

春秋战国思想史話

嵇文甫著



中国青年出版社

春秋战国思想史話

嵇文甫著

中国青年出版社

1958年·北京

类号	13.16
登记号	4420

春秋战国思想史話

嵇文甫著

*

中国青年出版社出版

(北京东四十二条老君堂11号)

北京市書刊出版業營業許可証出字第036号

中国青年出版社印刷厂印刷

新华書店总經售

*

787×1092 1/32 3 1/8 印張 54,000 字

1958年4月北京第1版 1958年4月北京第1次印刷

印数1—16,000

統一書号: 11029·36

定价(7)二角八分



內 容 提 要

春秋战国是我国思想史上一个光辉燦爛的时代。在这个时代里,出現了很多杰出的思想家,产生了許多不同的学派,形成了蔚然大觀的百家爭鳴的局面。本書簡要地介紹了这个时代思想学术的历史情况:有哪些重要的思想家和主要的学派,这些学派的内容是怎样的,什么是它們产生的历史条件,它們各自代表那个阶级的利益,它們后来又是怎样跟着社会的发展而轉化和升沉的。本書写的相当淺明,所引古書上的原文,大都作了解說,使适于青年閱讀。

封面設計: 韓 琳

目 次

向青年讀者說几句话(代序).....	3
第一章 春秋战国——一个“百家爭鳴”的偉大	
历史变革时代.....	8
1.农村公社的瓦解 2.工商业的兴起 3.阶级关系的变化	
4.反映在思想界的阶级斗争	
第二章 孔子.....	16
1.金雞一鳴天下曉 2.礼与正名 3.仁——孔子的一个中	
心概念 4.封建圣人	
第三章 墨子.....	25
1.十大主張 2.会党式的集团 3.科学、技巧 4.墨家主張	
民选天子嗎?	
第四章 老子.....	37
1.理想化的村落社会 2.歌頌自然 3.无为而无不为 4.一	
个“反”字的妙訣	
第五章 庄子.....	44
1.全身免害 2.人貌而天行 3.盜亦有道 4.一切在变	
第六章 孟子.....	51
1.人性皆善 2.民为貴 3.劳心与劳力 4.所謂王道	

第七章 荀子	58
1.性惡論 2.礼义法度的起源 3.法后王 4.天道观	
第八章 惠施、公孙龙	67
1.詭辯主义的兩大类型 2.名家学說的市民性	
第九章 宋輕、許行、駟衍等	77
1.宋輕 2.許行 3.駟衍	
第十章 韓非	82
1.法、术、势 2.反德化論 3.功用主义 4.历史思想	
第十一章 秦汉大一統与先秦諸子的結局	91
1.在新社会局面下諸子学說的升沉 2.諸子学說的蜕变与混合	

目 次

向青年讀者說几句话(代序).....	3
第一章 春秋战国——一个“百家爭鳴”的伟大 历史变革时代.....	8
1.农村公社的瓦解 2.工商业的兴起 3.阶级关系的变化 4.反映在思想界的阶级斗争	
第二章 孔子.....	16
1.金雞一鳴天下曉 2.礼与正名 3.仁——孔子的一个中 心概念 4.封建圣人	
第三章 墨子.....	25
1.十大主張 2.会党式的集团 3.科学、技巧 4.墨家主張 民选天子嗎?	
第四章 老子.....	37
1.理想化的村落社会 2.歌颂自然 3.无为而无不为 4.一 个“反”字的妙訣	
第五章 庄子.....	44
1.全身危害 2.人貌而天行 3.盜亦有道 4.一切在变	
第六章 孟子.....	51
1.人性皆善 2.民为貴 3.劳心与劳力 4.所謂王道	

第七章 荀子	58
1.性惡論 2.礼义法度的起源 3.法后王 4.天道观	
第八章 惠施、公孙龙	67
1.詭辯主义的兩大类型 2.名家学說的市民性	
第九章 宋輕、許行、駟衍等	77
1.宋輕 2.許行 3.駟衍	
第十章 韓非	82
1.法、术、勢 2.反德化論 3.功用主义 4.历史思想	
第十一章 秦汉大一統与先秦諸子的結局	91
1.在新社会局面下諸子学說的升沉 2.諸子学說的蛻变与混合	

向青年讀者說几句话

这本小書是特意为貢獻給青年朋友們而写出的。首先考慮到的一个問題是，为什么青年們要讀中国 古代思想史？作一个現代的青年了解这些古老思想，究竟有什么必要，有什么好处呢？我想从三方面来談一談这个問題。

第一，可以使青年認識和热爱祖国丰富的思想遺產。中国是世界上偉大的文明古国之一。我們的祖先，在他們長期历史活动的实践过程中，發揮了无穷的聪明智慧，积累了很多宝贵經驗，給我們留下无比丰富的文化遺產。例如近几年来，我們在祖国医学、农学、艺术……各方面所发掘出来的許多宝贵东西，大大引起国际間的重視，予以很高的評价。这就証明，决不象帝国主义奴才胡适所說那样，我們的祖先，这也不如人，那也不如人。恰恰相反，我們的祖先遺留給我們巨大文化宝庫，使我們得以拥有这許多优秀的文化財富，拿来貢獻給全人类而自豪。从思想史来看，每一个时代都有杰出的思想家，他們以其創造性的思想劳动，揭露真理，反映現實，推动时代前进。就拿春秋战国來說，真是一个光輝燦爛的时代。当时諸子百家，著書立說，各有自己的階級立場，各有自己的政治主張，各有自己的思想方法，各有自己的人生觀和宇宙觀。

思想上的“百家爭鳴”，正反映了一个偉大历史变革的时代，反映了社会现实生活的种种动态。真是洋洋大观，可以給我們多方面的启发和教育。但是有些人看不見祖国这种丰富的遗产，把一部中国思想史用“封建落后思想”几个字一笔抹杀，反以掇拾外国学者的一言半語而沾沾自喜，这种妄自菲薄的思想和态度是非常要不得的。我們認為要青年学习中国古代思想史，正是要掘开我們祖先流傳下来的思想宝藏，把那些滿目琳瑯的各家学說有批判地介紹給青年看，使他們認識它、熟悉它，以至重視它，引起他們对于祖国的自豪感。这是一种有力的爱国主义思想教育。

第二，可以使青年受到一种生动的历史唯物主义教育。我們講古代思想史，不是把各家各派的学說随便罗列出来，任意地乱講，而是要以历史唯物主义的观点，闡明历史发展的客觀規律性，指出在一定历史条件下，某种思想怎样产生、发展和消灭；怎样代表自己的阶级利益，为阶级斗争服务；怎样反映现实，而又推动现实，指导现实，这里面是有一种深刻的科学理論貫注着的。比如孔子、墨子、老子的学說，各有它的社会基础，和一定的具体历史条件相联系，都不是偶然出現的。有些人不懂得历史发展的客觀規律性，而只是孤立地就思想論思想，抓住些表面的現象，随便解釋，任意附会，于是乎什么“积极的救世派”和“极端的破坏派”的籠統头衔顺手給孔子和老子分別送上（見胡适“中国哲学史大綱”），而墨子竟成了印度人（胡怀琛和卫聚賢講的），这算什么思想史呢！我們認為中国思想史和其他各民族的思想史一样，都不能跑出一般历史

發展規律以外。我們的任務，就是要踢開那些唯心主義的胡謔，從中國思想史的具体事實中，探索它的客觀規律性，顯示出歷史唯物主義的真理。有些青年朋友們可能對於歷史唯物主義的理論概念還很生疏，如什麼“社會存在決定社會意識”啦，“基礎與上層建築”啦，……可能還不大理解其具体涵義。可是我們也不一定要搬弄這些名辭和概念，只要根據歷史唯物主義的精神實質，實事求是地、很具体地把中國思想史上的真實情況敘述出來，那就是最生動的歷史唯物主義教育，那將比抽象地講理論更容易理解，也更有豐富的內容。

第三，可以揭破反動學者的神秘說教，給青年們一種思想鬥爭的武器。我們珍重和熱愛我們祖先傳下來的思想遺產。但是這種珍重和熱愛是有分析的，一定要辨別清楚哪些是“精華”，哪些是“糟粕”；同時也是恰合分寸，立腳在現實上的，決不是脫離實際，莫明其妙地亂捧。有許多反動學者、頑固派或國粹主義者，硬想把中國拉出一般歷史發展軌道以外，把中國說得一切特殊，一切優越，把幾個古代“聖賢”推崇到不可理解，好像不是這個世界中的人的樣子。梁漱溟就是個例子，他講什麼“孔家哲學”、“周孔教化”、……真是神乎其神。照他的講法，好像偏偏我們中國得天獨厚，當上古時代，就降生下周公、孔子這樣的大聖人，給我們“制禮作樂”，使我們能過着“理性”的生活，懂得人生的真義，直至形成漢以後“倫理本位”、“職業分途”那樣獨特的社會，沒有走上象西方那樣階級鬥爭的錯誤道路，看是多麼美妙吧！我想青年朋友們聽到這種怪論，一定會感覺到莫明其妙，要想批評，也苦于摸不着頭腦。

其实这些怪論是經不起历史唯物主义的阳光照耀的。任何思想学說，归根究底，都不能不是它那个一定历史时代的产物，从一定现实社会中生根，給一定社会阶级服务，都不是那末神圣，超出凡塵的。我們講古代思想史，正是要帮助青年認識那些稀奇古怪的东西，撕破它們那些美丽的面紗，剝露出它們的真实形相来，不再陷入它們的迷魂陣，这对于当前的思想斗争是会有很大好处的。

从以上所述看来，叫青年讀古代思想史实在具有很大的现实意义，决不是什么多余的事。自然，这里面也有很多困难。首先說，那些古老的思想体系，以及表达的方式和使用的术语，对于現代青年來說，都是很生疏、不习惯的。什么“性”啦，“道”啦，“理”啦，“气”啦，都是些現代讀物上所絕少碰到的老名辞。青年一讀这些書，簡直象走进另一个世界，到处陌生，这已經够别扭了。如果再加以旁征博引和煩瑣考証，那真要把人陷入五里霧中，又怎么能叫青年来接近它呢？为着減輕青年們閱讀的困难，就要求写古代思想史这一类書必需写得很通俗，能把那些古老思想用明白生动的現代語言表达出来。但是要滿足这一要求也不大容易。既需要把那些古老思想剝爛揉碎，融会貫通，理会得透熟；又需要能真正掌握历史唯物主义的精神实质，灵活运用，而不是教条主义地生拉硬套；另外还得善于写深入浅出的通俗文字，不具备这几点，要写出一本适合于青年閱讀的古代思想史是办不到的。我自己知道水平低，沒有具备这些本领。現在写“春秋战国思想史話”这本小書，謹持这种态度：不旁征博引，作煩瑣的考証；不

支离蔓衍，在枝叶上糾纏；不模糊影响，講些連自己也不懂的道理；而只是提綱挈領地，抓住些明明白白的主要論点，就自己所能理解到的講个透彻；遇有必需引用的古書原文，該解釋的解釋，該翻譯的翻譯，總之要叫人家看懂。这是我的一点小小企图，究竟是不是真能办到，我也沒有把握。如果青年朋友們讀这本小書，能随时給我提出宝貴的意見，那自然是最恳切希求的了。

第一章 春秋战国——一个“百家爭鳴” 的偉大历史变革时代

一提到春秋战国，大家都知道这是中国思想史上一个最光輝燦爛的“百家爭鳴”的时代。在这个时代里，出現了那么多的思想派別和那么多的杰出的思想家，形成了那么尖銳而复杂的思想斗争的場面。这是秦汉以后兩千年来，任何时代都不能比拟的。到底是怎么一回事呢？为什么那个时代的学术思想特別活跃、特別繁荣呢？难道說那是偶然的，真象某些人所說的“运会使然”？难道說那只是几个大人物随心所欲地創造出来的局面？这种神秘的、唯心主义的历史观，自然是极端荒謬的，不能够解决任何問題。我們應該知道，每一个时代的思想潮流，都是那一个时代现实社会生活的反映，都有它一定的历史条件，一定的物質基础。要想了解春秋战国时代为什么会呈現出那样五光十色的思想流派，就必须从当时整个的偉大历史变革中求其根源。

春秋战国时代是中国历史上一个社会大轉变的时代，这是大家向来所公認的。过去的历史学家常常好講“三代以前”怎么样，“三代以后”怎么样，在中国历史的发展上明显地划出一条分界綫。他們所謂“三代以后”，事实上是指周室东迁以

后，从春秋战国时代开始的。不管他們对于这一个历史大变革是怎样認識，怎样估价，也不管直到現在大家对于这个历史大变革的性質——究竟是从奴隶社会向封建社会的轉变呢？是从封建社会前期向封建社会后期的轉变呢？——有着怎样不同的看法，但是总沒有人否認这是历史上一个大变革的时代。我們現在姑且撇开理論上的糾纏，只就这个历史大变革时代的显著标志談一談吧。

1. 农村公社的瓦解

中国古代社会的发展，也和世界上其他民族一样，是經過一个农村公社广泛存在的历史阶段的。大概当殷周时代，虽然已經出現了奴隶制度，已經进入到奴隶制社会，但是並沒有因此就摧毁了从原始社会蜕变下来的农村公社，而是和农村公社結合起来，形成一种特殊的奴隶制社会。这种农村公社的具体形态，表现为所謂“井田”制度。什么是“井田”制度呢？照郭沫若先生的說法，乃是按“一定亩积”而“規整划分”的一种土地制度。也就是說，按一定亩数，划成一方块一方块的，分配給农民去耕种，好象井的形狀，这就叫作“井田”。当时土地还没有成为个人的私有财产，而是屬於国家的。所謂“普天之下，莫非王土”，“王”就代表着国家，实际上也就是代表着全体貴族，因为那时候的国家是貴族的国家，是貴族对于一切公社成員和奴隶实现階級統治的一种工具。这样，我們可以說，当时的土地制度实际上是为全体貴族所公有的土地国有制，而不是土地私有制。在这种制度下，土地不能自由买卖，而是

由国家分配的。国家按定例一份一份地把土地分配给农民去耕种，同时又連土地帶农民一份一份地按等級分配給貴族，以供养他們。这就是說以国有的名义，而仍保存着农村公社的形式。在这个土地制度上面，供养着天子、諸侯、大夫等一系列大小不等的貴族所組成的一个龐大貴族层，他們共同来剝削广大农民的劳动果实。农民一方面是公社成員，同时也是国家和貴族的奴隶，这种特殊的土地制度和階級关系，标志着殷、周奴隶制社会的主要特征。

到了春秋战国时代，由于鉄器的广泛使用，生产力大大提高。于是乎貴族們利用农民的剩余劳动力，在公田以外，大量开垦荒地，成为自己的私田，逐漸造成“私肥于公”的現象；同时，随着农业技术的提高，逐漸把三年重新分配一回的井田制下的旧办法，改变为在一块土地上划分成兩片或三片輪流耕种的“轅田制”的新办法，使农民所耕种的土地長期固定下来，不再頻繁地重新分配，这就向土地私有制靠近了一步。到了商鞅变法，“廢井田，开阡陌”，“任民所耕，不限多少”，把土地制度来了个彻底改革，从此确立了土地私有制，而从春秋中叶以来农村公社逐漸瓦解的历史过程到这时候也就完成了。这是一个根本性的大变化，因为它动摇了殷、周奴隶制社会的經濟基础。随着农村公社的逐步瓦解，不仅在經濟上引起很大的变化，而且在政治上、軍事上、乃至社会风气和人們的思想意識上都引起了一系列的变化。这的确是一个历史变革的显著标志。

2. 工商业的兴起

如上所述，以农村公社为基础的殷、周社会，是一种自给自足的社会。每一个公社自成一个小天地，和外界的经济联系是很稀疏的。当时，农民的衣食所需，自然都是亲手自造，简陋的农具也不一定需要去找匠师；就连贵族们生活上所需要的东西，也自有他们统治下的农民来供给，不仅供给农产品，而且还要“为公子裘”，“为公子裳”，服各种工役，献各种用品，什么都包办下来了。自然，有些高级用具和奢侈品需要专门技巧或者从远方罗致，不是公社中一般农民所能供给的，所以特别从公社中选拔出一部分人，让他们专门从事工艺和商业的活动。但是这只是隶属于官府，专为贵族服务的一种官工、官商，还不是一种私人独立的社会行业，正和农民隶属于贵族而不能独立于公社以外是一样的。但是从春秋以后，工商业就逐渐发达起来。到了战国，更显然形成了一个工商业空前繁荣的新时代。

春秋战国时代工商业的发达，表现在都市的兴起，表现在商人的活动，表现在货币的流通，表现在手工业的多样分工。正如孟子所说：“一人之身而百工之所为备”，一个人所需用的东西，已不能全由本身自造，而必须由各种手工业者来供给，所以不能不“通功易事”，拿出各自的生产品互相交易。荀子更说：“北海则有……，然而中国得而畜使之；南海则有……，然而中国得而财之；东海则有……，然而中国得而衣食之；西海则有……，然而中国得而用之。故泽人足乎木，山人足乎