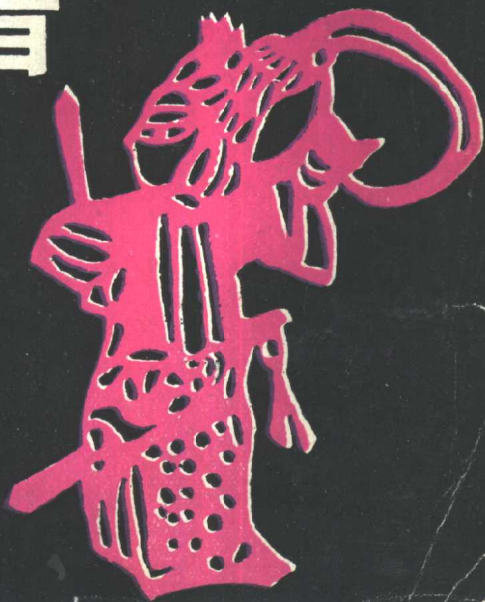


中国象棋古典丛书

百局象棋谱

三乐居士原编

蒋权、朱鹤洲、裘望禹注释



象棋古典丛书

百局象棋谱

三乐居士 编

蒋 权 朱鹤洲 裘望禹 詮注

屠景明 校閱

苏 蓉 棋 谱 公 社 印

责任编辑：黄国俊

封面设计：陈克刚

百局象棋谱 三乐居士编 蒋权 朱鹤洲 裘望禹 诠注 屠景明 校阅

蜀蓉书业出版社出版

四川省新华书店发行

成都 青龙巷 9 号

四川省金堂新华印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开本

13.5 印张 320 千字

1987 年 10 月第 1 版 1987 年 10 月第 1 次印刷

印数：1—42,000 册

(平) ISBN7-80548-038-9/G·39(统一书号：7457·98)定价：2.60 元

(复膜) ISBN7-80548-059-1/G·60(统一书号：7457·113)定价：2.90 元

内 容 提 要

本书是清代与《竹香斋》齐名的四大排局名谱之一，共收107局。其中有流传百余年的大型江湖排局，也有短小精彩、姿趣横生的小型排局。由于它着法深奥、变化复杂，历来是象棋爱好者、名手、排局家和江湖棋人深研的重要资料。但原书错误很多，经过蒋权、朱鹤洲、裘望禹三位多年研究，纠正了有错误的65局，使本书成为目前国内唯一比较正确的诠正本。

论 注 者 的 话

《百局象棋谱》是流传最广，影响很大的一部象棋排局古谱，成书于一八〇一年。编者三乐居士，他的生前历行，已难查考。我们据其序言中“博采前人之成势，以为后学之津梁”，可以想见这些棋局，有相当悠久的历史，为人民群众所喜闻乐见而广泛流传。它与同时代一八〇〇年出版的《心武残编》、一八〇四年和一八一七年问世的《竹香斋象戏谱》及一八〇八年编而未印的《渊深海阔象棋谱》被誉为清代四大排局名谱。《百局象棋谱》后来一再被书坊商人翻印，有多种版本流传。有些书商为了谋利，招徕生意，有的把谱名另改，还加上了《韬略玄机》和《适情雅趣》等名称，有的把编者牵强附会地改为陈希夷或空空道人，甚至有改为“中华民国二十三年句章小楼氏”的。版本非常混乱，印刷质量也很粗糙，特别是棋图和着法，错印、漏印比比皆是，以致有些棋局很难演弈。

《百局象棋谱》全书共八卷，计一百零七局。其中第二十四局《车马绝食》与第一百零三局《焚书坑儒》棋图完全相同，实际为一百零六局。但目录上只有一百零四个局名，缺少第十三局《二车先行》，第十四局《二炮争先》，第四十六局《三醉岳阳》三个局。谱中所载大都是当时流行的江湖棋局，着法深奥，变幻莫测。著名的四大古谱名局《七星聚会》、《野马操田》、《蚯蚓降龙》、《千里独行》尽收其内。历代

AI 15/15

象棋名家、高手对此谱大都作过深入研究，亦难尽窥其妙。该谱不但收入了深奥莫测的江湖大局如《七星聚会》、《鸿雁双飞》、《金鸡独立》等，也收入了不少短小精悍、富有奇趣的如《单鞭救主》、《双擒四将》、《焚书坑儒》等棋局，所以《百局象棋谱》历来是象棋名手、棋局作者、象棋艺人、棋艺爱好者千方寻求的宝贵资料。

由于原谱图着错印、漏印甚多，为了演通本谱的每步着法，我们参阅了同时代的其它各谱，以及有关抄本，根据自己的推断，使之排演通顺，力求做到合乎原谱意图。因原谱编排方式不很合理，接变重复，我们按现代棋谱接变方式，重新作了编排，并注明原谱第几局（变）字样，增加新的注释。原谱图式不能成立的，我们作了部分修改图，并使着法尽可能符合原作意向。

在诠注过程中，遇到较难处理的是棋规问题。因为象棋规则是在不断的修改，一百九十多年前的棋规，和现行象棋规则有很多方面是不一致的。我们既不能用现行棋规去套用，又缺少古代棋规资料作依据，因而凡涉及棋规问题时，只能寻找许多同时代的棋艺资料，找出可以弈成类似的棋势，分析当时的棋规，再判定其结论。其中《七星聚会》一局，因民间流传较为广泛，我们对原谱作了诠正外，重编新的着法，使《七星聚会》有一个比较完整和系统的着法。

《百局象棋谱》虽经我们多年悉心研究，积累了一些心得，现在已经诠注完成，但很可能仍然会有某些欠妥之处，希望读者热情指正。

蒋 权 朱鹤洲 望裘禹

一九八六年六月

校 阅 者 的 话

一九五五年，上海国光书店曾经约我与杨明忠兄一起整理《百局象棋谱》，准备出版。当时，我们虽然化了一定的时间与精力，但由于原谱变着头绪纷繁，版本众多混乱，终因着手不易，乃“知难而退”。最近蒋权、朱鹤洲、裘望禹三位棋友积多年研究之心得，撷采各家之长，“知难而进”，终于完成了这一难度很高的诠注工作，并且在编排方面作了改革。既便于排演研阅，又有新旧（诠注与原谱）着法之对照，古谱面目焕然，显示了蒋权、朱鹤洲、裘望禹三位棋友在这方面辛勤的劳动与丰硕的成果。值得介绍的是近几年来他们三位配合默契、珠联璧合，曾有不少与本书有关的棋局，分别或联名发表于众多的棋刊杂志上，获得好评，为弈林争赏。同时亦表明了他们三位在艺术上的严谨态度和十分负责的精神，使这些作品不断在实践中逐渐丰富充实而得到完善。

以上是我校阅全书后的一些体会，也可以说是读谱后记吧。

愿与广大棋友同好们共赏这一古谱诠注佳作。

一九八六年六月

屠景明于上海

原 序

夫人心之灵，莫不有知，天下之物，莫不有理。象棋之为物也，本属桔中之趣，得神仙隐逸之真，为技虽小，其理实深；兵则向前，而有有进无退之志，马行曲折，而有盘旋顾后之神；隔一打一，炮石之猛勇可知；或纵或横，车乘之奋击立辨。况行军之妙，在于一心，心者身之主也，人之灵也。算画之神，愈用则愈精，机变之巧，日求则日出。故弈虽小数，不专心致志，则不得也。

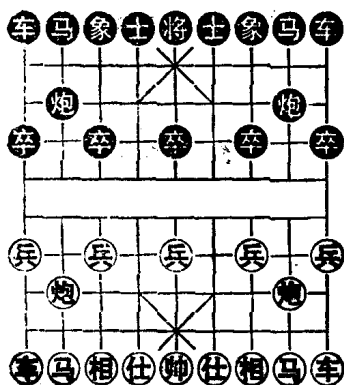
仆自幼好习象数，究心于局，博采前人之成势，以为后学之津梁，观其或进或退，或先或后，莫不有规矩法度之可守矣。若夫失之毫厘，差以千里，决胜负于须臾之际，转死生于呼吸之间，尤为细心研究，庶得变化神明之道焉。爰集百局，以为草野蓬窗之戏，借以消永昼而解愁烦，亦饱食用心之一助也。

嘉庆六年 三乐居士戏序

原谱着法歌诀

原谱目录之后有《象棋局面全式之图》和歌诀、说明等两页，摘抄如下：

象棋局面全式之图



中炮局势

起炮在中宫，观棋气象雄，
相要车相附，兵宜左右攻，

仕相局势

炮向仕角安，车行两路前，
集车拿士象，仍教炮向前，

飞炮局势

炮车边塞上，临阵势如飞，

将帅不离九宫内，
士只相随不出官，
象飞四方营四角，
马行一步一尖冲，
炮须隔子打一子，
车行直路任西东，
兵卒只能行一步，
过河横进退无踪。

马常守中兵，仕上将防空，
居将炮车敌，马出渡河容。

过河车炮上，炮在后为先，
敌人轻不守，捉将不为难。

觑隙并图象，冲前敌势危，

绝敌寻先子，无语自吟想， 车将车破敌，变化少人知。

象局势

象局势能行，安车出两边， 车先河上卒，马在后遮拦。
炮急常行动，上士必相圆， 象眼深防塞，中心卒莫行，
势成方动炮，攻敌两河边， 劝君依此诀，捉将有何难。

破车势

一车在中营，鸳鸯马上攻， 一车河上立，中兵向前冲，
引车塞象眼，炮在后相从。

宜用心机

象棋易学最难精， 妙着神机自巧生， 得势舍车方有益，
失先弃子必无成， 他强己弱须兼守， 彼弱吾强可横行，
更熟此书胸臆内， 管教到处有芳名。

胜宜得先

得子得先能得胜， 得子失先却是输， 车前马后须相应，
进退应付须要车。

行子指明

向彼行曰进， 向己行曰退， 横走则曰平。

进退平变守字解

凡云一进几，以己局一路上子，行至彼方，曰一进几，退曰一退几，如云一平几，从己局右手一路横行至左几路是也。

如局势内有变字者，则局势必有机变踰越之妙，如云守，是局只可守和，觑彼异我别之细计之。

目 录

【卷一】

- 第1局 七星聚会…………… (3)
附《七星聚会》新谱…………… (26)

【卷二】

- 第 2 局 鸿雁双飞…………… (61)
第 3 局 千里独行…………… (84)
第 4 局 诸葛借风…………… (90)
第 5 局 三气周瑜…………… (93)

【卷三】

- 第 6 局 金鸡独立…………… (99)
第 7 局 双龙戏珠…………… (118)
第 8 局 蚯蚓降龙…………… (119)
第 9 局 高马六出…………… (126)
第 10局 低马六出…………… (132)
第 11局 野马操田…………… (134)

【卷四】

- 第 12局 鸳鸯二炮…………… (141)
第 13局 二车先行…………… (150)
第 14局 二炮争先…………… (151)
第 15局 单炮六出…………… (155)

第 16局	炮打边城	(157)
第 17局	车马闹门	(161)
第 18局	跃马还乡	(163)
第 19局	炮打潼关	(165)
第 20局	炮打中营	(167)
第 21局	车打沿河	(168)
第 22局	双车投井	(170)
第 23局	马蹏连营	(172)
第 24局	车马绝食	(175)
第 25局	流兵讲和	(176)
第 26局	西城退兵	(179)
第 27局	斜谷出兵	(181)
第 28局	行兵减灶	(184)

【卷五】

第 29局	跨海征东	(187)
第 30局	十面埋伏	(195)
第 31局	十三太保	(200)
第 32局	双伯攻城	(203)
第 33局	回马金枪	(207)
第 34局	鄱阳大战	(208)
第 35局	二将守关	(211)
第 36局	登坛拜将	(213)
第 37局	马超夜战	(217)
第 38局	田单掠阵	(219)
第 39局	小十面阵	(220)
第 40局	三倒铜旗	(221)
第 41局	祝庄三打	(225)
第 42局	长坂救主	(228)
第 43局	二郎降怪	(229)
第 44局	识将还军	(232)

【卷六】

- 第 45局 鸿门夜宴····· (235)
第 46局 三醉岳阳····· (240)
第 47局 雪夜访贤····· (244)
第 48局 愧礼求和····· (246)
第 49局 月光赚将····· (248)
第 50局 孙庞斗智····· (249)
第 51局 七国招贤····· (250)
第 52局 双马同槽····· (253)
第 53局 八仙过海····· (254)
第 54局 小友观灯····· (257)
第 55局 四生投学····· (261)
第 56局 观灯十五····· (263)
第 57局 七贤过关····· (264)
第 58局 完璧归赵····· (266)
第 59局 六出祁山····· (267)
第 60局 五子夺魁····· (269)
第 61局 雪拥蓝关····· (272)
第 62局 十八学士····· (277)
第 63局 对兵走阵····· (279)
第 64局 停车问路····· (280)
第 65局 乘风破浪····· (287)
第 66局 单鞭救主····· (290)

【卷七】

- 第 67局 落花流水····· (293)
第 68局 小落花····· (304)
第 69局 忙里偷闲····· (305)
第 70局 叶底藏花····· (306)
第 71局 金钩钓月····· (311)
第 72局 桃红柳绿····· (313)

- 第 73局 步步生莲····· (315)
 第 74局 红娘脱衣····· (316)
 第 75局 月里穿梭····· (318)
 第 76局 玉女穿梭····· (320)
 第 77局 猿猴摘果····· (323)
 第 78局 海底藏月····· (324)
 第 79局 六龙丽天····· (325)
 第 80局 紫燕穿帘····· (327)
 第 81局 惺惺聚会····· (329)
 第 82局 沙里淘金····· (331)
 第 83局 十二阑干····· (333)
 第 84局 隔水照珠····· (335)
 第 85局 平分秋色····· (339)
 第 86局 江雁秋飞····· (342)

【卷八】

- 第 87局 五虎下川····· (347)
 第 88局 水淹七军····· (365)
 第 89局 锦囊救主····· (367)
 第 90局 西陵阻威····· (369)
 第 91局 五丁凿路····· (372)
 第 92局 镇守蒲关····· (374)
 第 93局 焦赞偷营····· (377)
 第 94局 二郎担山····· (379)
 第 95局 八虎征西····· (380)
 第 96局 四冠擒王····· (382)
 第 97局 霸王卸甲····· (385)
 第 98局 五卒擒王····· (387)
 第 99局 勇冠三军····· (388)
 第 100局 双擒四将····· (392)
 第 101局 车金入海····· (394)

第102局	金人七燕	(400)
第103局	焚书坑儒	(401)
第104局	远近交攻	(402)
第105局	投躯帝庭	(403)
第106局	八蛮进宝	(404)
第107局	金斗潼关	(406)
附录：《百局象棋谱》诠正一览表		(409)

卷 一

(1局)

