

炎黄文化研究丛书(六)

# 炎黃 中華民族之母 嫫祖

中华炎黄文化研究会  
湖北省炎黄文化研究会 组编  
宜昌市炎黄文化研究会

中国三峡出版社



# 中华民族之母

## 嫫祖

中华炎黄文化研究会  
湖北省炎黄文化研究会 组编  
宜昌市炎黄文化研究会

中国三峡出版社

(京)新登字 199 号

**图书在版编目(CIP)数据**

中华民族之母嫫祖/鲁淳主编——北京:中国三峡出版社,1995.3

ISBN 7—80099—088—5

I. 中… I. 鲁… III. ①文化史—中国—学术会议—文集②嫫祖—传记 IV. ①K203②K827.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 02865 号

**中国三峡出版社**

(北京市海淀区蔡公庄一号)

鄂西地质测绘制印公司印刷厂印刷

850×1158 毫米 32 开本 7.56 印张 210 千字

1995 年 5 月第 1 版 1995 年 3 月第 1 次印刷

印数:0001——3000 册

定价:8.80 元

主编：鲁 淳 王峻峰 张忠民

编辑：刘开美 韩启杰

中华民族之母嫫祖

雷洁琼



一九九四年冬

# 弘扬嫫祖文化，为建设有中国特色的 社会主义增添新的光彩

(代 序)

中华炎黄文化研究会常务副会长 冯 征

中华炎黄文化研究会、湖北省炎黄文化研究会和宜昌市人民政府共同举办的“’94 中华嫫祖文化学术研讨会”，今天在举世闻名的三峡风景区宜昌市隆重开幕了！

我代表中华炎黄文化研究会，向光临这次会议的各位专家、学者，表示热烈的欢迎！向为这次会议做了大量筹备工作的宜昌市的同志们，表示衷心的感谢！

我们伟大的多元一体的中华民族，是历史悠久、勇敢勤劳、富有创造力的民族。几千年来创造了博大精深、源远流长、影响久远的中华炎黄文化，对世界文明做出了极其光辉的贡献。“炎黄子孙，不忘始祖”（陈云）。长期以来，我国各族人民就把炎黄二帝作为我们伟大祖先的代表，把他们带头创造的炎黄文化看成是中华民族的伟大象征。我们中华炎黄文化研究会、湖北省炎黄文化研究会和各省市炎黄文化研究会，就是以弘扬民族文化，振奋民族精神，增强民族自豪感和凝聚力，促进祖国的统一和“四化”大业为宗旨的。近年来，在邓小平同志建设有中国特色社会主义理论和党的“一个

中心、两个基本点”的基本路线指引下，我们为弘扬中华民族的优秀传统文化，加强社会主义精神文明建设，进行了并继续进行着多方面的工作。我们围绕《炎黄文化与中华民族》、《炎黄文化与民族精神》、《炎黄文化与现代文明》、《炎黄文化与中原文明》、《炎黄文化与闽台文化》、《周易与现代化》、《毛泽东和中国传统文化》以及《河洛文明与炎黄文化》等专题，进行了多次学术讨论会；出版反映炎黄文化研究成果的《炎黄文化研究》丛书，创办了深受海内外读者欢迎的《炎黄春秋》杂志，它的学术增刊第一期也即将出版；由萧克执行会长主持，组织了一批专家学者，正在编纂十典百志约3000万字的《中华文化通志》；我们还协同陕西、河南整修黄帝陵筹建炎黄二帝的巨型塑像。我们的工作得到了有关党和政府的重视和支持，受到了海内外炎黄子孙的欢迎。今天，我们在这里参与举办螺祖文化学术研讨会，就是我们所进行的弘扬中华优秀传统文化活动的一部分。

螺祖是和炎黄二帝同时期的我们伟大祖先的女性代表，是有史籍记载的我国人民的伟大母亲，是勤劳智慧的我国妇女的榜样。炎帝、黄帝和螺祖是中华民族的人文始祖，都是伟大的科学家和发明家。《史记》载：“黄帝居轩辕之丘，而娶于西陵之女，是为螺祖。螺祖为黄帝正妃”。《路史·后纪》说：“黄帝之妃西陵氏女曰螺祖，以其始蚕，故又祀为先蚕”。《纲鉴易知录》说：“西陵氏之女螺祖，……始教民育蚕，治丝蚕以供衣服……故后世祀为先蚕”，也就是说人民把螺祖奉为教民养蚕之神。穿不穿衣服，穿什么衣服，是人类文明的重要标志之一。螺祖作为养蚕缫丝制作衣服的发明家代表人物，人们尊敬她、歌颂她、学习她是很自然的。几千年来民间有大量的这几方面的传说，史书是根据这些口头传说中的可信部分记载下来的。

此外，还有关于嫫祖经常随黄帝出游的记载，那时旅行可不像现在这样乘飞机、轮船、汽车，而是靠步行，最多是坐木轮大车。嫫祖历经艰辛，爬山涉水，教民育蚕、缫丝。最后死于衡山的路上，后人奉她为“行神”，现在也可称为“旅游之神”，人们还把南岳一座山峰命名为雷祖峰来纪念她。

过去人们宣扬炎黄二帝的事迹较多，对嫫祖这样一个为人类文明作出巨大贡献的女性祖先的代表，研究和宣传却很不够。这不能说不是一件憾事。这和我国长期封建主义男尊女卑思想的影响不无关系。作为炎黄子孙，我们应该以历史唯物主义的态度，实事求是地纪念和评价我们的祖先，不论男性或女性，都要还历史以本来面目，这方面还需要我们做大量的艰巨工作。这次会议表明，我们的人民并没有忘记嫫祖的伟大历史功绩，对嫫祖为代表的女性祖先是深切怀念的。借此机会，我们谨向为我们伟大的中华民族作出巨大贡献的女性祖先，向正在为祖国四化建设和人类文明拼搏前进的母亲、姊妹们，致以崇高的敬意。

近几年来，全国各地对嫫祖的研究和宣传，取得了可喜的进展。湖北和四川省的专家、学者，发表了不少的学术论文和纪念文章。大家对嫫祖的功绩是没有疑议的。宜昌市的一些同志作了许多有价值的考证研究，说嫫祖是宜昌姑娘，也有人说她是盐亭姑娘、苏州姑娘……等等。对这个问题的探讨，正说明全国人民都纪念嫫祖，嫫祖是活在人民心中的一个伟大的中国姑娘，是我们光荣的女性祖先，这是无可争议的。由于她贡献很大，走的地方很多，有以她为象征的蚕丝业及遗迹的地方更多，各个地区都有理由纪念她，都可以而且应该继续找证据，作进一步的研究探讨。我们认为宜昌的研究和宣传是很有成绩的。他们把探讨嫫祖文化与促进“两个文明”、建设



三峡风景区、开发旅游事业紧密联系起来，把纪念嫫祖和进一步发挥妇女在“两个文明”建设中半边天的作用紧密联系起来，从而引起多方面的重视，吸引更多人们的注意，特别是受到妇女同胞的热烈欢迎。这是很有意义的。这次研讨会就是他们做了大量研究后，发出倡议，作了充分准备的基础上举行的。

预祝研讨会在实事求是的学风和百家争鸣的气氛中，取得丰硕的成果。并把它作为一个新的起点，把嫫祖文化学术研讨继续广泛地开展起来，为进一步弘扬中华优秀传统文化，建设有中国特色的社会主义增添新的光彩。这也是我们为迎接明年在我国召开的世界妇女大会的一个实际行动。

（本文系作者在'94 中华嫫祖文化学术研讨会上的开幕词）

# 目 录

代序：弘扬螺祖文化，为建设有中国特色的  
社会主义增添新的光彩 ..... 冯 征

跋：挖掘螺祖文化，服务宜昌“两个文明”  
建设 ..... 张忠民

|                                              |         |
|----------------------------------------------|---------|
| 深入研究螺祖，弘扬民族文化 ..... 王峻峰                      | ( 1 )   |
| 黄帝正妃西陵之女螺祖考析 ..... 曾继全                       | ( 4 )   |
| 宜昌——西陵·螺祖 ..... 韩启杰                          | ( 44 )  |
| 螺祖的故乡——西陵 ..... 刘保康                          | ( 52 )  |
| 西陵氏的来源和迁徙——兼论蚕神崇拜 ..... 何光岳                  | ( 59 )  |
| 从仰韶文化与大溪文化的交流看黄帝与螺祖<br>的传说 ..... 王震中         | ( 68 )  |
| 黄帝螺祖漫论 ..... 徐自强                             | ( 78 )  |
| 功垂千秋泽及世界——论螺祖 ..... 韩致中                      | ( 111 ) |
| 上古转形期女性文化的象征 ..... 潜明兹                       | ( 120 ) |
| 螺祖传说考辨 ..... 刘守华                             | ( 133 ) |
| 古蜀文明与螺祖故里 ..... 四川盐亭螺祖文化研究会                  | ( 144 ) |
| 浅论黄帝和螺祖 ..... 刘保康                            | ( 156 ) |
| 传说史与史前史研究需要理性与逻辑——黄<br>帝正妃螺祖的历史真实性 ..... 孙世强 | ( 162 ) |

|                      |            |
|----------------------|------------|
| 嫫祖·丝帛·文明与和平 .....    | 邵望平 (165)  |
| 嫫祖，丝绸与炎黄文化 .....     | 吴兴勇 (169)  |
| 科学的历史与传说的历史          |            |
| ——议嫫祖与蚕丝绢帛文化 .....   | 吴量恺 (179)  |
| 略说嫫祖开创丝织业的历史意义 ..... | 刘自斌 (189)  |
| 论清代先蚕礼 .....         | 刘  潞 (191) |
| 西陵山下话嫫祖 .....        | 鲁  淳 (204) |

## 后记

# 深入研究嫫祖 弘扬民族优秀文化

湖北省炎黄文化研究会常务副会长 王峻峰

由中华炎黄文化研究会、湖北省炎黄文化研究会、宜昌市人民政府联合举办的“’94中华嫫祖文化学术研讨会”，完成了预定的各项议程，今天就要闭幕了。

嫫祖是黄帝的正妃，中华民族的母亲，是教民养蚕缫丝的创始人，为促进人类的文明进步做出了杰出的贡献。由于长期受男尊女卑封建思想的影响，对这样一位伟大的女性代表，宣传研究得非常不够。近些年来，有些地方、有些部门、有些同志，开始进行嫫祖文化研究，取得了可喜的进展，特别是宜昌市的同志，还在深入研究的基础上，于去年首倡召开“’94中华嫫祖文化学术研讨会”，得到了中华炎黄文化研究会和湖北省炎黄文化研究会的批准和支持，接着他们硬件软件一齐上，精心设计，自筹资金，滚动发展，半年多建成了很不错的嫫祖庙，完成了研讨会的各项准备工作，保证了这次学术研讨会的胜利召开。这是非常有远见、非常有意义的。它将对开展嫫祖文化以及整个炎黄文化的研究产生积极的影响。

应邀出席这次学术讨论会的有来自北京、武汉、湘蜀的专家学者，中华炎黄文化研究会、湖北省炎黄文化研究会、宜昌市有关专家学者、有关部门的负责人，以及新闻界的代表，共70多人，提供学术论文、刊物、著作25篇（册、部），有20人作了大会发言。由于会议时间较短，有些代表没有轮上讲话，但大家一致认为这次会议开得很好，达到了预期的目的。

会议始终围绕弘扬民族优秀文化的宗旨，遵照实事求是的科学

态度，团结友谊，平等争鸣，畅所欲言，各抒己见。尽管时间安排很紧凑，与会代表却都感到轻松、舒畅，所受教益非浅。

这次研讨对研究嫫祖文化的历史意义与现实意义有了进一步的认识，特别是有几位教授提出把嫫祖文化与女性文化、丝绸文化结合起来研究，更有无穷无尽的源头活水，对增强中华民族的凝聚力，提高妇女在社会生活中的地位和作用，其意义会更加深远重大。

研讨中，对如何研究嫫祖文化，大家也谈了些比较一致的看法，比如：宜粗不宜细，该模糊处且模糊；要区分事实研究和价值研究，更多地应重在价值研究；要多学科多视角相结合，因为时间久远，只有将历史学、考古学、民族学、民俗学、神话学等多学科结合起来研究，得出的知识才更有可靠性。

不少代表发言，还提出了一些观点，例如，历史埋在地下；人类的始祖都是女性，不可能是男性，嫫祖是上古转型时期伟大女性的代表；嫫祖是伟大和平使者的代表；开始养蚕，不是为了穿衣，而是出于宗教的、政治的特殊用项；中国应是五大发明，其中包括丝绸等等，这些都是有意义的，使我们深受启发，为深入研究拓宽了思路。

至于西陵在何方，嫫祖生何处，会上是有不同意见的。很多专家指出，争论是好事，说明华夏同始祖，炎黄是一家，但不能根据一地的传说作结论，你结论了别人也不一定听。因此，有的说，嫫祖是旅游之神，她住过盐亭，也较长时间住过宜昌；有的说，把自己尊敬的祖先请到他那里安家落户都是可以的。我体会，嫫祖诞生何处，可以继续研究、争论，但应把主要精力放在嫫祖文化、女性文化的研究上，包括对嫫祖遗迹开发建设效益的研究，如果能发挥“两个效益”，就要扩大宣传，抓紧开发，古为今用，促进改革开放和“两个文明”建设，这样价值、意义会更大。对此，我编了一幅对联：“华夏始祖勿争诞生地域，炎黄子孙应比创业精神”，请各位指正。

研讨会就要闭幕了，但对嫫祖文化的研究可以说是刚刚开始。炎

黄文化博大精深，源远流长，对中华民族的形成、繁衍、发展以及世界人类的文明进步，做出了伟大的贡献。现在，党中央要求深化改革，扩大开放，发展经济，保持稳定，“两个文明”一起抓。我们的专家学者和炎黄文化研究工作者，应当贯彻党的十四大精神，深入开展炎黄文化史料的发掘整理、精选、传播，配合有关部门进行爱国主义、社会主义、集体主义及优秀传统文化教育，大力培养“四有”新人，为“两个文明”建设做出新的贡献。

（本文系作者在'94 中华嫫祖文化学术研讨会上的总结讲话）

# 黄帝正妃西陵之女嫫祖考析

湖北省炎黄文化研究会理事 曾继全

中国是蚕丝的源头，西陵是蚕丝的故乡。黄帝正妃西陵之女嫫祖，是养蚕缫丝的始祖。作为中国古代英雄女性的代表，嫫祖被人们尊崇为“蚕农和纺织行业的保护神——蚕母娘娘”流芳百世；作为黄帝正妃、华夏最早的第一夫人、中华民族的伟大母亲，嫫祖在炎黄子孙心目中，与黄帝共享“人文初祖”的殊荣。

宜昌的先民们对轩辕、嫫祖的祭祀由来已久。始建于战国、完善于唐宋、重建于明清的黄陵庙以及轩辕洞中的庙堂基石、西陵山上的断垣瓦砾和在蚕乡苟家垭、棠垭、南垭及碑垭，民间流传至今的大量口碑材料就是历史遗留下来的见证。如今为缅怀始祖，在闻名于世的“垭丝”中心产地——苟家垭镇，塑起了嫫祖像；在西陵峡口西陵山上，重建起西陵古迹——嫫祖庙。为挖掘嫫祖文化，弘扬中华民族的优秀文化传统，推动宜昌的改革开放和现代化建设，从80年代开始，宜昌文史界、社科界和城市建设的实际工作者，便开始了对嫫祖问题的研究，并取得初步成果。

当“’94中华嫫祖文化学术研讨会”在远古西陵国——今日宜昌市召开之际，我以《黄帝正妃西陵之女嫫祖考析》为题，从以下九个方面就近几年来我对嫫祖问题研究的情况作一个综合的论述，以求教于与会的各位专家学者。

## 一、从地域考证确认宜昌是远古西陵

西陵，最早出自《史记·五帝本纪》“黄帝居轩辕之丘，而娶于西陵之女，是为嫫祖”的记述。唐·张守节《正义》注：“西陵，国名也。”由著名学者臧励丞等编辑，1933年由商务印书馆出版的《中

《国古今地名大辞典》也沿袭这种说法，在“西陵”条目中注释：“古国名。《史记·五帝本纪》黄帝娶于西陵之女，是为嫫祖。”由现代学者张六可主编，1989年由山东教育出版社出版的《史记选注讲》，则注释：“西陵，部落名。”

由著名史学家顾颉刚主编，经谭其骧校定，1955年由地图出版社出版的《传说中的古代中国图》，标明西陵疆域是以今日宜昌市为中心，含川东、鄂西、襄北及荆湘部分地域（见本文附录图1）。

由辽宁大学编辑，刘晓东、王映曙、庄明英、孔庆章任主编，1980年辽宁出版社出版的《传说中的长江黄河中下游原始部落分布图》也明确将“西陵”标志在以今日宜昌为中心，汉水与长江之间的范围内（见本文附录图2）。

宋·王存撰《元丰九域志》在古迹篇中，即将西陵山列为峡州八处古迹之首。此峡州即为今宜昌市。在《北宋·荆湖南路·荆湖北路图》中，亦将“西陵山”明确标出（见本文附录图3）。据1936年《宜昌县志稿》记载，明代在西陵山建起了西陵山庙，每逢农历三月十五日，举行庙会，祭祀先蚕嫫祖。

图文对照，史实相映，清楚说明：古西陵国，即今宜昌市。西陵之女嫫祖，自然顺理成章地视为宜昌姑娘。

然而，有人说“宜昌由夷陵改为西陵，是三国时期吴·黄武元年（公元222年）的事。”从而否认“古西陵”，即“今宜昌”的事实。应该说，“吴·黄武元年（公元222年）改夷陵为西陵”这也是事实。但是这只能说明，自远古以来，宜昌这块土地的称谓并非是以“西陵”贯之的，其间有过更改。宜昌远古称西陵，秦统一六国后置郡县，宜昌即称夷陵，后又先后使用过西陵、峡州、宜州、拓州、东湖等名。吴·黄武元年的地名更改就是其中的一次，显然这次更改并非宜昌首称西陵。我们暂且撇开古西陵国的地图和记述不言，西陵这个地名，早在战国时期，就出现在史籍上。现特引述如下文献和图表佐证。

《战国策》秦策四：“顷襄王二十年，秦白起拔楚西陵，或拔郢、



郢、夷陵，烧先王之墓。……”

《史记·六国年表》楚史述：公元前280年，“秦击我，与秦汉北及上庸地”；公元前279年，“秦拔鄢、西陵。”；公元前278年，“秦拔我郢，烧夷陵，王亡走陈。”

《史记·楚世家》载：“十九年，秦伐楚，楚军败，割上庸、汉北地予秦。二十年，秦将白起拔我西陵。”引证图表及文献记述，是迄今查明最早见诸史籍的“西陵”

另据《三国志·吴书甘宁传》载：建安二十年（公元215年）甘宁“随鲁肃镇益阳，拒关羽”；“孙权嘉宁功，拜西陵太守，领阳新、下雉两县”。

由此可见西陵见诸于史，并非始于黄武元年。然而又有人说秦拔西陵中的“西陵”并非是指今日的宜昌市。《史记》第1735页集解徐广曰：西陵“属江夏”；正义《括地志》云：“西陵古城在黄州黄山西二里。”为辨真伪，作者专程到黄冈、黄州去进行了实地考察，并写下了《鄂东南行西陵考》，从实地考察的情况表明，黄州西二里从古至今为长江水域，从清光绪十年成书的《黄州府志》查明，黄州先民早就在《黄州府志·卷一·西陵辩》中，对黄州西陵，为西阳误刻，作出了明确断论。诸多史学家对此已作了更正。

著名史学家翦伯赞主编的《中国史纲要》便将“秦将白起拔西陵”的“西陵”明确标为“宜昌市（引者注：市区）西北”。

由沈起炜编著，1983年上海辞书出版社出版的《中国历史大事年表》和由张习凡、田钰主编，1987年北京出版社出版的《中国历史大事编年》均标明：白起所拔西陵，在宜昌市西北。

著名学者、地理学家谭其骧主编的《中国历史地图集》在楚、越图中，将西陵标在宜昌市西北；将夷陵标在宜昌市东南（见本文附录图4）。而1980年，由台湾中华学术院和中国文化大学中国历史地图编纂委员会编辑的《中国历史地图》，在《战国七雄图》中，将“西陵”单独标在宜昌市西北（见本文附录图5）。

从遗址来看，在宜昌赤溪的上侧，尚有当年秦将领兵攻楚时住