

Appreciation of World Famous Paintings

世界名画欣赏

河北教育出版社

达芬奇



Leonardo da Vinci

世界名画欣赏

DA VINCI

达·芬奇

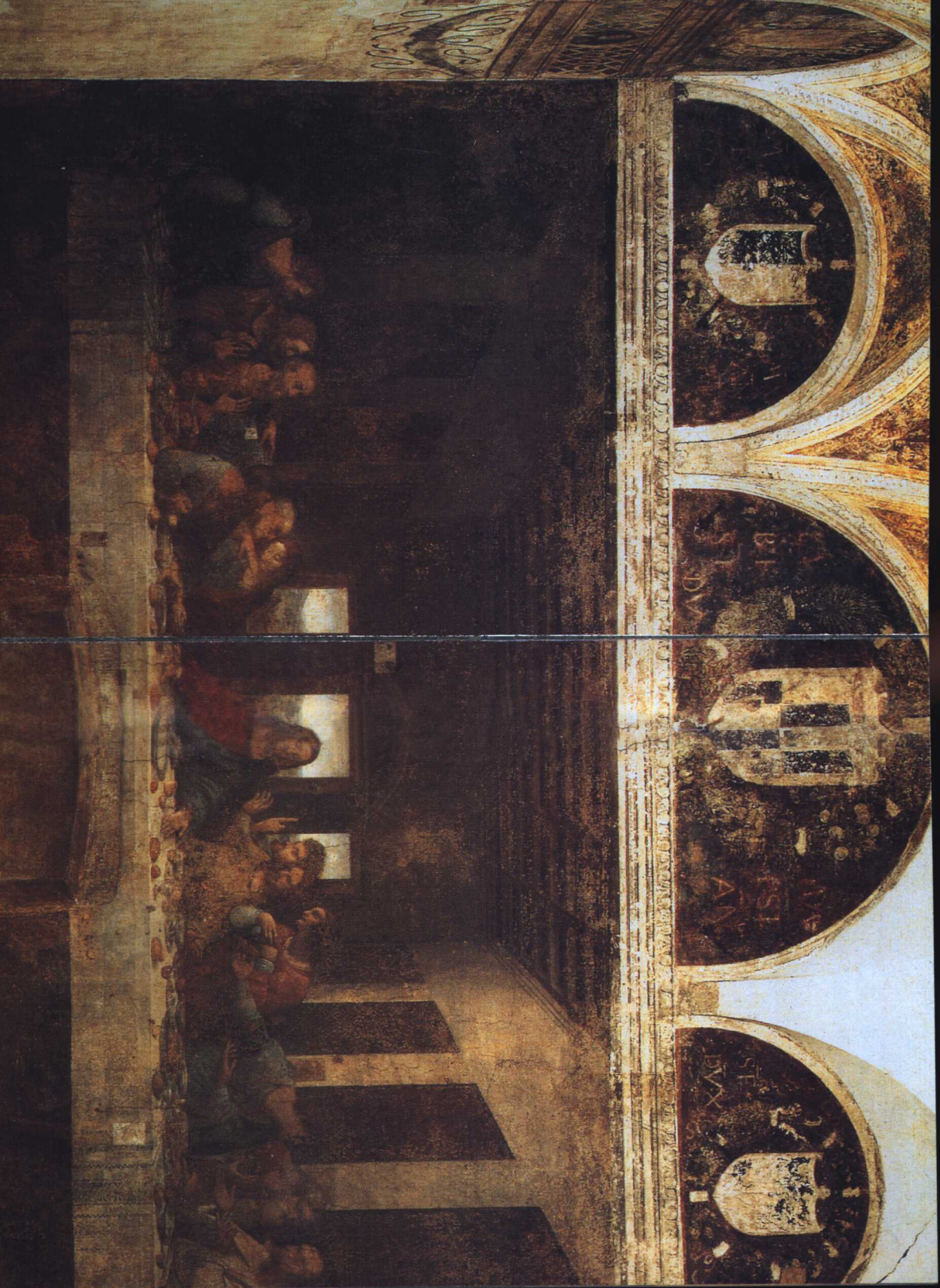
河北教育出版社

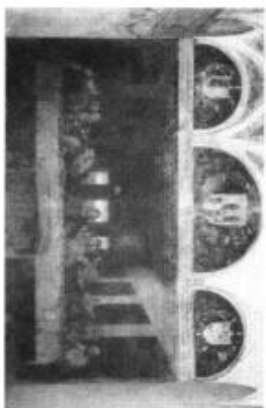
欧版明信片

可以任意撕下其中一张而不损坏小册子



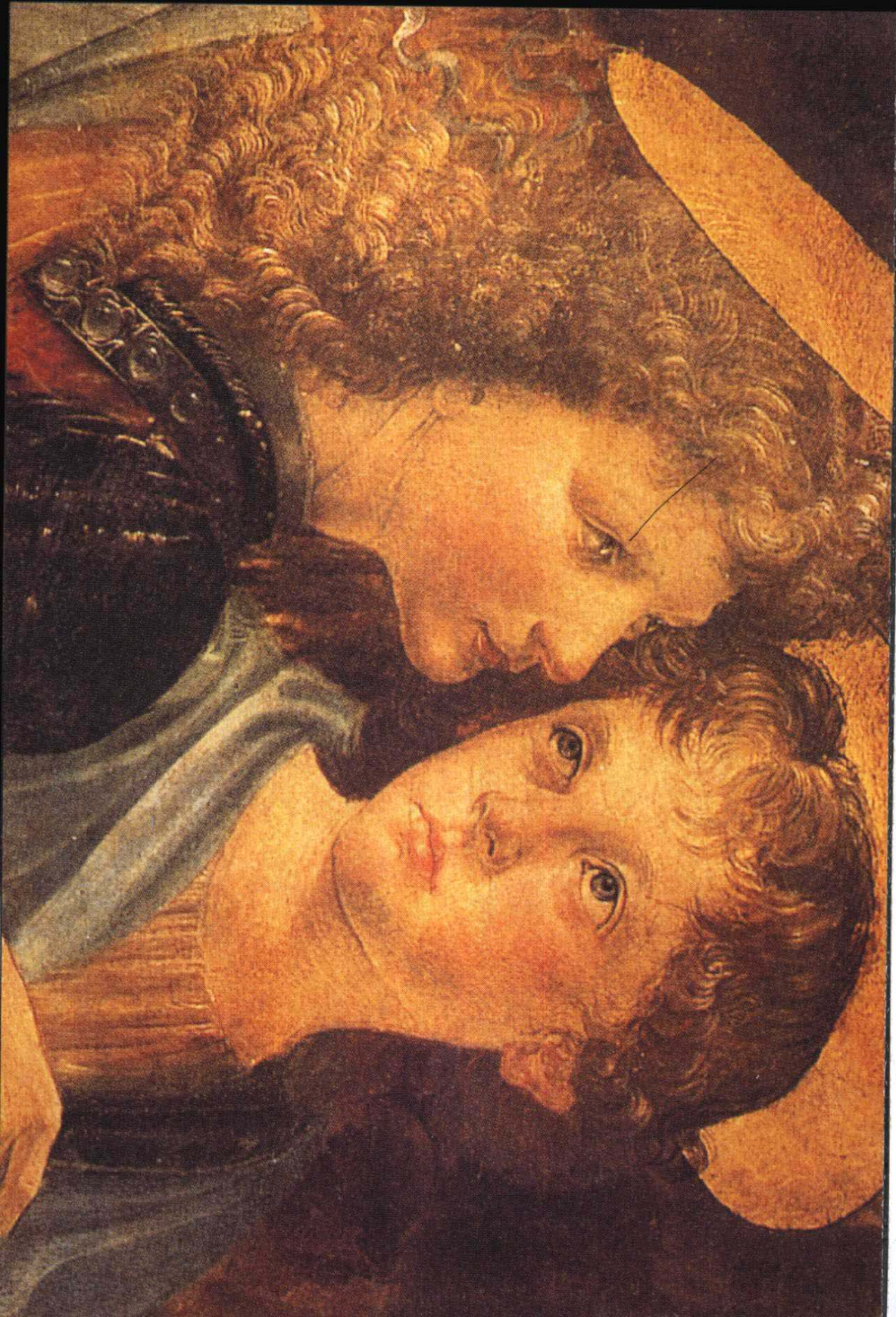
列奥纳多·达·芬奇(Leonardo da Vinci, 1452~1519)被誉为全能的天才艺术家,文艺复兴时期最完全的表现者。他不只是画家中最杰出的天才,也是雕刻家、诗人、音乐家、建筑师,亦具有机械技师、数学家、科学家的身份,可说是文艺复兴时期有着最完全表现的全能型画家。达·芬奇的感触极为敏锐,往往能凝住事物即将飞逝的表情;不只是找到事物表象的迷人美感,同时又不会丧失物理学者与解剖学者的观点,能成功地融合科学家的理性与艺术家的感性两种相互矛盾的特质,成就出一幅幅构图精确却又情感自然流露的杰作。





最后的晚餐 1495~1498年 壁画 460 × 880cm
米兰圣马利亚感恩修道院

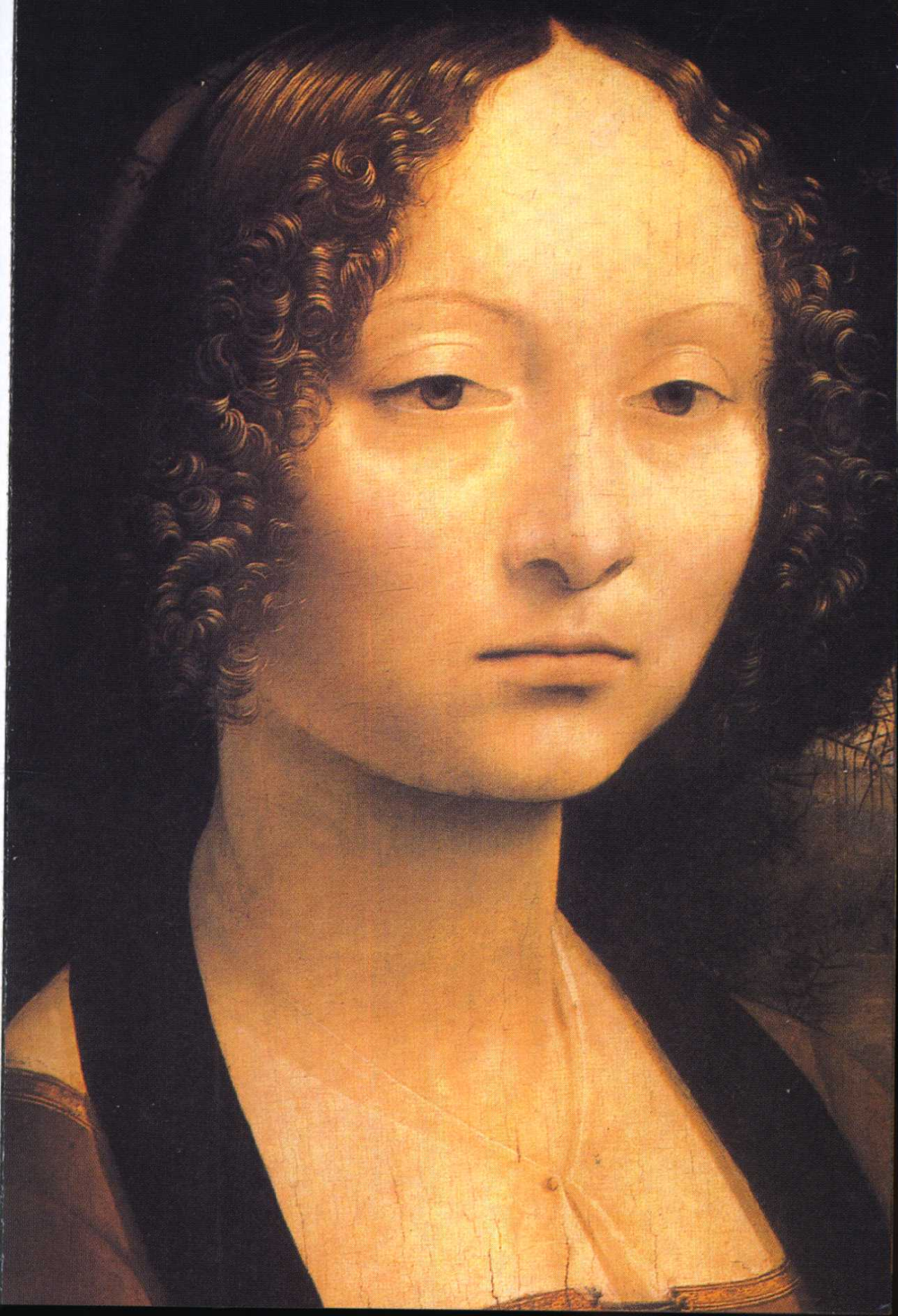
Appreciation of World Famous Paintings. Da Vinci





韦罗丘与达·芬奇合绘 基督洗礼 1472 - 1475 年
蛋彩、油彩画板 佛罗伦萨乌菲齐美术馆藏

Appreciation of World Famous Paintings. Da Vinci

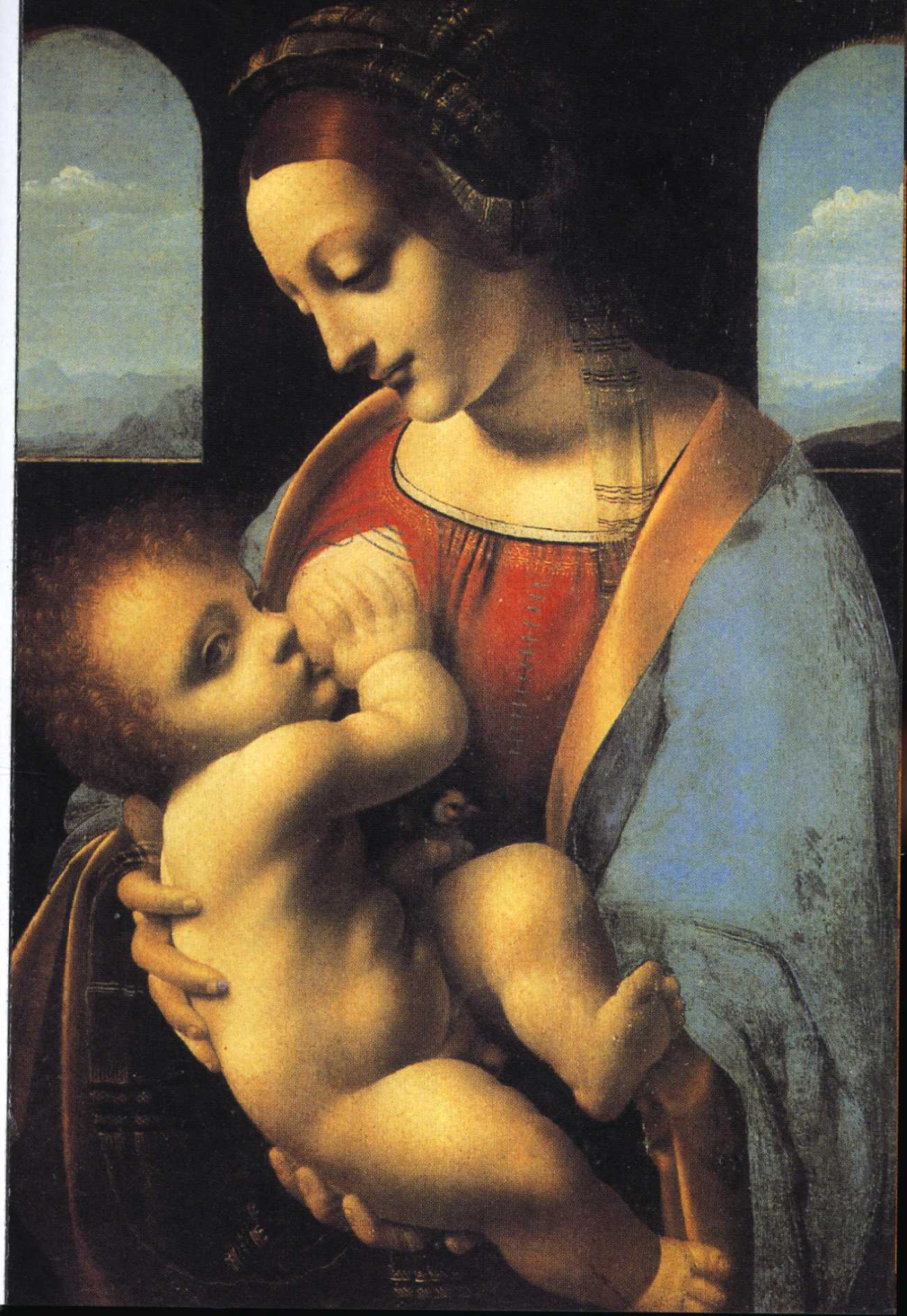




姬妮娃·德彭茜 1474年

油彩画板 42 × 37cm 华盛顿国立美术馆藏

Appreciation of World Famous Paintings. Da Vinci





喂奶的圣母 1490年 油画画板 42 × 33cm
圣彼得堡艾尔米塔什美术馆藏

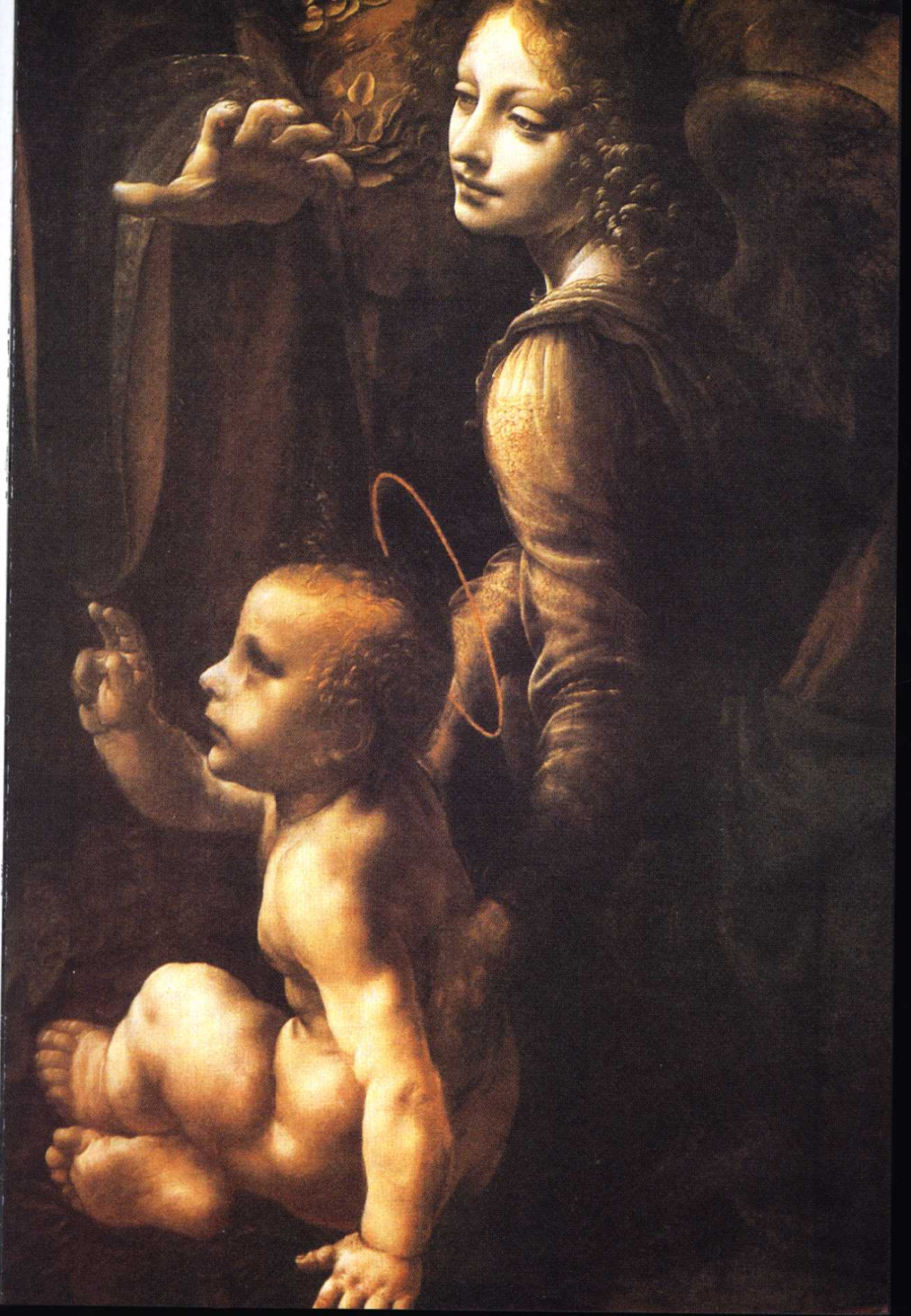
Appreciation of World Famous Paintings. Da Vinci





圣杰隆 1481年 褐色油彩、木板 103 × 75cm
梵蒂冈美术馆藏

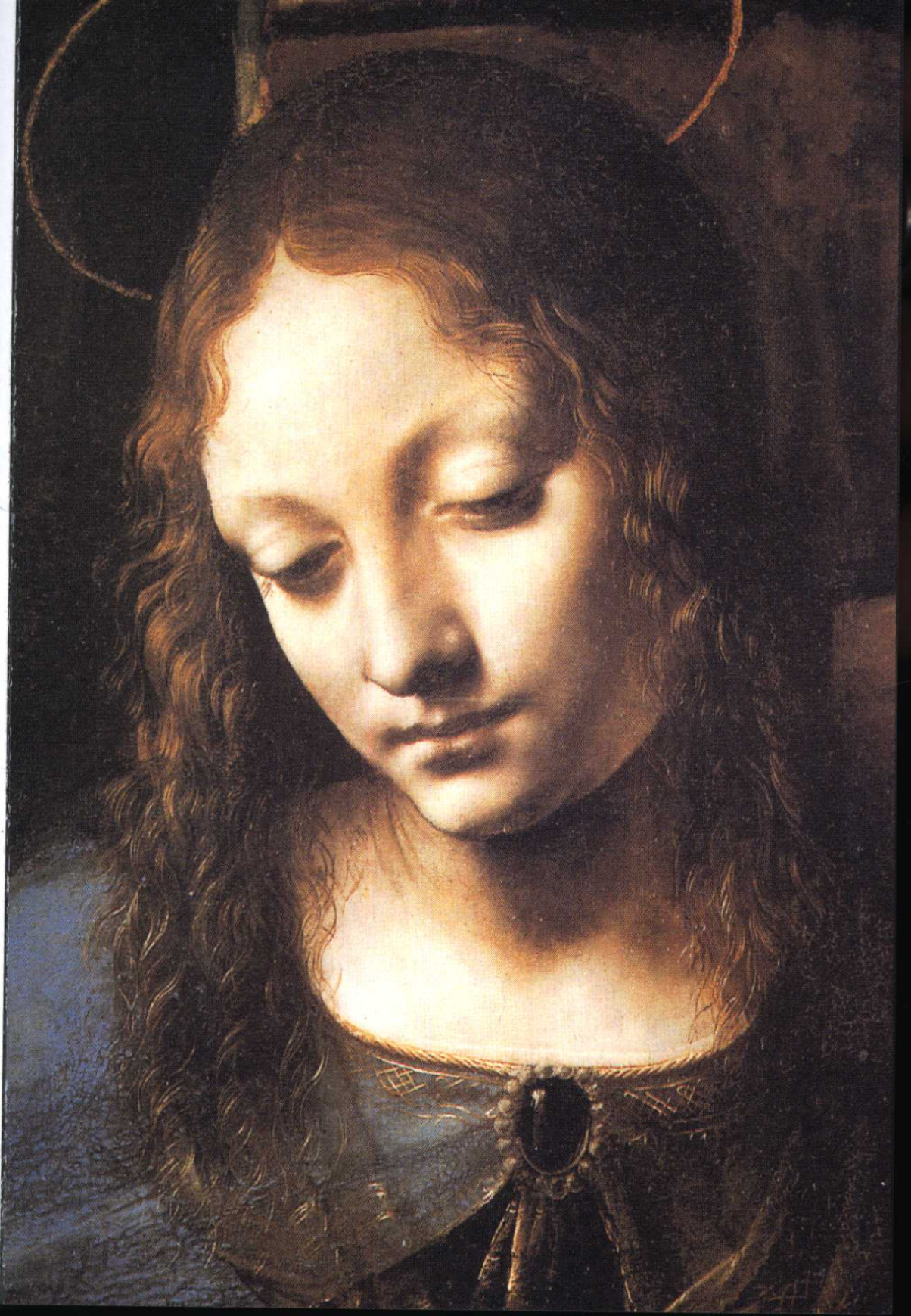
Appreciation of World Famous Paintings. Da Vinci





岩窟中的圣母 1506~1508年 油彩画布
189.5 × 120cm 伦敦国立美术馆藏

Appreciation of World Famous Paintings. Da Vinci





岩窟中的圣母 1506~1508年 油彩画布
189.5 × 120cm 伦敦国立美术馆藏

Appreciation of World Famous Paintings. Da Vinci