

明清小說資料選編

王利器題



123

明清小说资料选编

(上、下)

朱一玄 编

齐鲁书社出版发行

(济南经九路胜利大街)

山东新华印刷厂德州厂印刷

850×1168毫米32开本 44.75印张 1017千字

1990年2月第1版 1990年2月第1次印刷

印数1—1200

ISBN 7—5333—0131—5

I·57 定价：19.00 元

I207.41

314

712

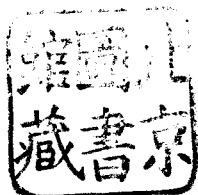
明清小说资料选编

下 册

朱一玄 编

齐 鲁 书 社

1989年·济南



B605933

三國志通俗演義卷之一

晉平陽侯陳壽史傳

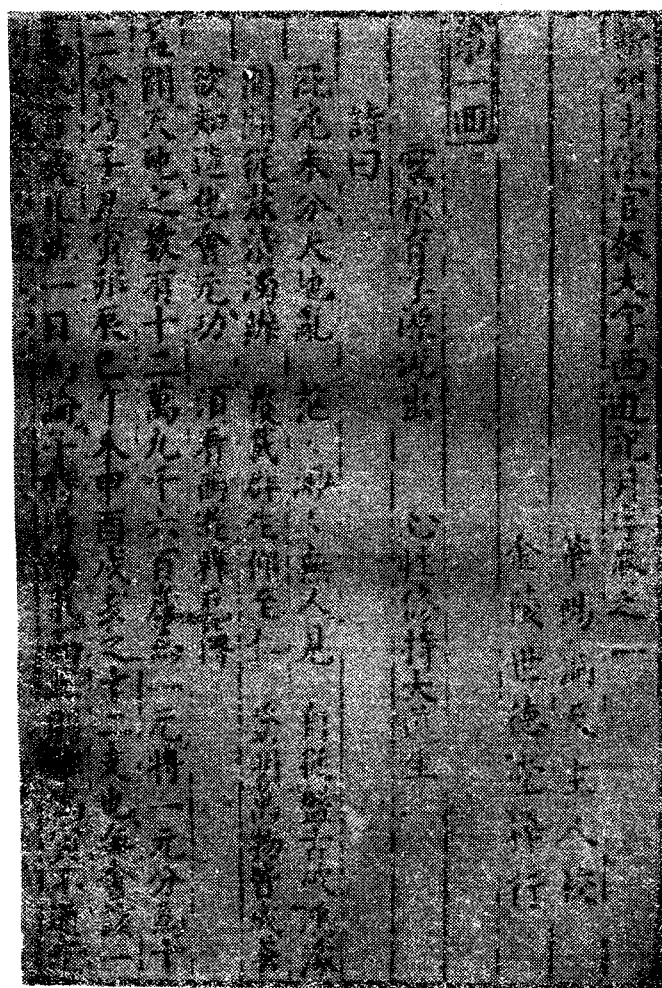
後學羅本賈中編次

祭天地祀國社義

後漢桓帝崩。靈帝即位。時年十二歲。朝廷有
大將軍竇武。太傅陳蕃。司徒胡廣。共相輔佐。
至秋九月。中涓曹節。王甫弄權。竇武陳蕃預
謀誅之。機謀不密。反被曹節王甫所害。中涓
自此得權。是寧二年。四月十五日。帝會群臣



明容与堂刻本《忠义水浒传》引首第一页上半页



明金陵世德堂刻本《西游记》第一回第一页上半页

新刻金瓶梅詞話卷之一

第一回

景陽岡武松打虎

潘金蓮藥夫賣風月

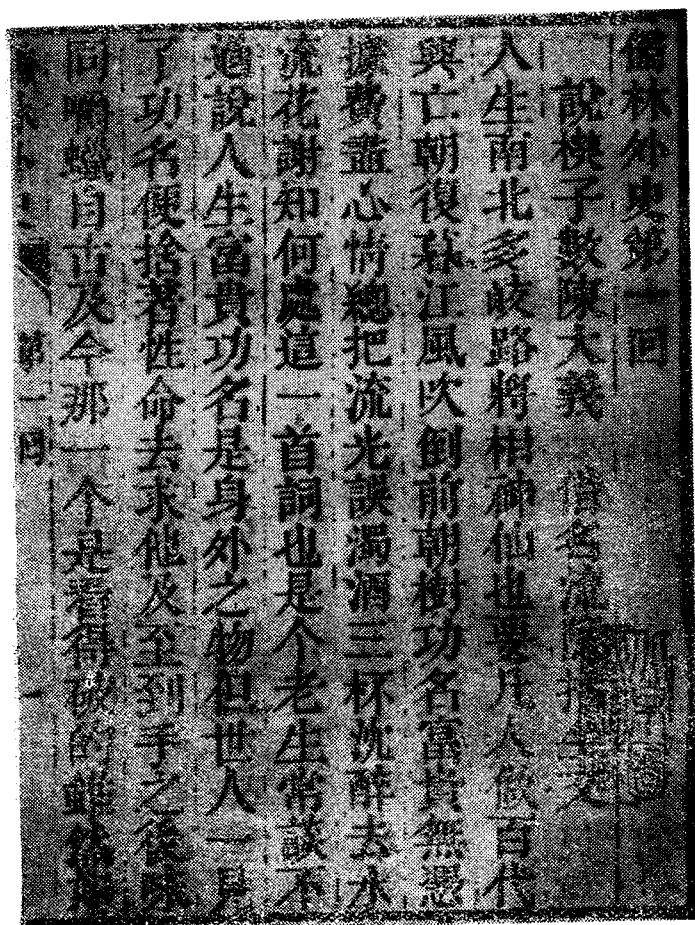
詞曰：丈夫隻手把吳鉤，欲斬萬人頭。如何鉄石打成心性，却爲花柔，請看項籍并劉季，一似使人愁。只因撞着虞姬戚氏，慷慨都休。

此一雙詞兒，單說着情色二字，乃一體一用。故色絢于目，情感于情色相生，此目相視，亘古及今。仁人君子，弗合忘之。晉人玄愨之所鍾，正在我輩。如磁石吸鐵，隔牆潛通，無情之物，尚爾何況爲人。終日在情色中，做活計一節，洵而丈夫隻手把吳鉤，吳鉤乃古劍也。古有干將吳鉤，太阿吳鉤，魚腸躍躑之名。言丈

明万历刻本《金瓶梅词话》第一回第一页上半页

凡例
 紅樓夢書評五項記
 夢是絕其全部之名也又曰風月寶鑑是
 戒妄動風月之情又曰石頭記是自警石
 頭所記之事也此三名皆書中會已照暗
 矣如寶玉作夢日中有曲名曰紅樓夢十
 二支此則紅樓夢之照暗又如賈瑞病玻
 道人持一鏡來上面即照風月寶鑑四字
 此則風月寶鑑之照暗又如道人親眼見
 石上大書一篇故事則係石頭所記之往
 來此則石頭記之照暗處然此書又名曰

清乾隆甲戌抄本《紅樓夢凡例》第一頁上半頁



清嘉庆八年卧闲草堂刻本《儒林外史》第一回上半页

湘夢驚奇卷之一

錦。運。變。遇。巧。洞。庭。紅。波斯胡情破亂龍鼓。

詞云

目日深杯酒滿。朝朝小圃花開。自歌自舞自開懷。
且喜無拘無礙。青史幾番春夢。紅塵多少奇材。
不須計較與安排。領取而今見在。

這首詞乃老參希真所作詞寄西江月單道着人生
功名富貴總有天數不如圖一箇見前快活試看往
古來今一節十七史中多少英雄豪傑該富的不得
富該貴的不得貴能文的倚馬千言用不着時幾張

龍虎天
際出

白雲青

卷之一

尚友堂

聊齋志異一卷

考城隍

平陽文之祖宋公諱憲，字廣生，一日病卧，見吏人持牒至，白牒馬來，不許起。試公言，文宗未曉，何遂得考吏，不言。但教促之，公乃病，果馬從士，躍至臥室。一城郭如王者，都移時，入府廨，宮室壯麗，上坐十餘官，都知何人，惟閣下錄事，可稱厚下，故凡城各二先有一吏，才學其末，公但與連肩，凡上各有筆札，快題紙，飛下視之，八字云：一人二人，有心無心，二公文成，呈殿上，公文中有云：有心無心，雖言不當，其心為惡，雖惡不罰，謝相傳贊，不亡名，公王誦曰：河南城一視，隨其相，公方悟，頓首，侍司馬清，霍命所政，多與公同，但老母亡，奉養無人，特得

《聊齋志異》手稿一卷第一页上半页

说 明

1.为了适应古代小说教学和科学研究的需要，将多年来积累的这方面的资料，编辑出版。这一本是《明清小说资料选编》。在此以前，已经先后编成了《水浒传》、《三国演义》、《西游记》、《金瓶梅》、《聊斋志异》、《儒林外史》、《红楼梦》等七部著名古典小说的资料汇编。本书除了选录上述七部小说的资料以外，并扩大范围，收录自明初至清末共计281种小说的资料。

2.本书参照鲁迅《中国小说史略》、孙楷第《中国通俗小说书目》、袁行霈等《中国文言小说书目》等书对古代小说的分类，分为七编：

第一编，历史小说，收“讲史”类的作品，先按故事的朝代次序排列，而于每一朝代中，再以作者时代为次。

第二编，侠义小说，收“说公案”的作品，又按其内容分为“侠义”和“精察”两个子目。

第三编，神魔小说，收“灵怪”类的作品。

第四编，世情小说，收“烟粉”类的作品，又分为“人情”、“狭邪”、“才子佳人”、“英雄儿女”、“猥亵”五个子目。

第五编，讽谕小说，又分为“讽谕”、“劝诫”两个子目。

第六编，话本小说，收白话短篇小说“总集”。

第七编，文言小说。

以上分编，只是大致上的划分，如果仔细考察，显然各编小说在内容上还存在着互相交叉的情况。

3.本书各部小说资料的排列，一般以著者时代先后为序。惟《水浒传》、《三国演义》、《西游记》、《聊斋志异》、《儒林外史》、《红楼梦》等六部小说的资料，先按内容分成几部分（前三部明代小说分为作者、本事、作品三部分，后三部清代小说分为作者、作品两部分），再把各部分的资料按著者时代先后排列。

4.本书于《三言》、《二拍》、《聊斋志异》等短篇小说集，不再按篇收录资料，可查阅谭正璧《三言两拍资料》及拙编《聊斋志异资料汇编》等书。

5.本书所收资料，包括小说的序跋、凡例，及有关考证、评论。各条资料的标题，对于史籍和笔记，采用书名；对于诗、文，则标出题目，并在其末尾注明所在书的位置。

6.由于蒋瑞藻《小说考证》所辑资料，只有书名，没有著者、卷数和版本，使用起来很不方便。鲁迅《小说旧闻钞》，写出了卷数，又在书后《引用书目》中著录了著者，也仍未注明版本，难免使人有美中不足之感。孔另境《中国小说史料》，又只有著者，没有卷数，更没有版本，“后来”未能“居上”。本书为了弥补上述三书的缺陷，每条资料，尽可能查对原书，注明著者、卷数和出处。所根据的版本，为了节省篇幅，除一书兼采不同版本须分别随文注明者外，一律放在书后所附《引用书目》中。

7.本书主要辑录“五四”运动以前的论著。“五四”以后有关考证的资料，也酌情收录了一小部分。

8.本书意在辑存各家研究成果，文字尽可能保存本来面目；编者的意见，均放入文后的“编者注”中。

9.本书后面有两项附录：一是在本书中辑录了资料的 281 种小说的《小说书名索引》，目的是便于读者查找各种小说资料在本书中的编次和页次；二是《引用书目》，亦按笔画编成索引，便于读者查找各条资料的著者和所根据的版本。

10.本书在编辑过程中，曾蒙范宁、王利器、刘叶秋、聂石樵、张守谦、刘荫柏、杨成孚、李灵年、石钟扬、孟昭连、陈桂声等同志给予鼓励和帮助，并在蒋瑞藻《小说考证》、鲁迅《小说旧闻钞》、孔另境《中国小说史料》等小说资料书的基础上，又参考了张菊玲《明清章回小说研究资料》、曾祖荫等《中国历代小说序跋选注》、黄霖等《中国历代小说论著选》、大连图书馆参考部《明清小说序跋选》等论著，更从始至终得到南开大学图书馆许多同志的大力支持，特一并在此表示深切的谢意。

11.由于编者水平不高，见闻有限，有些小说的资料收录甚少，须待将来补充，编排上也难免存在疏漏和谬误，殷切希望得到专家和同好的指正。

编 者

1986年3月于南开大学
中文系古典小说戏曲研究室

目 录

第一编 历史小说

开辟演义通俗志传

开辟衍绎通俗志传叙（明·王骥）	1
小浮梅闲话（清·俞樾）	2
小说小话（黄人）	3

（以上古史）

西 周 志

小说小话（黄人）	3
----------------	---

列国志传

题列国序（明·余象斗）	3
叙列国传（明·陈继儒）	4
明钞本列国志传之我见（二西）	5
内阁文库访书记（傅惜华）	6

新列国志

新列国志叙（明·可观道人）	6
内阁文库访书记（傅惜华）	8

东周列国志

东周列国志序（清·蔡驥）	9
常谈随录（清·李元复）	11
餐樱庖随笔（况周颐）	11
小说小话（黄人）	12

缺名笔记	12
------	----

前后七国志

小说小话（黄人）	13
----------	----

（以上春秋战国）

东西汉通俗演义

东西汉通俗演义序（明·袁宏道）	13
-----------------	----

西汉通俗演义序（明·甄伟）	14
---------------	----

小说小话（黄人）	15
----------	----

班定远平西记

小说小话（黄人）	15
----------	----

（以上两汉）

三国演义

甲、作者

录鬼簿续编（明·无名氏）	15
--------------	----

七修类稿（明·郎瑛）	16
------------	----

百川书志（明·高儒）	17
------------	----

西湖游览志余（清·田汝成）	17
---------------	----

续文献通考（明·王圻）	17
-------------	----

绣谷春容选楔骚坛摭粹嚼麝谭苑

数集（明·起北赤心子）	18
-------------	----

书影（清·周亮工）	18
-----------	----

丙辰札记（清·章学诚）	19
-------------	----

虞山钱遵王藏书目录汇编（清·钱曾著 瞿起凤编）	19
-------------------------	----

茶余客话（清·阮葵生）	19
-------------	----

渔矶漫钞（清·雷琳等）	20
-------------	----

塔影园集（清·顾苓）	20
------------	----

徐钊所绘水浒一百单八将图题跋（清·徐渭仁）	20
-----------------------	----

明代杂剧全目（傅惜华）	21
-------------	----

乙、本 事

三国志 (晋·陈寿)	22
搜神记 (晋·干宝)	30
拾遗记 (晋·王嘉)	36
异苑 (南朝宋·刘敬叔)	39
世说新语 (南朝宋·刘义庆)	40
四分律行事钞批 (唐·大觉)	45
骄儿诗 (唐·李商隐)	46
独异志 (唐·李冗)	47
新雕注胡曾咏史诗 (唐·陈盖)	48
东坡志林 (宋·苏轼)	49
明道杂志 (宋·张耒)	49
东京梦华录 (宋·孟元老)	50
事物纪原 (宋·高承)	50
容斋随笔 (宋·洪迈)	50
容斋续笔 (宋·洪迈)	53
容斋三笔 (宋·洪迈)	55
容斋四笔 (宋·洪迈)	56
容斋五笔 (宋·洪迈)	57
三国志平话	58
南村辍耕录 (元·陶宗仪)	66
录鬼簿 (元·钟嗣成)	66
宋元戏文辑佚前言 (钱南扬)	68

丙、作 品

三国志通俗演义序 (明·蒋大器)	68
三国志通俗演义引 (明·张尚德)	70
三国志传序 (明·李祥)	71
三国志叙 (明·博古生)	72