

医古文 语法知识

主编 吴 琪 姚德纯

辽宁古籍出版社



内 容 提 要

本书共分9章54节。分别对医古文中的词、词类、语法、语句、句读、语译及各种类型医古文试题进行了系统、扼要的论述。并对《医古文》五版教材中的七大练习题进行了解答，并收集了各种类型和近年来考试中经常出现的试题，予以正确解答。

本书为学习医古文和晋升者的必备工具书。

序

中医典籍，浩如烟海。诚良医者，皆勤求古训，博览群书，汲其大成，取其精华，而为一代良医，造福于世。然医古文经典之著皆博大精深，辗转流失，字词驳错，文词古奥语法难窥，实令后习此术者茫然兴叹！若不洞悉古代行文规则，如入九曲迷宫，难觅端倪。是书将医古文中的语法知识，进行了较系统地全面阐述。唐代医学家王冰说：“且将升岱岳，非径倪奚为？欲诣扶桑，无舟莫适。”（《黄帝内经素问注》序）此著无疑为学习医古文者开辟一条登岱岳的捷径；为欲诣扶桑者扬起了远征的风帆。

本书论述精当，重点突出，简明扼要，通俗易懂，便于记忆。实为学习医古文者较好的参考工具书。

作者吴、姚二同志，天资聪颖，勤奋好学，博览历代医学典籍，不但其医术造诣精深，而且对经、史及古文颇有研究，为我省后起之杏林新秀。余方拜读其《医方绎释》大作之后，未及一稔，又欣读此著，甚为其治学勤奋而折服。今索序于我，欣然提笔，不揣陋陋，乐以为序。

高德林

1994年季载于辽宁中医杂志编辑部

目 录

第一章 词和词类

- 第一节 词和词的构成..... (1)
- 第二节 医古文词义的演变..... (8)
- 第三节 通假字 (13)
- 第四节 词的本义和引申义 (29)

第二章 语法

- 第一节 名词、动词、形容词的区别和活用规律
..... (33)
- 第二节 怎样识别名词活用动词 (35)
- 第三节 怎样识别名词活用副词作状语 (38)
- 第四节 怎样识别动词活用名词 (39)
- 第五节 怎样识别动词活用形容词 (40)
- 第六节 怎样识别形容词活用名词 (40)
- 第七节 怎样识别形容词活用动词 (41)
- 第八节 怎样识别数词活用动词 (41)
- 第九节 怎样识别名词、形容词、动词的使动用法
..... (42)
- 第十节 怎样识别形容词、名词的意动用法 (44)
- 第十一节 怎样识别动词、形容词、名词的为动用法
..... (44)
- 第十二节 实词活用归纳 (45)

第三章 语句

第一节	古今语序规则与区别	(145)
第二节	怎样识别主谓倒置	(146)
第三节	主谓倒置归纳	(146)
第四节	怎样识别宾语前置	(148)
第五节	宾语前置归纳	(151)
第六节	怎样识别定语后置	(167)
第七节	定语后置归纳	(168)
第八节	怎样识别状语后置	(174)
第九节	怎样识别判断句	(175)
第十节	怎样识别被动句	(176)
第十一节	被动句归纳	(178)
第十二节	医古文中常见句式归纳表	(185)

第四章 句读

第一节	句读的意义	(188)
第二节	造成误读的原因	(189)
第三节	进行断句的方法	(194)
第四节	断句分析举例	(195)

第五章 训诂

第一节	训诂的意义	(199)
第二节	训诂学的内容	(199)
第三节	因形求义与因声求义	(203)
第四节	训诂学题解与分析	(204)

第六章 语译

- 第一节 语译医古文的标准…………… (212)
- 第二节 语译医古文的几种方法…………… (212)
- 第三节 语译医古文的具体办法…………… (214)
- 第四节 译文要点歌诀…………… (215)

第七章 各类题解

- 第一节 《医古文》五版教材中练习题解…………… (217)
- 第二节 医古文多选题…………… (266)
- 第三节 医古文传统题…………… (275)
- 第四节 多选题、传统题题解…………… (280)
- 第五节 医古文各种类型题解…………… (283)
- 第六节 实词活用 100 例…………… (293)
- 第七节 实词活用 100 例题解…………… (297)
- 第八节 被动句练习题解…………… (300)
- 第九节 语序练习 100 例…………… (301)
- 第十节 语序练习 100 例题解…………… (305)

第八章 虚词

- 第一节 部分常用虚词释义归纳…………… (307)
- 第二节 各类虚词归纳表…………… (325)

第九章 释词

- 第一节 常见的字形辨似…………… (332)
- 第二节 医古文中常用词释义…………… (337)

第一章 词和词类

第一节 词和词的构成

一、什么是词

词是最小的能够自由运用的语言单位。例如：

①今|人|多|用|黄连|治|痢。(明时珍：《本草纲目，卷三十》)

——现在的人多用黄连治疗痢疾。

例①是由“今”、“人”、“多”、“用”、“黄连”、“治”、“痢”七个单位组成的，每个单位都具有固定的语音形式和特定的意义，都是可以自由运用的。

所谓“最小”，是从语言这个角度来说，不能把词分成更小的单位了。如“今”、“人”、“多”、“用”、“治”、“痢”这六个词，一个字即表示一个意思，不能再分了，这种一个字即能表示特定意义的词叫单音词。“黄连”是由两个字表示一个意义，也是一个最小的语言单位。如果把这两个字拆开，就失去了原来的意义。这种由二个字组成表示一个特定概念与意义的词叫双音词。若由三个字或三个以上的字组成的词即叫多音词，如“冬葵子”、“王不留行”。

由此可见，“能自由运用”和“最小的”语言单位，这是词的两个基本特点。区别某个语言单位是不是词，一定要把这两个特点统一起来考虑，两者缺一不可。

二、词的构成

词是由词素构成的。词素是语言中最小的具有一定意义的构词单位。一个词，可以由一个词素构成，也可以由两个或两个以上的词素构成。究竟是由多少词素构成的，就要取决于它能分割出多少个最小的意义单位。例如“医”是由一个词素构成的；“医家”是由“医”和“家”两个词素构成的；“阴阳气血”是由“阴”、“阳”、“气”、“血”四个词素构成的。

词素在构词中所表示的意义有所不同，有的意义比较实在，有具体的词汇意义；有的意义比较虚，只起语法作用。前者称为实词素，如“扶正”中的“扶”、“正”，“祛寒法”中的“祛”、“寒”、“法”等。后者称为虚词素，如“君子”中的“子”，“阿母”中的“阿”等。实词素体现词的基本意义，是构词的主干，也叫词根；虚词素表示附加意义，是构词的辅助成分，也叫词缀。

古代汉语的词，从其内部结构上看，有单音词、单纯复音词、合成复音词等三方面。兹述如下：

（一）单音词

单音词只有一个词素，也叫单音节单纯词，它不存在词素和词素之间的结构关系或结构方式问题。例如“阴、阳、气、血、生、死、望、闻、苦、酸、浮、滑”等等。从构词法这个角度分析，单音词有一个显著的特点，即绝大多数单音词都具有一定的构词能力。例如“阴”就能构成“阴气”、“厥阴”、“太阴”、“少阴”、等复音词。

（二）单纯复音词

单纯复音词也叫多音节单纯词，是由两个以上音节构成表示一个意思的词。其中以两个音节的最多。从构词法这个

角度分析，单纯复音词的所有音节组成一个词素，不能把它们拆开进行解释。单纯复音词包括联绵词、迭音词、译音词、象声词、附音词等。

1. 联绵词

是由两个字联绵起来，成为一个声音组织，不可分割地表示一个意义。联绵词都是双音节的，大部分是双声词和迭韵词，也有非双声韵的。这种联绵词实际上是古代生动的有声语言的记录。古汉语中的单纯复音词，绝大部分是这种联绵词。

(1) 双声联绵词

是指两个音节声母相同。例如“仿佛”、“恍惚”、“憔悴”、“辗转”、“参差”等。

(2) 迭韵联绵词

是指两个音节韵母相同或相近。例如“彷徨”、“徘徊”、“须臾”、“逍遥”、“芍药”、“膀胱”等。

2. 迭音词

是指将一个音节重迭起来表示一个意思的复音词。迭音词有如下几种：

(1) 可迭可不迭的。迭起来之后只是加了一个音节，并没有附加意思。如“爹——爹”，重迭和不重迭，除了语言习惯的不同，其意思一样。

(2) 必须重迭的。不重迭不能构成一定意义的词。如《伤寒论·自序》中“孜孜汲汲”，其“孜孜”表示勤勉”的意思，如只说“孜”既没有意义，也不是词；“汲汲”表示“急急忙忙”的意思，如只说“汲”就变成为“从井里打水”的意思的词了。这种迭音词在《内经》中很多。如惕惕（搞

动不断)、洒洒(寒栗的样子)、厌厌(精神不振)聂聂(虚软)、忽忽(意识模糊)等。

(3) 重迭后产生附加意义。重迭后在原词所表示的意义中又附加了一层意思。如曹植《曹集诠评·九卷》：“家家有僵尸之痛，室室有号泣之哀”中的“家家”、“室室”，即产生了“每家”、“每户”的意思。

3. 译音词

是指从其他语言中音译过来的，是把它们在其他语言中的读音用汉字表示出来的单纯复音词。在这种词里，有的汉字只代表声音，不表示任何意义。例如“密佗僧”、“诃梨勒”、“阿摩勒”、“钵摆娑福罗”(珊瑚)“葡萄”、“毗〔pí 皮〕梨勒”。

4. 象声词

是指摹〔mó〕拟物体声音的词。例如“咄嗟”、“呜呼”、“嘘唏”〔xūxì 需西〕、“吁”、“琅玕〔láng gān 郎肝〕。

5. 附音词

在单词的前后附着一个词头或词尾，构成多音词，我们称它为附音词。

在上古汉语中附着在名词前面的有“有”字。例如“有殷”、“有夏”。到了上古末期，产生了新词头“阿”字。例如“阿爷”、“阿母”、“阿妹”。这种构词法起源很早，在周期时就已开始。三国以后有所发展。

附在单音词或复音词后面的，古汉语中有“然”、“焉”、“乎”、“尔”、“如”等字。这类复音词在《内经》中很多。例如：怫〔fú 弗〕然〔怒胀的样子〕、澹澹〔dàn 淡〕然〔波浪起伏或流水纡回的样子〕、默默然〔静默不语貌〕、委委然

〔委弱的样子〕、冥冥焉〔昏暗的样子〕泛泛乎〔漂浮貌〕。

另外，有些从词组变来的复音词如果拆开来讲与整体的意义完全不同，那也应该看成是单纯复音词。这一类词有“天下”、“六合”、“四海”、“陛下”、“天子”、“阁下”、“夫子”、“君子”、“方士”、“黔首”、“小人”、“先生”、“夫人”、“丈夫”、“将军”等等。

所有单纯复音词都不能拆开来解释。但由于汉字具有单音孤立的特点，多数单字具有字义，人们在阅读时常常误将单纯复音词拆开来解释。像“葡萄”是个单纯复音词，不能拆开来解释，但李时珍在《本草纲目》中把“葡”和“萄”分开来解释。他说“葡萄”可以造酒，人酹饮之则酹然而醉，故有是名。”其实，“葡萄”只是古代大宛语的译音，和“酹”、“酹”二字没有关系。李时珍是杰出的医学家和植物学家，然而他对语源学是外行。我们当然不能苛求于他的。

（三）合成复音词

合成复音词都是由两个以上的词素构成的。在合成复音词里各个词素都有一定的关系，并且都按照一定的语法规则排列起来。根据各词素之间的关系，可以把合成复音词分为以下两种：

1. 并列复音词

这种复音词是由两个意义相同、相近或相反的词素构成的。这类词都是经过同义词或反义词临时组合的阶段。这就是说，在最初的时候，只是两个同义词或反义词的并列，后来慢慢地凝固成为一个整体，一个单词。并列复音词有的是由名词与名词构成的，如“经络”、“精神”、“膏肓”、“针石”等。有的是由动词与动词构成的，如“呼吸”、“成败”、

“导引”、“雕琢”、“造诣”。有的是由形容词与形容词构成的，如“盛衰”、“周密”、“懈怠”、“平均”、“清冷”。

2. 主从复音词

这种复音词的词素之间有主从关系。有些主从复音词是由动宾词组凝固成的，例如“留神”、“埋头”、“生气”。有些是由主谓词组凝固而成，如“祖传”、“耳鸣”、“骨蒸”。有些是从偏正词组凝固而成，例如“大肠”、“百药”、“寿命”、“卫气”、“自汗”、“经方”。

三、词的分类

了解掌握语法必须首先了解词的分类。因为词类是构成语法、句法的基本材料。

(一) 区分词类的标准

词类就是词的语法分类。其词性的分类标准是以词的语法意义和语法形式来区分的。语法意义是指抽象意义和功能意义；语法形式是指词法结合形式和句法结合形式。

1. 抽象意义

指由词汇意义按照语法特点概括而成的语法上的意义。比如“良医”的词汇意义是“医疗技术精良的医生”；“方书”的词汇意义是“记载论述方剂的著作”。而它们的语法意义则是名词——表示人、事、物、时、地，比词汇意义更为抽象。其他像动词是表示动作、存在、判断的词，形容词是表示性状的词，数量词是表示数和量的词，等等。这都是语法上的抽象意义。

2. 功能意义

是指词在句子里的作用、地位等。比如：名词经常作主语、宾语；动词、形容词经常作谓语；副词既不能作主语、宾

语，也不能作谓语，只能作附加成分；连词不能作任何句子成分，只连接词和词、词组和词组、分句和分句，等等。

3. 句法结合形式

指哪些词跟哪些词可以结合在一起，以及它们的排列次序等。比如：名词常跟数量词结合成“数量·名”或“名·数量”的形式（如“三钱人参”或“人参三钱”）；动词、形容词常跟副词结合成“副·动（形）”的形式（如“立愈”“至善”）；介词常跟名词结合成“介·名”的形式（如“于西方”、“以针”）；语气词只能跟句子结合，并且经常放在句子的末尾。

4. 词法结合形式

是指某类词能加什么样的词尾，有什么样的重迭形式等。比如：“车前子”、“杏仁”、“桑白皮”等，一看就知道是名词，因为它们有表示名词意义的“子”、“仁”、“皮”等词尾；“昭然”、“冥冥焉”、“泛泛乎”、“焚如”、“率尔”一看就知道是形容词，因为它们有表示形容词意义的“然”、“焉”、“乎”、“如”、“尔”等词尾；“几几”、“忽忽”、“冥冥”、“溶溶”等等，一看就知道也是形容词，因为它们有形容词特有的重迭形式。

词的语法意义和语法形式一般是统一的。一个词如果在语法意义（抽象意义和功能意义）方面具有名词的特点，那么它在语法形式（句法结合形式和词法结合形式）方面也要具有名词的特点，决不会具有动词或形容词的特点。比如，名词因为是表示人、事物、时地的，都能作主语、宾语，所以一般也能跟数量词结合成“数量·名”的形式。因此划分词类时，有的只凭语法意义也能断定某词属于某类。比如“医

工切脉”，“医工”和“脉”一看就知道是人和事物，分别作了主语和宾语，是名词；“切”一看就知道是一种动作，作了谓语，是动词。

（二）词的种类

按着区分词类的标准，可把词分为实词、虚词两大类。实词具有比较实在的意义，可单独表示。从语法意义上说，是能作句子成分的词；从语法形式上说，是能够跟别的词发生结构关系构成词组的词。实词包括名词、动词、形容词、数量词、代词。有了实词，就可以造一些简单的句子。因为这些实词都可以在句子中充当主要成分。虚词不能单独用来回答问题，也没有实在的意义；从语法意义上说，单用虚词不能构成词组和句子，虚词只有依附于实词才能进入语句结构。虚词包括副词、介词、连词、助词、叹词。说虚词没有实在的意义，不是说虚词没有词义，而是指虚词不含实在的内容。例如副词“甚”、“更”、“毕”，介词“以”、“于”、“为”助词“之”、“所”、“惟”，叹词“乎”、“哉”、“夫”等等，虽各有词义，但不含实在的内容，不能单独用来回答问题。虚词的数目虽然不多，但出现的频率却很高，在语法上的作用很大。因此，掌握各类虚词的用法对正确理解句意关系很大。

第二节 医古文词义的演变

一、词汇变化的原因

我国汉语，已有三千多年的悠久历史，因此其变化颇大，如若细心阅读李时珍的《本草纲目》时，就会发现书中所用的词汇已与巢元方的《诸病源候论》和孙思邈的《千金要

方》有所不同；如与《黄帝内经》和《伤寒论》比较，则词汇变化差异就十分明显了。引起词汇变化的原因主要有以下几点：

(1) 社会的发展，影响到词义的演变，也就说语言是随着社会的产生和发展而产生和发展的。语言随着社会的死亡而死亡。因此，考察词义的演变，必须与社会发展的历史紧密地结合起来。比如“民”在殷商和西周指奴隶。《尚书·盘庚篇》有不少当奴隶讲的“民”字。《尚书·多士》也说：“成周既成，迁殷顽民。”周灭殷以后，要把殷的一部分人迁到成周（指西周的东部洛邑）。这些人已成了周期的奴隶。所以称为“民”，又因为不服管束，所以称为“顽民”。“民”训为“奴隶”，这个词义在先秦不少著作中都有反映。《论语·泰伯》：“民可使由之，不可使知之。”又比如“百姓”。在殷商时代，“百姓”是和“民”相对立的两个阶段。“百姓”是当时的奴隶主，又称“百官”。《尚书·舜典》说：“契，百姓不亲，五品不逊，汝作司徒，敬敷五教在宽。”虞舜对后契说，天下百姓不相亲近和睦，一家之内不顺五常（按五常又称五教，指父义、母慈、兄友、弟恭、子孝），你作为司徒之官，要进行五常方面的教化。可见“敬敷五教”，是对奴隶主——“百姓”说的。这些词义演变的例子说明，考察词义的发展变化，“必须把语言同社会发展的历史，同创造这种语言、使用这种语言的人民的历史密切联系起来研究。”

(2) 古人的风俗习惯和对事物的认识与联想等，对词义的演变也有影响。比如“羊”古人认为是六畜中最具美味的佳膳，这种风俗习惯影响到文字和字义上，出现了一批从“羊”得声的形声字和会意字，它们大多有“美好”、“善良”

等义，如“祥”，从“羊”得声训为“善”。“善”从“羊”会意，训为“吉”。“美”从羊会意，“羲”也从羊会意。“羞”字从羊从“丑”会意，表示用手进献羊肉之意。古人即然把羊看成是吉祥、美好的东西，它的词义经过抽象和引申，不少美好善良的品德和事物都可以用“羊”来形容。

(3) 词义的演变，虽然与社会的发展、人们的生活习惯和对事物的认识、联想有不可分割的联系，但词义对社会生活和社会发展的反映，毕竟是间接的曲折的。词义的发展还有自己的内部规律，比如，某一个词在某种语言环境中不断地连续使用，由于约定俗成的原因，会把一个较为广义的词的词义限制在其中的某一个方面上。大多数事物或物件都是复杂的，它们由若干个可分的部分组成为一个整体。这些部分当中，有的部分与说话人要表达的思想有关，有的则无关。在语言交际中，人们会自然而然地把注意力集中到那些与谈话内容有联系的重要部分上。比如“臭”字兼有“香”与“臭”两个意思。《易·系辞上》：“其臭如兰。”虞注：“臭，气也。”按此“臭”指香气。《尚书·盘庚上》：“若乘舟，汝弗济，臭厥载。”商代盘庚迁民於新都，民不愿离开故址，甚至既不乘舟，也迟迟不愿渡河。盘庚才说了上面的话。郑玄注：“言不徒之害。如舟在水中流不渡，臭败其所载物。”孔颖达疏对“臭”字的词义变化训释得很好：“臭是气之别名。古者香气秽气皆名为臭。《易》云：其臭如兰，谓香气为臭也。《晋语》云：惠公改葬申生臭彻於外，谓秽气为臭也。在语言交际中，“臭”字由於经常表示臭秽之义，人们对这个义项又加以选择性地注意，所以“臭”字的词义也发生了演变。

二、词义演变的几种方式

词义的演变有两种不同的情形。一是词义在说话或写文章时临时起的变化，一是词义在语言发展历史上产生的变化。词义的历时性变化与临时性变化不是截然分开的。临时性的词义变化，往往是历时性变化的先导。如果这种临时性的变化符合使用这种语言的人们的共同需要，被大家所接受，它就被巩固在语言里，成为约定俗成的全民的词义义项。比如“肺腑”，原义指脏腑。司马迁在《史记·魏其武安侯列传》中说，武安侯田蚡“以肺腑为京师相”，“肺腑”比喻帝王的近亲。班固《汉书·刘向传》也沿用了这个意义；“臣幸得托肺腑（腑）。”这说明，“肺腑”的临时性的词义演变，逐渐被人们承认，终于巩固在语言里。唐初颜师古《汉书》注：“旧解云，肺腑如肝肺之相附著也。”说明有许多人对“肺腑”的词义变化还缺乏理解。《史记》唐司马贞索隐解“肺腑”也沿用了旧日的错误注释：“腑音府，肺音废，言如肝肺之相附。”至唐张守节《史记》正义才纠正了颜师古和司马贞注的错误，指出“肺腑”比喻皇帝的近亲。“肺腑”由“近亲”之义又演变为心腹之人。梁顾野王说：“肺腑，腹心也。”（见张守节正义引）这个例子说明，词义的临时性变化，在一定的条件下是可以被群众接受而巩固在语言里的。词义的变化是有一定规律的，大体变化可分成三类：

(1) 词义的缩小；(2) 词义的扩大；(3) 词义的转移。词义的缩小，指概念所反映的事物的外延缩小了，也可以说古义所表示的范围大于今义，今义成了古义的一部分。比如：

宫——古代泛指房屋，普通人住的房子也可称宫。《尔雅·释宫》：“宫谓之室，室谓之宫。”“郭璞注：“同实而两名。”