

Modern Linguistic Theory

现代语言学理论

骆小所 主编



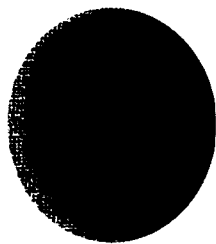
云南人民出版社

现代语言学理论

骆小所

主编

云南人民出版社



责任编辑：杨仲录 唐贵明

封面设计：孟嘉福

现代语言学理论

骆小所 主编

云南人民出版社出版发行 (昆明市书林街100号)

邮编：650011

云南新华印刷一厂

云南新华彩印厂 印装 云南省新华书店经销

开本：850×1168 1/32 印张：13.25 字数：325 000

1998年8月第1版

1998年8月第1次印刷

印数：1—3000

ISBN7-222-02423-9/H·20 定价：16.00元

《现代语言学理论》序

戴庆厦

骆小所教授主编的《现代语言学理论》一书，现已由云南人民出版社出版。这是理论语言学研究领域的一本具有新意的学术著作，值得庆贺。

综合研究语言学理论，是语言学理论发展的必然趋势。语言学理论的建立和发展，是由一个个的个别研究推向综合研究；而综合研究必须是在个别研究的基础上不断向前推进的。没有语言研究长期堆积起来的累累硕果，就不可能进行综合的理论思维。《现代语言学理论》一书包括绪论、语言学与语言学的分支学科、语言的本质、语音、词汇、语法、语义、语言的运用、语言的变体、语言的产生和发展、世界的语言及其分类、文字等章，对语言研究所涉及的方方面面进行了全方面的理论分析，反映了现代语言学理论研究的新成果、新水平。该书重视传统理论的吸收，又重视新理论、新方法的探讨，在许多问题上有自己的独到见解。体系完整，理论新颖，论述精当，是一本很好的语言学论著。

语言学在长期的历史发展过程中，由于重视从语言系统观察语言的演变，采取多层次、多角度的视角探索语言的内部结构规律和演变规律，并从不同学科的交叉中揭示语言内部的秘密，因而使其理论与方法上走在其他人文学科的前面，并被公认为是人文学科中的一门领先学科。《现代语言学理论》从语言学转向和

修辞学转向的角度论述了语言学在纷繁的学科中的地位和作用，阐述了如何通过人的自身语言的研究去揭示外界的规律，是很有见地的。

长期以来，中国语言学比较重视具体语言的研究，致力于语言现象的描写、分析、考证，积累了丰富的资料和经验；但相比之下，对语言的普遍规律的研究以及语言理论的研究重视不够。理论语言学在我国语言学中所处的这种薄弱地位，在一定程度上阻碍了我国语言学的发展。所以，在当今语言学已具有较好发展前景的条件下，急需有更多的理论语言学著作问世，同时也需要更多的理论语言学家。

我国是一个多民族、多语种的国家，丰富多彩的各民族语言是发展语言学的天然宝藏，在我们这块语言沃土上理应产生更多、更好的语言学理论。我国语言理论研究滞后的原因是多方面的，其中一个重要原因是大部分语言的描写研究先天不足。所以在今后相当长的时间内，我国的语言工作者还要做艰苦的“补课”工作，即要对各种语言进行微观的分析描写。这是我国语言学发展的基础。不走完这一步是不行的，没有别的捷径可走。因为，只有比较深入地认识我国各种语言的结构规律，并进而认识其历史演变规律，我国的理论语言学才有可能随之得到发展。具体语言研究与语言理论研究的相辅相成的，二者互为条件，互相促进，但个体语言研究则是语言理论研究能取得成效的基础。

在语言学领域影响较大的一些语言理论，如历史比较法、转换生成语法等，大都是建立在印欧语语言事实的基础上的；而我们今天研究我国的各民族语言，特别是研究汉藏语系语言，就遇到了许多新的问题，面临着理论创新的挑战。比如：历史比较法在确定语言系属关系时主要采用谱系树理论，这对解释印欧语的历史分化比较有效，而同样用这一理论来研究汉藏语的语言系属，则遇到许多困难，其中主要是怎样确定亲属关系的标准，怎

样划清同源关系和借贷关系。“汉藏语系”假设的提出虽已近一个世纪，但至今尚未得到科学的论证，特别是“上位”语言之间（指不同语族之间）是否存在亲缘关系，仍然是个迷。印欧语系的不同语言，同源关系比较清楚，主要依靠同源词的语音对应规律就能确定语言关系的亲疏。而汉藏语系语言，由于使用这些语言的民族，在历史上长期不断地有过交往，其语言有过不同程度的影响，其中有些语言受别的语言影响很大，特别是有的语言从另一语言里吸收了大量的词汇。而借词进入了一个语言的词汇系统，由于与原来的固有词融合在一起，加上长期的历史演变，就难以辨别哪些是借词，哪些是固有词，这就给确定亲属语言关系带来了很大的困难。连是否有亲属关系还不能确定，更谈不上如何分类了。所以，我国的语言研究，除了引进外国先进的语言学理论外，还面临着根据我国的语言实际创立新理论的重大任务。引进和创新，是发展我国理论语言学的必由之路。

以骆小所教授为首的一批云南师范大学语言学教师，多年来勤于耕耘，勇于创新，在汉语言文字学以及语言学理论的研究和教学上做出了令人瞩目的成绩。其《修辞探究》、《实用修辞》、《艺术语言学》、《现代修辞学》、《语言美学论稿》、《语言文字原理》等，在语言学界都有不小影响。《现代语言学理论》一书是这一群体多年来语言研究和教学的智慧结晶，既适合作为高等院校语言学概论课的教材，又可作为语言工作者研究语言的参考书。相信这本书会受到读者的喜爱，会拥有更多的读者。

1997年12月28日于北京西郊

（序作者系著名语言学家，语言文字学博士生导师，国务院学位评议组成员）



骆小所，当代语言学家，国家有突出贡献专家。1948年生，云南陆良县人。现任云南师范大学语言研究所所长，云南师范大学中文系主任、教授，云南省高校学术委员会委员，云南师范大学学术委员会副主任，中国修辞学会常务理事。著有《实用修辞学》、《修辞探究》、《现代修辞学》、《艺术语言学》、《语言学美学论稿》等个人学术专著五部，主编和合著《现代汉语研究》、《现代语言学理论》等十五部（套）书，发表了语言研究及其他文章230余篇。他的研究不拘泥于传统理论的格局，形成了自己系统的理论和特有的研究风格。他的《修辞探究》获云南省1979—1989年社会科学优秀成果二等奖，《艺术语言学》获云南省1990—1992年社会科学优秀成果一等奖，《现代修辞学》获云南省1993—1995年社会科学优秀成果二等奖、云南省高校优秀成果一等奖，《儿童思维、原始思维和修辞》1994年获云南省高校优秀科研成果二等奖。

主 编

骆小所

副主编

单春樱

编著者

单春樱

杨万兵

王兴中

王兴中

邓 瑶

袁 焱

范晓明

王渝光

王渝光

窦丽梅

骆小所

周 芸

目 录

《现代语言学理论》序	戴庆厦 (1)
绪 论	(1)
语言和语言学	(1)
语言学的性质	(5)
从语言学转向和修辞学转向看语言学研究的意义	(7)
思考与练习	(12)
第一章 语言学与语言学的分支学科	(13)
第一节 语言学研究的回顾	(13)
第二节 现代语言学	(16)
第三节 语言学的接缘性学科	(23)
思考与练习	(34)
第二章 语言的本质	(35)
第一节 语言与言语	(35)
第二节 语言与社会	(44)
第三节 语言与交际	(53)
第四节 语言与思维	(71)
第五节 语言与符号	(80)
思考与练习	(86)
第三章 语 音	(87)
第一节 语音与语音学	(87)
第二节 语音的性质	(89)

第三节	音 素	(96)
第四节	音素的组合	(103)
第五节	语音的韵律特征	(108)
第六节	音 位	(117)
第七节	音位系统	(132)
第八节	语流与音变	(142)
第九节	语音的发展	(145)
	思考与练习	(148)
第四章	词 汇	(157)
第一节	词汇与词汇学	(157)
第二节	词与固定词组	(161)
第三节	基本词汇与一般词汇	(165)
第四节	熟 语	(167)
第五节	词汇的发展	(173)
	思考与练习	(175)
第五章	语 法	(176)
第一节	语法与语法学	(176)
第二节	语法意义与语法形式	(179)
第三节	词 法	(183)
第四节	句 法	(195)
第五节	语法的发展	(206)
	思考与练习	(209)
第六章	语 义	(212)
第一节	语义与语义学	(212)
第二节	词 义	(215)
第三节	句 义	(239)
	思考与练习	(248)
第七章	语言的运用	(250)

第一节	语用与语用学	(250)
第二节	话语分析	(260)
第三节	语言运用	(280)
	思考与练习	(291)
第八章	语言的变体	(292)
第一节	语言的社会变体	(292)
第二节	语言的地域变体	(303)
第三节	语言的个人变体	(310)
第四节	语体和风格	(315)
	思考与练习	(323)
第九章	语言的产生和发展	(325)
第一节	语言的起源	(325)
第二节	语言的发展	(330)
第三节	语言的分化	(345)
第四节	语言的统一	(350)
第五节	语言的相互影响	(355)
	思考与练习	(366)
第十章	世界的语言及其分类	(367)
第一节	语言的类型分类	(368)
第二节	语言的功能分类	(369)
第三节	世界的语言谱系	(370)
第四节	中国各民族语言所属语系及其特点	(385)
	思考与练习	(387)
第十一章	文字	(388)
第一节	文字的性质和作用	(388)
第二节	文字的起源和发展	(390)
第三节	文字体系与字母	(395)
第四节	文字的创制与改革	(399)

第五节 中国各民族文字·····	(401)
思考与练习·····	(405)
参考书目·····	(407)
后 记·····	(410)

Contents

Preface	Dai Qingxia (1)
Introduction	(1)
1 Linguistic Research and Classification	(13)
2 The Nature of Language	(35)
3 Phonetics and Phonology	(87)
4 Lexicon	(157)
5 Grammar	(176)
6 Semantics	(212)
7 Pragmatics	(250)
8 Language Variation	(292)
9 Language Origin and Change	(325)
10 The Languages of the World	(367)
11 Writing	(388)
References	(407)
Postscript	(410)

绪 论

语言从原始的呐喊和象形图画伊始，发展到了抽象思维的符号，其间经历了漫长的历史过程。语言随着人类社会的形成而产生以来，距今已有百万年的历史。伴随着语言的产生和发展，人类由萌发的直觉感性不断地上升到抽象理性。语言首先引发了赋予感性强烈的原始艺术、宗教、道德等等。

在社会生活中，人们为了达到各种目的而使用着作为工具的不同语言符号。每一个领域和每一项事业，都需要自己特殊化的语言符号，这种特殊的语言形式是在完成特殊的任务中形成和发展起来的。于是，语言研究不仅是人们日常交际的需要，而且是各门学科研究的需要。如日常语言、科学语言、艺术语言、宗教语言、道德语言、数理语言、哲学语言等等，都是各个研究领域随着研究的深化而形成的。

语言和语言学

语言是人类特有的一种音义结合的符号系统。语言是特殊的社会现象，是人类最重要的交际工具。当作用于人与人的关系时，语言是表达相互反映的中介；当作用于人与客观世界关系

时，语言是认知事物的工具；当作用于文化时，语言是文化信息的载体；当作用于人自身时，语言是主要的思维活动的物质外壳，或者说，是思维的载体。

语言学是专门研究语言的科学，是人们对语言现象认识的概括和总结。

语言是音义结合的符号系统，那么，什么是符号？语言符号和一般符号的区别是什么？

符号是一种事物，用来标记另一事物或思想。换句话说，用来作为标记的事物或思想，就是被标记事物和思想的符号。如十字路口的信号灯是一种符号，它标记交通规则：红灯标记不能通行，绿灯标记可以通行。古代战争击鼓鸣金，也是符号。击鼓标记进攻，鸣金标记收兵。此外，如旗语、手势、掌声、喇叭声、军号声、信号弹等等，都是符号。

符号大体可分为两种：一种是靠视觉感知的视觉符号，如红绿灯、手势、旗语等；一种是靠听觉感知的听觉符号，如鼓声、军号、掌声等。

符号具有标记性、统一性、任意性和强制性等特点。

标记性，指作用在于传递信息时，它和标记的东西没有必然的联系。

统一性，指符号本身是形式与内容的统一体。只有形式，而没有内容就不能成为一种符号。

任意性，指形式与内容的结合，用什么样的符号标记什么事物、思想最初是任意的，人为规定的，后来慢慢的才是约定俗成的。

强制性，指符号和标记的事物与思想及感情的标记关系，一经社会规定下来，它就强制人们必须遵守这种规定，不能随意更改。

在语言中，词用一定的语音去标记某种事物或思想。语音是

词的形式；它所代表的事物或思想则是词的内容或意义。词是词音与词义的统一体。例如我们听到“树”这个词，就通过“shù”这个语音形式意识到它是“木本植物”这一意义。本来，原初“shù”这个音和“树”的含义是毫无联系的。用这个声音来标记“树”这个意思，全是汉民族人们约定俗成的。一旦约定俗成了，大家就得按照规定去用这个词。

词是语言运用的基本单位，它仍然具有符号的标记性、统一性、任意性和强制性等特点。

语言中的词都具有符号性。整个语言就是由这样的符号组成的一个系统。

语言本身是一套符号系统。语言符号，作为符号的一种，它具有一般符号共有的特点：即具有标记性、统一性、任意性、强制性，等等。但它是语言符号，和其他符号相比，它又具有单一性、第一性、广泛性、多义性、发展性、复杂性等特点。

语言的物质形式一般是语音，往往是单一的；而一般符号的物质形式却非常广泛，它可以是声音、光线、颜色和姿态等等。

一般符号是在语言符号的基础上形成的，所以我们认为，语言符号是第一性的，一般符号是第二性的。人类社会中的其他各种符号都是人们在掌握了语言之后共同约定而成的。一般符号只有在语言的基础上才能起符号的作用。一般符号离开语言的表达作用，就不能传递具体的信息。但是，语言的表达作用，不需要别的符号的帮助，它自己就可以表达一个完整的意思。

语言符号应用于人类社会的各个领域。从使用时间来讲，人类社会时时刻刻都离不开语言；从使用范围来讲，凡是人类活动的地方就有语言。可以说，人们随时随地都在运用语言。一般符号与语言符号相比，使用范围就很小。如交通信号、航海代码等，只有在特定的环境中被人们使用。

语言符号具有多义性，一个符号可以有几个意思，而一般符

号是单义的，没有多义性。它唯一的、直接的意义，并不随它执行功能的具体环境不同而改变。

语言符号具有发展性，它从产生之日起就在不断地发展变化，而且发展变化是有规律的。一般符号具有固定性，它被确定为表示某个意义之后，一般不能轻易改变。就是有变化，它的变化也无规律性。

语言符号是一个相当复杂的符号系统。它是一种分层的结构装置，它的表达方式和手段极其丰富灵活，容量大。而一般符号和语言符号相比就比较简单。

由于语言符号具有以上特点，所以使用起来它最轻便，形式丰富，效力很高。语言没有重量，没有体积，携带方便，只要发音器官正常，随时随地张口就行，不需要任何其他设备。语言的基本符号词，数量上相当丰富，它通过语法规则组合成句子，更是灵活机动，千变万化。因而，任何复杂的思想和感情，都可以用语言淋漓尽致地表达出来。这是其他任何一种符号做不到的。

所以，无论是波动的情感，还是充满时代激情和绚丽的文化色彩，我们从语言中，都可以追寻到它的源；昂扬的民族精神和各种文化都可以通过语言，寻找到它的过去。

语言学研究的对象是人类的语言以及和人类语言有关的社会因素和个人因素。它的任务是研究语言的内部结构、功能和历史发展，同时，也研究语言和社会、语言和文化、语言和发话人等关系，从而揭示语言的本质和发展规律。

语言研究有悠久的历史。早在两千多年前，在中国、印度和希腊等文明古国，就有一些学者从事语言文字的研究，并取得了不少成果。但是，从古代到十八世纪，语言研究没有完全摆脱对哲学、逻辑学或经学的依附，它着重对文献资料的校订、考证和诠释，为阅读经典著作服务，一般把这种研究称为语文学(philology)。