



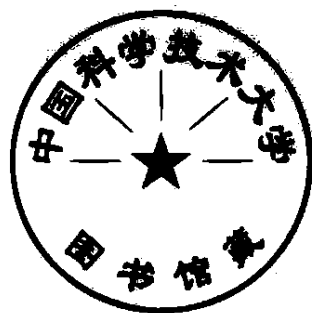
SHI WENDAODU

时文导读

644

时文导读

赵可夫 马艳英 元斯
乌日娜 杨志栋 赛娜



内蒙古人民出版社出版发行

(呼和浩特市新城西街82号)

内蒙古新华书店经销 赤峰第一印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32印张: 20.5字数: 250千插页: 2

1988年10月第一版 1988年10月第1次印刷

统一书号: 7089·489 印数: 1—3,375册

ISBN 7-204-00215-6/G.18 每册: 4.35元

前 言

为了提高广大青少年的思想认识，开阔视野，跟上时代步伐，提高他们的阅读、鉴赏和作文能力，培育更多的合格人才，我们选编了《时文导读》一书。编入该书的二百多篇文章，是从十一届三中全会以来，在各地报刊上发表的时代性较强的文章中筛选出来的。总的来看，这些文章的内容比较充实，思想性比较强，语言也较明快，情真文美，生动有趣，真切感人，既有相当浓厚的生活气息，又有相当浓厚的时代感。从不同的侧面，不同的角度，反映了党的十一届三中全会以来出现的新气象、新面貌。

为了帮助广大读者，深刻理解原文，提高作文水平，在每篇文章之首编者还写了简明扼要的阅读指导，从思想内容及表现技巧等方面作了画龙点睛式的提示。本书是一本作文与育人紧密结合的好书，是广大青少年的良师益友。

我们在编写过程中得到了绝大多数原文作者和有关同志的支持和帮助，在此致谢。

编 者

1987年11月

目 录

偶感.....	1
痴辩.....	4
窃偷之辩.....	7
说“查”.....	10
说“度”.....	13
说“跑”.....	16
说“怯场”.....	19
说“幼稚”.....	21
也说“难得糊涂”.....	25
美人说.....	29
爱人说.....	32
谈胸怀.....	35
谈魅力.....	38
谈老化.....	40
谈问题要有分析.....	43
浅谈“打折扣”的好事.....	46
论“入迷”.....	49

论优越感·····	52
论“不如意事”·····	56
大胆小议·····	60
议“三分本事七分胆”·····	63
小议观念更新·····	66
扫帚的启示·····	70
比喻的魅力·····	74
比的学问·····	78
幻想的功绩·····	80
整骄傲的方子·····	83
数字的文章·····	86
勤奋的另一面·····	89
名不副实的匾额·····	92
时间的相对性·····	95
斯蒂芬逊的远见·····	98
并不负责的“我负责”·····	101
实践是高明的伯乐·····	104
学校门口的观感·····	106
阿尔卑斯山谷的标语牌·····	109
社会主义要自觉的纪律·····	113
人生的加减乘除·····	117
想想整枝的道理·····	120
容易走的都是下坡路·····	124

美与丑·····	130
刀和磨刀石·····	133
理想与奋斗·····	136
发明与联想·····	139
株连与牵连·····	141
“羡鱼”与“结网”·····	144
人道与文道·····	147
爱花与惜子·····	151
棋道与文思·····	154
冒尖与掐尖·····	158
异想与知识结构·····	161
观念的新与旧·····	164
谦虚的真与假·····	167
冷热之间·····	170
“虚”“实”之间·····	173
无度·无益·····	176
启示的启示·····	179
关于格言的格言·····	182
猴子依然是猴子·····	185
超越自己与自知之明·····	189
“四十”不惑“三十”立·····	192
观察·思考·实验·····	196
多读·多想·多写·····	199
勤奋·早熟·长寿·····	202
勤学·创造·效益·····	206

干劲·犟劲·“傻劲”	210
纪律·和谐·自觉	213
蚂蚁·蜘蛛·蜜蜂	217
灯油·酒·知识	219
苍蝇·蜻蜓·萤火虫的启迪	221
 从无花果想起	 224
从伽利略研究单摆谈起	227
从诸葛亮的临终遗训想到的	230
从陈毅住羊房谈起	234
为无名之辈说话	237
为乌鸦鸣不平	240
为时令文章爱好者当参谋	244
让生命更有价值	248
劝君莫作茧自缚	250
愿你长一双慧眼	253
请您用您自己的话	257
努力请从今日始	260
驾驭你的兴趣	264
珍惜“年龄优势”	266
要有“丑石”之美	269
把握好事物的度	272
学点忍让的气度	275
逆境与情绪调节	278
做自己情绪的主人	281
如果你嫉妒别人	284

来个“不”字试试.....	286
不能“惟钱而已”.....	288
言不得过其实.....	291
“才美不外见”是偏见.....	293
不知足者常乐.....	296
子产不毁乡校.....	299
不要拧乱自己身上的钟.....	302
考试不是促进学习的灵丹妙药.....	305
有志者为何事不成.....	307
假如你当不了科学家.....	311
幸勿贪机遇.....	314
智者千虑必有一失.....	318
倘若女排输了.....	322
没有豁免权.....	326
何必都要“溯古”.....	329
赚钱误人于心何忍.....	332
别把责任下放.....	335
勿求虚名以自娱.....	337
莫求虚名以自娱.....	340
盲目逆反弊甚多.....	343
夹竹桃反思.....	346
中华体育蜚声国际体坛有感.....	349
有感于亚科卡憎恨浪费.....	351
剩饭问题.....	354

旅游杂感.....	357
名人轶事.....	360
名人自慎.....	364
脊梁之音.....	367
“讲点国格”	370
科学贵于生命.....	372
真功夫不在多.....	376
高人之高何处来.....	379
首先读懂经典著作.....	383
学雷锋和出人才.....	386
“随手” 之间有高低.....	389
听听老人言.....	392
什么人可当厂长.....	395
净化当“官” 心理.....	398
“冷水浴” 续录.....	401
高考落榜后，妈妈对我说——.....	404
探索适合自己的学习方法.....	407
请教会我们编“程序”	410
自学中的反馈调节.....	412
自学成才的道路.....	415
自学者的时间和空间.....	419
积学以储宝.....	421
知识的金蔷薇.....	424

我该怎么办?	427
我们从农村中学考进清华园.....	430
重在打好基础.....	434
到另一座殿堂里去看看.....	438
战胜迟钝.....	442
倒转思考法.....	444
你会多向思考吗?	446
传统思维方式利弊说.....	450
思维特征新谈.....	452
具有创造力学生的特征.....	455
良好的个性是创造的动力.....	457
拥有自信心的三条途径.....	462
成功的“杀手”	465
《不列颠百科全书》主编谈走向成功的要素.....	467
创造的技法——加一加.....	471
整体≠各部分之和.....	475
教育家、科学家谈能力发展.....	479
怎样买书.....	482
读书如择友.....	484
能读书未必会读书.....	486
怎样读书收效大.....	489
怎样提高你的阅读速度.....	492
浏览书报方法多.....	494
谈谈怎样看参考书.....	497

好书不厌百回读·····	500
怎样把书读活·····	503
好读书求甚解·····	506
读书之计在于韧·····	509
守仓库老头儿的教训·····	512
阅读数学书要注意什么·····	515
读书与拾粪·····	517
文贵简洁·····	520
苗多不壮·····	522
随时记下“闪光点”·····	524
试问爱好文学的同龄人·····	526
一则童话的启示·····	530
母校情·····	533
校园里的夹竹桃·····	535
是“全面发展”还是平均发展·····	537
打开通往社会的大门·····	540
我要寻找新的答案·····	542
瑞士父母辈重实际·····	545
我发蒙的时候·····	548
刘萍老师的母爱·····	553
她？我！·····	556
国旗的设计者·····	559
勤于思考的冯兴华·····	562
该记和不记的日子·····	564

达尔文的遗书·····	566
凡尔纳“成功”的“秘诀”·····	568
悲壮的日记·····	570
法捷耶夫给儿子的信·····	572
“诸子百家”知多少·····	574
《药》与《二郎庙前杀头记》·····	577
《烈士的血不能白流》·····	580
华表小史·····	585
铅笔小史·····	588
日月蚀轶史·····	590
筷子漫说·····	594
辣椒趣话·····	597
圆趣·····	599
潮汕水布·····	602
美而奇傲的梅花·····	604
红黄蓝白黑·····	606
海的启示·····	608
做穿透贫穷落后这块“顽石”的水滴·····	611
正月里来是新春·····	614
电脑怎样判卷·····	617
融合着机智和情感·····	620
被人错畏错敬的小兽·····	624
“蓬间雀”不可少·····	628
请进来的强盗·····	630

一位文体大师眼中的标点.....	632
西瓜好吃口难开.....	635
归途.....	637
热心肠的小伙子.....	641

偶 感

导 读

这篇文章是针对当代个别青年中存在的要做学问，但不在打基础上狠下功夫的问题发表议论的，很有针对性和时代感。文章首先提出了做学问必须下真功夫，反之，是得不到赞赏的正确观点。然后层层深入地加以论述。

第二段以一些老年学者“从事某一学问的研究五十年、六十年，他们的年事很高了，体力也衰减了，但是在研究成果方面，却越来越丰收，不仅没衰退的迹象，有时还显得更加老练有力”为例，进一步说明做学问必须打好基础这一论点。

第三段进一步开拓了论述的内容，又将论点深化了一层。以《千家诗》中无名氏的《题壁》一首作比，更进一步论述在做学问这件事情上，千万不要学虚空的“茅草”，而要学结实的“楫桡”，这一耐人深思的道理。

结尾语重心长地希望广大青年，在年富力强时，要注意在学业上、在文化素养上打好牢固的基础。更加深了论述的内容。论证层层深入，说服力强，很有教育意义。读后深受启迪。

【原文】

做学问必须下真功夫，底子不厚，功力不足，别人发现了，指出了，不要恼火；有志气的，应当下狠心努力去补足。把自己的弱点包藏起来，不懂装懂，这在明眼人较多的社会条件和社会环境里，一般是不会得到赞赏的。

在报刊上常常看到这样的介绍：有些学者从事某一门学问的研究五十年、六十年，他们的年事很高了，体力也衰减了，但是在研究成果方面，却越来越丰收，不仅没衰退的迹象，有时还显得更加老练有力。这原因，据我捉摸，除了他们学有专攻并勤奋不懈之外，就是他们曾经或者不断地在某门学问方面真正下过一番工夫，付出过心血，取得了比较深厚的和坚实的积累，因此，他们才能够“后劲越来越足”。

《千家诗》中有无名氏的《题壁》一首，用来比喻做学问的需要坚实，是很有意思的。诗云：“一团茅草乱蓬蓬，蓦地烧天蓦地空。争似满炉煨榾柮，漫腾腾地暖烘烘。”原注认为，“此言安分之诗也”。因为“盖茅草虚而不实，比人非道以于富贵，忽兴而忽灭也”；“榾柮，树根，坚而耐用，可以御寒，火漫腾而足易暖。强求富贵，争如安隐之为快乎？”这是很典型的封建说教，包含着富贵在天和穷人只应安贫乐道的意识。用这一套东西来解释这首诗，实在有点牵强附会。不过，比喻性的诗词，往往都有这种弱点（或说特点），人们可以从中找到一点影子，然后按照自己的意思来解释，使之为“我”所用。这样说来，对《题壁》一诗，与其照原注那样的说法，不如作一新解。比如是否可以说，在

做学问这件事情上，千万不要学虚空的“茅草”，而要学结实的“楫桡”。当然，这也只不过是一个跛足的比喻而已。

值得再唠叨几句的是：一个人在年富力强的时候，如果不抓紧学习，不注意在学业上，在文化素养上打好牢固的基础，而一味醉心于谋取眼前的一点实利，或者打算凭什么做“敲门砖”，那恐怕就比较容易发生“蓦地烧天蓦地空”的现象，难以扎扎实实、较长久地燃烧，更说不上越烧越旺，为人间增添温暖。

（江 霞）

痴 辩

导 读

文章的题目是“痴辩”。其中“痴”的意思就是迷于一件事，追求一种东西。“痴辩”就是为痴人而争辩、说理。

文章一开头，就用极其简短的语言介绍“痴”的不同类型，即“世人难免都有些痴：或痴于情，情种；或痴于书，书迷；或痴于理想与追求；或痴于事业和工作，实干家……”。紧接着用两句话概括了作者对“痴”的肯定看法，“没有痴，生活缺少充实感，就会失去诱人的奇光异彩。”

作者的观点是：“人是不能没有点儿痴劲的。提倡‘痴’，因为世界的财富是痴人创造的。”并且举了瓦特和牛顿为例，说明“痴”出专家。所以痴是可爱的，难能可贵的。因此，人应当有点“痴”劲。同时从反面阐述了不痴的坏处：不钟于情，不专于事。并引用了一些讥痴笑痴的人的话，说明自命不痴的人，是痴于“自作聪明”的“真正可笑之人”。

这篇小议论文，从正反两方面去写，使用了举事例，引用别人的话和正反论证的手法。

作者的论点，既不在文章的开头，也不在文章的结尾而在文章的中间。“人是不能没有点儿痴劲的”，这是在正反对比议论之后，自然而然地引伸出来的。所以文章的说服力