悍蛇	邱则人	28
小孢子的故事	洪永勇	34
坐骑	李 建	39
老母鸡孵出小孔雀	殿 远	47
35 岁的白鹅与它主人的故事	雷文彬	52
人蟒恩仇	中 林	58
对不起，大公鸡	周佩娟	60
雪狐的绝唱	凸 凹	63
同在屋檐下	白一霏	74
燕到我家	甲 乙	79





人与动物的故事

小精灵	刘雨萌	82
遭遇拦路虎	殿 远	85
穿山甲到派出所作客	学 义	88
劳先生与他的狗	吴尔临	91
“小”熊猫遇救记	汪永晨	94
大象公主阿拉丽亚	于舒兰	97
天使在人间	武燕霞	100
我和驯鹿	于志学	104
憨厚的龟	陈励子	108
家养野生	郭晓虹	111
“冷血”，它不冷！	李 蕊	114
斑羚轶事	郭 耕	118
我和我的“孩子们”	徐 静	120
家有宠物	陈励子	123
小麻雀	刘金榜	125
老人与“海”	张 壬	130
群猴“寻仇”记	关 庆	133
喜鹊吃麻雀	彭承进	135
流浪的猫咪	张桂珍	138
我家养过一条狗	李成义	141
松鼠旺财传	王薇薇	144
聪明的狼	于志学	147
可怜的淇淇	汪永晨	151
真的好想你	郑丽霞	155
家猪生了野猪崽儿	王天祥 高跃峰	160





兔子球球的幸福生活	何湘晖	162
世上还有“爸爸”好	于舒兰	165
我永远的朋友	任 丹	168
林雕之死	谷方灿	172
兔子“待”的故事	苏 杨	175
黑猩猩的代言人	郭 耕	179
狐邻	刘骆生	182
动物园里的“狗妈妈”	于舒兰	188
黄花公主的拳拳恋花情	刘禹耕	192
燕子知环保	啸 云	194
“飞”向斜阳岛	喻 晓	197
寄往天堂的祝福——爱犬豆豆	白雪姗	201
香港观鸟大赛	汪永晨	205
忠实的“牧羊倌”	朱法智	208
失去声音的鸟	哑 樵	211
拍摄东北虎亲历记	郑晓兵	214
麋鹿的“杀婴”行为	郭 耕	219
生死较量	晚 枫	222
三只鸟窝	肖凤英	227
猕猴山上访“猴王”	晓 晨	229
小袋鼠降生动物园	叶明霞	235
乌鸦的故事	于志学	238
狼擒野鸭	于志学	241
家有昆虫园	文 壮	244
沉默的伴侣	刘 颖	246



人与动物的故事

草原上的狐狸	宗春启	251
我养的那只狸	于霄辉	254
爱情鸟	李建军	256
纽芬兰犬“乔乔”	方铭钧	260
山里猴	春 龙	265
鹰蛇之战	刘光辉	268
灰鸽	古 石	272
熊妈妈频繁出林为哪般	殿 远	275
獬廌	程厚印	280
“鸟王”的故事	王一丁	284
猎隼，我多想你	苏殿远	290
浅草宴鸽	赵忠林	294
一头野象变成表演明星	殿 远	297
调生个子	董厚彬	302
太阳鸟太阳心	苏殿远	307
狐狸战乌鸦	苗崇华	310
一鼠落难众鼠相救	李尊秀	314
悲哉！幸者猫头鹰	邹石安	317
虐待动物 老虎拦路	文 壮	320
白鹤夫妻飞去又飞回	苏殿远	323
揭开灌河大鱼群之谜 李 刚 王振东	翁 清	328
种猪事件	刘宝河	332
乌鸦相救	田建设	335
麋鹿百年	陈玉珍	338





千奇百怪的国鸟	343
悉尼奥运会吉祥物——鸭嘴兽	345
白头偕老的企鹅	347
动物“警察”	陶 陶 348
千奇百怪的鸟	甘士杰 350
舍命求爱的蜘蛛	351
展屏生情的孔雀	352
动物救人奇观	刘兆华 353
猴子趣闻	焦守正 356
鱼中之冠	358
动物犯法以后	关 庆 359
人面动物	彭才国 360





这是一个催人泪下的故事。小狮子狗的忠实、坚强、隐忍、善良，使人都感到惭愧。它一次又一次找寻遗弃它的家，千里迢迢，不辞辛苦，就是为了一个信念——回家。

那年那月那狗

◎张 蕾

这个关于一条小犬的真实故事我听过好多遍了。

奶奶讲述过，父亲讲述过，从老家来的亲戚也讲述过。他们讲故事时的神情都是那么平静，语速都变得那么舒缓，思绪都会飘得那么悠远，飘回了半个世纪以前，华北平原的那个小小的村庄……

这一切都让你觉得他们不是在讲小犬的故事，而是在怀念一位故去的老友。

那是1950年夏天，爷爷服从了组织的安排，携奶奶到北京工作。当时只有5岁的父亲随了太爷爷生活在这个叫做大河的村子。太爷爷在当地行医，是个远近闻名的好郎中，父亲是他最为宠爱的长孙。太爷爷为了哄孙子高兴，经常趁出诊的机会不知从哪里弄来些当地绝无仅有的物件送给父亲玩儿，诸如会唱戏的留声机和光可鉴人的唱片、能写字画画





的小黑板和彩色粉笔、伏天里躺上去又光滑又凉快的竹子床和竹子躺椅，还有就是这只长得像小卷毛狮子一样的小犬。说她也算稀罕物，是因为当地家家喂养的看门护院的土狗都长得一个模样，人们认为狗就应该长成那样。当这只小狗被太爷爷带回村子，几乎轰动了全村。家家的孩子奔走相告，挤在院子里看“耍狮子”。

现在，父亲回忆起来说那狗应该属于西施或京叭这类娇小可爱的玩赏犬。她没有名字，父亲依了她的长相管她叫“小狮子”。

那个时候，每天吃完晚饭，父亲就用彩色粉笔在小黑板上稚拙地写下戏曲曲目，一本正经地挂在大门口，再让太爷爷按照曲日顺序打开留声机，支起宽大的竹椅。每每这时，留声机里咿咿呀呀的唱戏声就招来许多小孩子和许多大人聚在太爷爷家干净的小院里。父亲和小孩们在竹床上玩耍，趴在床边看小狮子撒欢。太爷爷倚着竹躺椅，吧嗒着长烟管和老哥儿们聊天。曾经饱经战乱的华北平原的人们在尽情享受安定、祥和与闲适。这样的享受每天要从傍晚持续到月上中天。

直到现在，父亲仍对那些追打玩闹的童年伙伴、对那些带给他无尽欢乐与荣耀的稀罕物件、对夏天纳凉的场景记忆犹新。他还记得那些周而复始地播放过的戏曲段子；还记得从麦田深处飘过来的夏夜的馨香；还记得农家小院的墙根下发出的悦耳的虫鸣；更记得和太爷爷走二三十里路赶集时跟在身后的小小的身影……怎么能忘？那是父亲无忧无虑的童





年，是太爷爷含饴弄孙的晚年啊！而小狮子就一直存在与爷孙俩的晚年与童年的生活中，虽然只在他们生活空间中占据了一方小小的天地，但在他们的记忆中却烙下了清晰的痕迹，挥之不去。

这一切都缘自小狮子是条雌性犬。

当谷物成熟的秋天到来时，小狮子长大了。村子里远远近近的雄性土狗就开始接二连三地往太爷爷家跑。他们有的在门外不停地徘徊，不停地狂吠；有的用粗壮的爪子把大木头院门抓出了道道深沟；有的一次次蹿上高高的墙头，扒落了墙头的砖瓦；还有的整夜地呜咽低吼……这样的情况终日不绝。我开始感叹“窈窕淑女君子好逑”。太爷爷则开始厌恶小狮子，打心眼里厌恶，他把这些日子的不安宁归罪于小狮子的日渐成熟，尤其是当他修补破损的墙头和沟壑纵横的院门时就更加憎恨小狮子。一辈子行医行善的太爷爷想出了最为残酷的惩罚小狮子的办法，那就是把她远远地扔掉，让她找不到家门。我又在想，是不是“自古红颜多薄命”是条铁律呢？

冬天就要到来了，太爷爷和村里的人们都在为过冬做准备。没隔几天，就有村子里的人赶着马车到 50 多里地以外的小火车站拉煤。

一个深秋的早晨，太爷爷瞒了父亲，把小狮子装在一个麻袋里，松松地扎了口，放到马车上，叮嘱车夫“扔得越远越好”。小狮子并不知道主人不喜欢她了，不想要她了，以为又要带她去赶集，兴高采烈地，乖乖地任凭主人摆布。





马车伴着悦耳的铃铛声和清脆的马蹄声远去，被束在漆黑麻袋中的小狮子，也许在左右摇晃的马车上睡熟了。她怎么知道，此时她是那么多余，没有人关心它的生命，没有人关心她的温饱，它将面对与那个农家小院里截然不同的生活。她真的是大难临头了。

年幼的父亲在没有了小狮子的日子里过得闷闷不乐，时间久了，就渐渐淡忘了。他又不断拥有了新的稀罕物。

华北平原的冬天异常寒冷，几场鹅毛大雪，把大地封得严严实实。小狮子已经被丢弃两个月了，如果没有被谁收养，她是无法战胜严寒和饥饿的。

快要过年了，全村的人都忙着蒸馍馍、贴窗花，整个村子被一种红彤彤、热腾腾的喜气包围着，忙碌的人们没有谁会在这个时候想起那只在夏夜的小院子里耍狮子的小狗。

一个雪后的清晨，该是腊月二十八吧，满村飘荡着腊八粥的甜香，太爷爷腋下夹着一卷写好的鲜红的对联，踩着厚厚的积雪，咯吱咯吱地走到院门口。推开院门的一刹那，太爷爷惊呆了。他分明看到一团小小的身躯蜷缩在积雪上，身后是一串深深的小脚印，那本来黄白相间的皮毛已经看不出颜色，在白雪的衬托下，越发灰黑，像一团用脏了的抹布。见到太爷爷，小狮子的眼睛一下子焕发了光彩，欢蹦乱跳、摇头摆尾地扑了上来，终于到家了！它轻车熟路地跑进屋向每一个家庭成员打招呼。一跑起来，太爷爷才发现，她的一条后腿残废了，从留下的伤痕可以看出，那是被夹黄鼠狼的夹子卡断的。太爷爷在惊诧小狮子的顽强生命力的同时，依





然厌恶她，这次是因为她瘸。于是，太爷爷在思忖着下次应该把她丢的更远。

我听后也很惊诧，两个月来，天寒地冻，小狮子经历了怎样的磨难啊！可不得而知。当她钻出麻袋找不到家时，她害怕吗？绝望吗？她恨主人吗？没有，她认为是自己跑丢了，一定要找到回家的路，这成了它生存下来的信念。她认为这是自己的家啊，自己应该生活在这儿。人们不都在过年的时候回家团圆吗？那我也历尽千辛万苦地回来。那天真饿啊，为了吃到一块装在木盒里的肉骨头，一头钻了进去，随后“咯哒”一声，小狮子的右腿被夹折了。可不管怎样，毕竟回家了，真高兴啊！小狮子怎么知道，主人已经真的不喜欢它了，正计划着再次丢掉她。我也一直在惊诧，太爷爷就真的没有被小狮子的忠诚和不容易所打动吗？我有点为小狮子打抱不平了。

太爷爷毕竟是善良的，他没有立即丢掉她，把她好好养了起来。两个多月后，春天来了，当村子里的狗开始闹春的时候，太爷爷再次决定扔掉小狮子。这回是托一位串远门的亲戚，把她带到80多里地的外村，到那里去要度过一条河。太爷爷一定认为，那条河是小狮子不可逾越的天堑。然而，一个多月后，小狮子又回来了。

太爷爷有股子倔劲儿，他不相信小狮子居然扔不掉。以后，他又把小狮子丢弃了三回，一次比一次扔的远，可小狮子找回家的时间一次比一次短，她好像在和这个倔老头较劲，不断用它的忠诚和精灵与命运抗争，而每次的胜利者必





定是小狮子。我始终想不明白，也无法知道，她到底经历了怎样的过程，一次次实现着“回家”的信念。

1954年，又是一个夏天，太爷爷要带9岁的父亲转到北京上学，并在北京住上半年。临走，太爷爷决定把小狮子带上火车，中途停车时丢掉。他倒要看看小狮子不过是条小狗，到底有多大的灵通，让他这个德高望重的老人屡屡失败。父亲畏惧太爷爷，虽然心中不情愿，也不敢反对。

火车风驰电掣般开出两站地，半夜临时停车时，太爷爷再次丢弃了小狮子，太爷爷坚信这回她再也不能回家了，就是鬼使神差回了家也会吃闭门羹。

半年后，太爷爷带着放寒假的父亲回老家过年。傍晚下的火车，那时候没有汽车，没有自行车，完全靠徒步，要赶100多里地路。天越走越黑，越来越冷。已经走到下半夜了，父亲又冷又饿，实在走不动了。这时，恰巧路过一所乡村小学，太爷爷决定带父亲到学校过夜，等天亮走。爷孙俩刚刚走近小学校，就听到大门里有狗在狂叫，太爷爷边叩门，边护住父亲，生怕父亲被狗咬伤。一位看传达室的老人出来开门，门刚开了条缝，就从里面蹿出一条狗，跳着叫着扑向太爷爷和父亲，它没有扑咬，而是像久别重逢的老朋友一样在爷孙俩的脚边绕来绕去，摇头摆尾，激动万分。待传达室的老人用手电照亮，爷孙俩看清了，居然是小狮子！她依然不记得主人对她的冷漠和残酷；依然不在乎主人是否喜欢她。她一定以为，这辈子再也见不到主人了，没想到，又是在快要过年的时候和主人团圆了，又能回到那个熟悉的小

