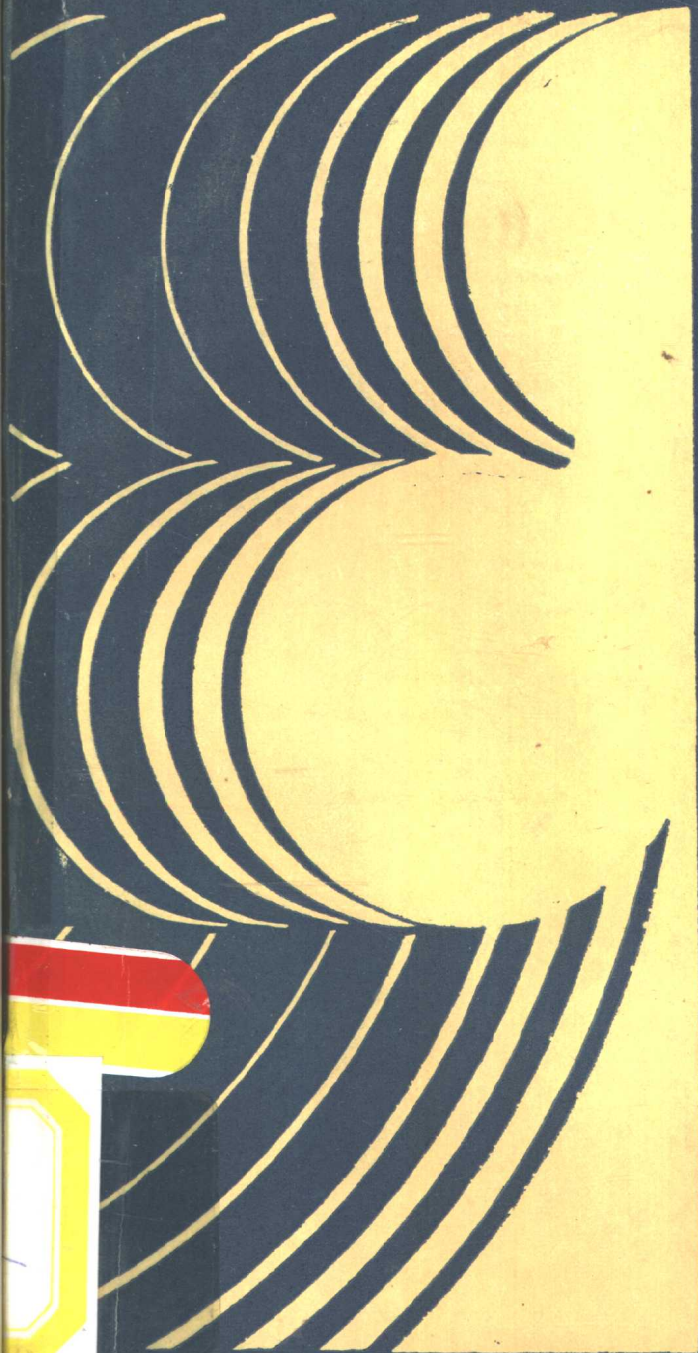


(美) 麦克·劳伦斯著

桥牌防御叫精华录



桥牌防御叫精华录

(美) 麦克·劳伦斯 著

朱 小 明 译

蜀蓉书业出版社

责任编辑：李石林

封面设计：陈克刚

桥牌防御叫精华录

(美)麦克·劳伦斯著

朱小明译

蜀蓉书业出版社出版

四川省新华书店发行

成都 青龙巷 9 号

四川省金堂新华印刷厂印刷

787×1092毫米 32 开本 9.125 印张 224 千字

1987年 10月第1版 1987年10月第1次印刷 印数：1—20,000 册

ISBN7-80548-045-1/G·46(统一书号：7457·103)定价：(平)1.70元

ISBN7-80548-060-5/G·61(统一书号：7457·114) (复膜)1.95元

前 言

当你和最佳搭档参加正点赛时，拿到了这样一手十一个大牌点的普通牌：

♠ J 10 7

♥ K J 9 8

♦ Q 8 6 3

♣ A 2

你方有局而对方无局，同伴开叫 1 ♣，右手家pass。你答叫 1 ♥，同伴加到 2 ♥。你们虽不一定能叫成局，但还是值得一试；于是你再叫 2 NT。结果同伴以 3 ♥止叫，表示是低限开叫，但保证四张将牌支持。你也没有多余力量，在争取正点时不用勉强叫成局，所以你pass。

这手牌是不是很容易叫？在每一阶段，你都能找到既有效又适用的叫品。你和同伴有充裕的时间表示出自己的牌况，最后的决定也判断正确，可说叫得很不错。

现在我们重新再叫一次：

同伴仍然开叫 1 ♣，这次右手家超叫 1 ♠。你该怎么办？

假设不使用示弱性加倍，还有哪些叫品可以使用？

你不能做惩罚性加倍，因为你的黑桃不够好。

没有黑桃挡张，所以也不能叫无将。

那就只剩 2 ♥和 2 ♦两种选择了，但是两者皆有其缺点。同伴会误认你所叫花色有五张，或有较好的四张牌组。假设你对其中一种叫品感到满意，但同伴加到三线时你该如何是好呢？应该pass、还是尝试成局？如果你希望叫成局，又该选择哪一门呢？实在是难以决定。

如果持下面这样的弱牌又如何呢？

♠ Q 10 3

♥ K 8 7 6 5

♦ Q 9 2

♣ 4 3

双方无局，同伴开叫 1♦，右手家pass后你答叫 1♥。这手牌没什么价值，如果同伴也没有野心，你们可以高高兴兴的取得部分分数。如果同伴的牌很好，而有成局的可能，不管主打什么定约，叫 1♥ 都是很好的起步。这又是一手很容易叫的牌。

但右手家如果不是pass，而是超叫* 2♣呢？

1♦—2♣—？

你又左右为难了。

如果pass，对红心的牌组和方块的有限支持都会描述错误。叫 2♥ 又严重的夸大了你的实力；叫 2♦ 则使同伴误会你有更好的方块支持，而且可能不再有机会表示红心。

糟糕！是否有解决之道呢？

如果你和同伴使用示弱性加倍，可以试着用来解决上述两个牌例的问题：

例 1

♠ J 10 7

♥ K J 9 8

♦ Q 8 6 3

♣ A 2

1♣—1♠—？

这是适合示弱性加倍的理想牌型：未叫的花色有四张，且有足够力量防备不幸事件的发生。

你有额外的大牌，所以这手牌不大可能出错。但是同伴也许

• 即争叫。以下均同。

持♥7 6 4 2 而不敢叫红心，也不能确定你是否有叫3NT所需的黑桃挡张。更何况，你也许有黑桃挡张，却没有足够的力量打3NT，你的牌并没有好到那种程度。

但是示弱性加倍的确有用——至少比束手无策好得多。

示弱性加倍对第二手牌有什么用处呢？

♠ Q 10 3
♥ K 8 7 6 5
♦ Q 9 2
♣ 4 3

1♦—2♣—？

效果不怎么好，对不对？

你不希望同伴叫2♣，更不愿意同伴在三线或四线叫黑桃。

你希望同伴叫红心或再叫方块，但是你我心里都有数，使用示弱性加倍后，同伴叫黑桃的机会要大得多。那么解决之道呢？没有！至少没有完美的办法。

我是不是有意劝你不要用示弱性加倍呢？绝无此意。

我只是想说明，在敌方插入叫牌时，一手本来很简单的牌也会变得非常难叫。

你一定已经发现，是敌方的“超叫”夺走了两手牌中本来可用的一线答叫。超叫把你和同伴所能交换的情报减少了一半以上，超叫使用起来真是既简单又有效。

就是因为敌方的超叫，使原本简单的叫牌变得困难重重；那么在敌方开叫时，你的超叫是否会带给他同样的困扰呢？

我敢担保，答案绝对是肯定的。

为什么要超叫？

超叫的原因有下列数点：

- (1) 可取得成局或小分定约的分数。
- (2) 可帮助同伴作正确选择。
- (3) 有时可逼使敌方叫得过高，而遭到相当可观的损失。
- (4) 可找到成功的牺牲。
- (5) 造成敌方判断错误，使他们错失成局甚或满贯定约，

或是叫成错误的成局或满贯定约，例如选错将牌花色。

以上这些原因多数桥手早已耳熟能详，没有举例说明的必要。我花这么多篇幅解释前两个牌例，目的是在强调一个观点：超叫能为开叫的一方增加许多困难。

本书内容将包括我认为应该超叫的牌，而以实际牌例一一说明，因为一般原则在防御性叫牌时并不能奏效；我倒不是不相信这些原则，只是这些原则实在无法完成任务。

讨论超叫后，将进一步说明对超叫的回叫。

对序分赛、国际序分赛、瑞士赛或淘汰赛，将分别说明。

目 录

前 言	1
第一篇 超叫	1
第一章 一线超叫	1
第二章 以四张牌组超叫	8
第三章 局况的影响	14
第四章 二线超叫	16
第五章 两位敌家都叫过牌时的超叫	22
第六章 超叫测验	53
第二篇 对超叫的回叫	67
第七章 对同伴超叫回叫新花	68
第八章 加叫同伴超叫的花色	105
第九章 对超叫回叫无将	131
第十章 回答性加倍	137
第十一章 控制力叫牌	174
第十二章 回答超叫测验	183
第三篇 继续叫牌	190
第十三章 超叫人的再叫	193
第十四章 没有成局希望时的叫牌	244
叫牌练习	249

第一篇 超 叫

第一章 一线超叫

双方均无局，右手家开叫 1 ♣：

♠ A Q 10 7 6	♠ 4	♠ A K Q 9 7
♥ 4 2	♥ K Q 10 7 6 5	♥ Q 5 4
♦ K 3 2	♦ A 6 5 4	♦ 4
♣ A 10 6	♣ 3 2	♣ 10 7 6 5
♠ Q J 10 8 7 5	♠ K 4	♠ K 5
♥ 4	♥ 3	♥ A Q J 10 8 7
♦ A Q 5	♦ A J 10 8 7	♦ A J 3
♣ Q 10 7	♣ K 9 8 7 6	♣ 4 2

不管参加哪一种比赛，拿到以上的牌都应超叫。上面的每一手牌都有一门好花色，牌力接近开叫力量；如果有 pass 的想法，那就太过于保守了，对本书提供的某些观点将难以接受。

可是话又说回来，上面的牌都不能先作技术性加倍，打算以后再表示花色；因为这样太冒险了。pass 和技术性加倍，可说是过犹不及的两个极端。

下面这手牌双方均无局，右手家开叫 1 ♣：

♠ K Q 10 9 7	在序分赛时超墩非常重要，因此即
♥ 5 4 2	使只有一门好花色，一线超叫也有许多
♦ K 8 3	好处。这手牌超叫 1 ♠ 有百利，唯一的
♣ J 2	缺点是没有成局的希望。

你希望同伴能首攻黑桃。

超叫可占据敌方珍贵的叫牌空间。可以叫牌时应立刻超叫，等到敌方交换过消息以后再叫牌就太迟了。

不错，以后也许可以平衡叫，但是现在可以叫又为什么要等以后呢？在国际序分赛中，这手牌的强度也足够叫 1 ♠。

国际序分赛与序分赛

考虑应否超叫时，应明瞭序分赛与国际序分赛的差别。

在序分赛中，每一手牌都是一场独立的战争。超打一墩最多可得800分，而最糟糕的结果是吃鸭蛋。如果在一回合中，第一副牌偷到一墩，以超打一墩结果完成 2 ♣ 定约得到正100分而得到顶分；下一副牌负900分而得到零序分，那么这一回合你得到了中间分。

在国际序分赛中，2 ♣ 定约超打一墩可得1国际序分，但输900分的结果是负13个国际序分。惨哉！因此打国际序分赛时，对安全问题应多多考虑。各位将会发现，我对国际序分赛的超叫虽持积极态度，可是仍保持适度的谨慎。

阅读本书时各位将发现我一再提出的观点：序分高并不代表桥技好。

有许多理论上错误的行为，在序分赛中却常常奏效，这就是打序分赛的关键。如果想赢牌而且输少赢多，就得明白叫牌技术何者有效、何者无效。所以必须学习极糟但却有效的打法，如果对此不能忍受的话，你虽会经常得到167或172½分，但不会经常获胜。你必须确定自己的目标，而有所选择。

1 ♠; ♠ K 2

♥ A Q 10 9 8

♦ 10 7 6

♣ 9 8 3

超叫 1 ♥ 多半不会错，你的牌不怕被加倍，而且可得少数正分。国际序分赛时亦应超叫。

1 ♣: ♠A 3 2

♥7 4

♦K Q J 8 7

♣K 5 4

超叫1♦。牌好，花色好，成局很有希望，超叫为必然之举。不过超叫1♦，对于干扰敌方并没有太大作用。

制造障碍

超叫时，应注意对敌方骚扰最大的两种情况：一是1♣—1♠，一是1♦—2♣的超叫。破坏了敌方的一线答叫，在答叫人有一些点力，但不够做二线答叫时，他处的地位就很难堪。有时答叫人可使用示弱性加倍，但是由前文可知，答叫人花色不合适时就不能这样做。

相反的，以1♦超叫1♣、或1♠超叫1♥，对阻碍敌方并没有多大效用。若无法确定应否超叫，而超叫能增加敌方很多困扰时，应优先考虑超叫。

1 ♣: ♠Q 10 8 7 4

♥8

♦K 7 6

♣A Q 4 2

超叫1♠。黑桃虽不够理想，其他牌却足以补其所不足。国际序分赛时亦然。

1 ♣: ♠K 9 8 7 5

♥K 7 4

♦J 4 2

♣Q 10

这手牌比较勉强，为干扰敌方起见，我可能会叫1♠，但就算是序分赛，pass也可能是最上策。在国际序分赛中这手牌绝对对应pass，你们最多只能拿到部分分数，而且很可能损失惨重。无局时，就是-300也是大损失。

1 ♣: ♠K Q 10 8 7

♥K J 9

♦4 3 2

♣8 7

这手牌的大牌和分配量和前一副牌一样，但大牌可互相支援，而且黑桃相当好，上一牌则不然。在序分赛时理当超叫1♠，在国际序分赛也是可行的低限

超叫。你也许会得到负分，但得到部分分数的希望也不小；而且同伴首攻黑桃对你有利。以低限牌力超叫时，将牌的强度是主要考虑因素。

1 ♣: ♠ J 8 7 4 2

♥ 8

♦ A K 3

♣ A J 4 2

超叫 1 ♠。这是属于点力强但没有好花色的牌，有时，牌虽好却无适当叫品。但是牌好又有一门花色五张时，就算五张花色不好，超叫仍是可能甚至可取的选择。就算在国际序分赛，超叫也是必然的选择。试看可能发生的情况：如果同伴有四张黑桃，不论好坏，你们都可取得部分分数，如果同伴持 ♠ A 10 5 3 ♥ Q 9 7 6 4 ♦ 10 2 ♣ Q 5 这样的牌甚至可能成局。就算同伴只有 ♠ 10 3 ♥ J 9 7 6 4 2 ♦ 6 5 2 ♣ Q 5，仍可能完成 1 ♠ 或 2 ♣ 定约。

1 ♣: ♠ 9 6 5 4 2

♥ A 3

♦ A Q 8 7

♣ K 2

超叫 1 ♠。具有防御的潜力，所以不论序分或国际序分赛均应超叫。只要同伴能稍加配合就有希望时，就应该超叫。不过要注意，以坏花色超叫时，只能在一线为之，而且其他的牌要好。有开叫力量或特别好的分配时，才能冒险以坏花色超叫，而且手上的大牌应该是 A 和 K。

1 ♣: ♠ 8 7 6 4 2

♥ K J

♦ K Q 7

♣ K J 5

这手牌超叫太危险了，手上的花色太弱，如果明手的牌很弱，将永远无法让明手上手引向你手上赢吃 K J。如果是序分赛，想超叫 1 ♠ 也未尝不可，但在国际序分赛中绝不可如此。

1 ♣: ♣ 8

♥ 6 5 4 3 2

♦ A Q 3 2

♣ A K J

超叫 1 ♥。天下大概再也找不到比

这更坏的红心了吧！这种牌也许异乎寻常，但如果能接受前几副牌的例子，那么对这手牌也不应例外。说句不怕各位见怪的话，这手牌还相当好呢？如果同伴

建议叫成局，你应该高兴的接受，不必担心将牌不好。

这手牌非常重要，超叫和一般广被接受的概念正好背道而驰，但是pass可能导致各种不良后果，得失攸关，不可不慎；解释这手牌要花很长的篇幅。

反对超叫红心的第一个理由是：可能使同伴首攻错误。的确，同伴可能由K或Q的双张红心中首攻，对你们来说这也许并不是最好的首攻。不过发生这种情形必须有几个先决条件：例如必须由同伴首攻，而同伴不一定会首攻；也许超叫的结果是你们主打这副牌。就算是由同伴首攻，你往往也会发现由K或Q的双张红心首攻，并不一定会损失一墩。你右手方的开叫人也许有♥A，所以同伴的K本来就死定了。更何况你们也许根本没有最佳首攻，如果让同伴自己决定首攻，他的首攻说不定也没有什么前途。不可否认的，这手牌你希望同伴首攻梅花或方块，但敌方若叫成无将定约时，同伴却可能首攻对你们毫无好处的黑桃。

假设右手家真的叫 1 NT，而后加到 2 NT 或 3 NT，而同伴由双张红心中首攻K或Q。当你右边的明手摊下♥Q J 10，而庄家以♥A赢吃后，在场的人都笑了起来。这时颇令人难堪，可是也许这正是击落定约的唯一办法，你有足够桥引可把红心建立为致胜的一墩。如果同伴是由♠Q 10 8 7 2中首攻，同样会多送庄家一墩，但这一回你们却没有机会反攻了。

反对超叫红心的第二个理由是，你们也许会被加倍。加倍并非不可能，但是我並沒有保证 1 ♥的安全，因为事实上 1 ♥也不是绝对安全；不过话又得说回来，世上根本没有绝对安全的事。

也有人以♠8 6 2这样的短门开叫1♣，再怎样也不会比以♥6 5 4 3 2超叫安全吧！

这个理由很难反驳，巨大的罚分任谁也不能忽视。但是即使是国际序分赛，并且是有局方，我仍会超叫1♥。超叫1♥好处之大，值得冒罚分之险。

也许敌方加倍，却拿不到加倍的分数，也许敌方根本不想加倍也未可知。要不然也可逃到方块、黑桃、梅花、或无将。你将惊奇的发现，以类似这样的牌超叫，极少遭到严重罚分。我承认，我是在要求各位盲目的接受此观点，但是其他花色有足够大牌，而将牌如此糟糕，超叫的结果可能相当令人满意。

同伴不喜欢红心而叫其他花色时会怎样？同伴指望你有好红心而加倍敌方时又如何？

如果叫牌过程如下：

1♣—1♥—1NT—2♠

你对自己的牌满意吗？应该是满意的，除了缺少黑桃挡张外，你的牌很好。同伴红心大概短门，否则应加叫红心；由此可知你的坏红心并非缺点，手上大牌都能派上用场。同伴对这样的明手应该满意。如果你持这样的牌：♠8 ♥KQJ42 ♦K76 ♣K542，打黑桃定约时，对同伴就没那么有用了。如果同伴红心单张，他必须上手建立红心，再上手，然后想办法进入明手才能取得红心赢墩。而原来的牌例却有现成的赢墩。

如果同伴决定加倍敌方，你的牌也绝不会令他失望。你有绝佳的防御力量，AQ和AK。如果同伴加倍而敌方完成定约，你也不必自责；同伴加倍必须有较好的牌为基础，否则防御方不应这样积极。你有大牌力量，超叫并没有错。

要是同伴加叫红心，你也应该高兴。超叫的目的之一，是找到配合的花色以叫成好定约。同伴加叫的确是好消息。

再强调一次，不管是有局还是无局，也不论何种比赛，这手

牌显然都值得超叫。这手牌也许你还会继续叫牌，不过这留待以后再说。

1 ♣:	♠ 8 2	pass或 超叫 1 ◇。
	♥ A J 3	由经验可知，有
	◇ 8 7 6 4 2	一门坏的低花加一门坏的高花时，超叫
	♣ A K 10	的前途黯淡。超叫对阻碍敌方没有什么
		用，这手牌不错，所以可以超叫；如果
		再差一点，就应该pass。也许以后还有

加入叫牌的机会。

此外还有一种超叫，若运用得当也能精确的破坏敌方。一般人多半对此不甚了解，这是我占便宜的地方，老实说我实在不愿让我的对手知道这个战略。

也许正因为如此，所以从没有人写文章加以讨论，不论原因如何，且让我开风气之先，把它介绍给各位桥友。

第二章 以四张牌组超叫

当右手家开叫时，有时你的牌不错，觉得应该叫牌，却因没有适当叫品而pass。事后却发现你们原本可成局或拿到部分分数，只是你和同伴均未叫牌，以至丧失大好机会。有时你会拿到有资格开叫却无法超叫的牌，这种问题可借“以四张牌组超叫”而减少。使用四张牌组超叫的机会很多，但可用的原则很少。我们还是举实例加以说明：

1◇：♠KQ109

♥42

◇AQ65

♣K54

超叫1♠。以四张牌组超叫的原则之一，就是这门花色必须很好。只要能，同伴必会加叫，同伴若只有三张小牌也是足够的支持，并且对你超叫的资格应该不用担心。

1◇：♠82

♥AQ107

◇107654

♣AQ

超叫1♥。如果你因有五张方块而感到困扰，大可抛诸脑后。你的方块长度加上开叫者的长度，可想而知同伴和左手家必短，所以同伴很可能有红心支持。方块不但不是缺点，反而是有价值的资产。同伴的牌若是这样：

♠A9764

♥J83

◇3

♣7652

敌方首攻方块后回攻红心，你应可吃到七至九墩。明手的牌並不好，能打到这种成绩已经算不错了。如果同伴有四张红心，便可吃到十墩；要是同伴红心有五张，飞红心或梅花成功就可成局。开叫人是你的右手家，成局几乎十拿九稳。

如果不可能成局（见下）：

♠ A 8 4 2

♥ J 9 5 4

♦ 3

♣ J 9 4 2

也应叫牌。就算不能成局，至少也应叫出红心。得 +170 分总比 -110 或 -90 分要好得多。如果不立刻叫 1♥，将永远无法叫到 4♥ 或其他红心定约。

1♦：♠ K Q J 9

♥ A 2

♦ 4 3

♣ J 8 7 4 3

超叫 1♠。这手牌看起来和上副牌例差不多，其实不大相同。其间差别很微妙，两手牌点力相同、分配也一样。这手牌有很好的四张将牌，和一门差劲的五张，和前牌一样没有单张。

其中差别在哪里呢？就在叫牌过程中，前一牌开叫的花色恰好是你的弱五张，由此可推断同伴对你的四张将牌有分配上的支持。就算同伴一张大牌都没有，也必定能在某方面有所配合。

而这手牌中，开叫的花色你双张，你超叫 1♠ 虽没错，但是并无把握同伴能配合。最坏的情况是只吃到三墩黑桃和 ♥A；但是根据我的估计，就算同伴毫无牌力，也很少会发生吃不到五墩的情形。

1♦：♠ A Q 8 6 2

♥ A Q 3

♦ 4 2

♣ 9 7 3

超叫 1♠ 后若被加倍，这手牌可能只能吃到两墩。只吃两墩的事情也许不会发生，但只吃到三或四墩的可能性极大。几乎所有的人拿到这手牌，都会迫不及待地叫 1♠，拿到前面 ♠ K Q J 9

时则迫不及待地 pass。但我觉得，拿到上一例的牌就很满意了。