

冲刺



奥林匹克竞赛辅导

初中作文

总主编 何舟

本书主编 王俊鸣 (特级教师)

荟萃竞赛顶尖作文

聚焦生活时尚热点

一代名师

为你的冲刺引路

为你的成功喝彩



吉林教育出版社

冲刺



奥林匹克竞赛辅导

初中作文

总 主 编 何 舟
本书主编 王俊鸣 (特级教师)
撰 稿 余明忠 刘惠新 王 岭
赵玉娇 田红艳 刘建新
何宏亮 张华军 张阿灿
王俊鸣

11/18/11

吉林教育出版社

(吉)新登字 02 号

封面设计:周建明

责任编辑:王世斌 王立斌

冲刺金牌奥林匹克竞赛辅导
初中作文

总主编 何舟

本册主编 王俊鸣(特级教师)



吉林教育出版社 出版 发行

南京四彩印刷有限公司印刷 新华书店经销



开本:850×1168 毫米 1/32 印张:12.5 字数:358 千字

2002 年 8 月吉林第 1 版 2002 年 8 月江苏第 1 次印刷

本次印数:14000 册

ISBN 7-5383-4326-1/G·3947

定价:14.80 元

凡有印装问题,可向承印厂调换

冲刺金牌

权威作者、策划人阵容

总主编: 何舟

各册主编

名牌大学

- 马传渔 南京大学数学系教授、国家级奥林匹克教练
丁漪 南京大学化学化工学院教授、国家级奥林匹克教练
倪其道 中国科技大学化学与材料学院教授、国家级奥林匹克教练
葛军 南京师大数学与计算机科学院副教授、国家级奥林匹克教练
殷实 东南大学物理系教授
汪忠 南京师大生命科学院教授
张德钧 南京师大化学与环境科学学院享受国务院特殊津贴学者

金牌之乡

湖南省

- 叶冬陵 湖南省长沙市周南中学高级教师 黄其实 湖南省长沙市教科所特级教师
朱沁太 湖南省长沙市明德中学特级教师 朱最钧 湖南省长沙市第十六中学高级教师
高建军 湖南省长沙市第一中学高级教师、奥林匹克教练

江苏省

- 丁志祥 江苏省南通第一中学高级教师 刘友开 江苏省淮安市教委高级教师
周桂良 江苏省常州市教研室特级教师 南冲 江苏省物理学会秘书长
杨维中 江苏省南京市教研室特级教师 臧继宝 江苏省南京市市政府督学
冯惠愚 江苏省南京市雨花台中学特级教师、奥林匹克教练
岑芳 江苏省南京市教研室高级教师、奥林匹克教练
孙夕礼 江苏省南京市教研室高级教师、奥林匹克教练

浙江省

- 任学宝 浙江省杭州市学军中学特级教师、奥林匹克教练

北京市

- 邓均 北京大学附属中学奥林匹克一级教练 陈效师 中国少年儿童出版社编审
李新黔 北京市中国人民大学附属中学特级教师 王俊鸣 北京市第十二中学特级教师

安徽省

- 宋世骏 安徽省马鞍山市教研室特级教师 张善福 安徽省合肥市庐阳区教研室高级教师
俞成功 安徽省合肥市教研室高级教师 杨盛楠 安徽省安庆市教研室高级教师
胡祖明 安徽省安庆市第一中学特级教师 马云霞 安徽省马鞍山市教研室高级教师
李富彩 安徽省合肥市庐阳区教研室特级教师

结识名教练

冲刺金牌竞赛辅导



王俊鸣 北京十二中特级教师,享受“政府特殊津贴”的专家,全国先进工作者。在长期的教学实践和理论研究中,形成了自己的教学理念和教学风格。

王老师确定的核心教育目标是“为了使学生更聪明”。

王老师坚持价值论、思维论、方法论三论统一且以思维论为核心的教学观。他认为,语文教学应该有一个综合的价值目标,思维训练必须贯穿教学的全过程,既校正价值的取向,又制约方法的选择,而方法本身也是有系统的、分层次的。他的教学方针是:承认差别,提倡个性,鼓励创造。

在课堂上,王老师特别注意以下五个环节:选例子,即抓住教材中最有价值的地方引导学生用力气;指路子,从典型事例中引出规律性的认识;做样子,利用规律、思路去解决实际问题,给学生做示范;给场子,即给学生提供必要的训练材料和训练时间;挂牌子,即发挥教师的评价功能,评定是非、优劣,特别注重挂金牌、银牌,激发学生的积极性、创造性。

主要著述有:《为了使学生更聪明》(北京教育丛书之一),《优秀作文的成功途径》,《通向大学之路》,《写作与说话》(人教社实验教材,共六册,为主要执笔者),《请你一起学作文》(一套四册),《高中语文知识要点专题解析》,《语文教育与素质教育》(与人合著)。另有《高中语文28讲》等多种音像作品行世。





作文“金牌”与做人“金牌”

王德鸣

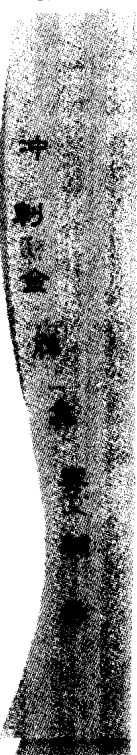
作文竞赛，是一项很受中学生欢迎的文化活动。竞赛，可以激发写作的兴趣，提高写作的水平，与作文教学相辅相成。

中学生为什么要学习写作文，还要竞赛作文呢？因为作文训练可以全面提高学生的素质。作文，不仅仅是语言的问题、技巧的问题，从“全面提高自身素质”的目的出发，作文，首先要和“做人”联系起来。真、善、美，是做人的追求，同时也就是作文的追求。作文求真，就是要说真话，抒真情，追求真理；作文求善，就是本着社会主人公的责任感，关注社会、关注人生、关注大自然，与人为善，兴利除弊，推动社会的进步，谋求人民的福祉；作文追求美，就是要用最美的形式表现人性之美、社会之美、自然之美。追求，就是一种历练，人就是在不断的历练中走向成熟，走向高尚的。

除了真、善、美，作为现代的中学生，还应追求智，即不但要做一个高尚的人，还要做一个聪明的人，做一个智者。作文的过程，实际上又是一个磨炼思维、开发智慧的过程。要能联想，善想像；要能抓住本质，判断因果；要能思人之所未思，见人之所未见，等等。

正是出于上述的考虑，我们在本书中特别强调要做生活的主人，要锻炼火眼金睛，要抒写真情实感，要道人所不敢道，要展开想像的翅膀，要学习逆向思维、侧向思维，要深究事物的因果，而且要注意文章的时代气息，要使自己的文章有针对性、有社会性、有先进性。

作文竞赛毕竟是一种作文的过程，所以既要练“审题”，又要练写各种不同的文体。文体问题不可忽视。





作文“金牌”与做人“金牌”

写文章,首先得“写什么像什么”,然后才能说熟能生巧,熔各种文体于一炉。“四不像”的文章有不同的层次:一种是浑然无知,因为不懂才弄得不伦不类;另一种是出神入化,因为超然而显得无拘无束。就像学习武术,一招、一式、一个套路的练习不可少,少了,就永远是门外汉。在各种文体中,对于初中生来讲,记叙性文章最为重要,所以这方面的章节比重就最大。

写得一手好文章,在竞赛中拿奖牌、获金牌,是许多同学的愿望。但愿本书能给同学们一些实际的帮助。退一步说,即使未能获得作文的金牌,但通过写作练习,通过竞赛实践,自己在“做人”上有些收获,在夺得“做人”金牌的路上前进了一步几步,那也就很值得庆幸了。





目 录

· 1 · 作文“金牌”与做人“金牌”

王俊鸣

第一讲 做生活的主人——做人与作文

- 2 · 心境难平 (河南) 杨 莹
- 4 · 回家的感觉 (河北) 杨友春
- 7 · 午餐时间 (台湾) 许胜文
- 9 · 学 步 (黑龙江) 李 威
- 10 · 手 (上海) 胡艳艳
- 12 · 呼 唤 (四川) 王文婧

第二讲 锻炼火眼金睛——观察体验与思考

- 16 · 观“校门风景”有感 (江苏) 王 琛
- 19 · 建立“无批评周” (上海) 黄佩智
- 21 · 多余的人 (山东) 魏慧清
- 23 · 十四岁不哭 (广西) 黄晓艳
- 25 · 我真的已经长大了 (江苏) 张 旺

第三讲 螺蛳壳里做道场——审题腾挪变化

- 31 · 这也是课堂 湖南考生
- 33 · 这也是课堂 湖南考生





- 35 · | 月 夜 (上海) 石慧芝
- 37 · | 瞧, 我们这一班 (浙江) 汪剑波
- 39 · | 生活告诉我, 什么是浪漫 (北京) 马晓姣
- 40 · | 阴 天 (贵州) 刘彦林

第四讲 从“要我写”到“我要写”——完成心理转换, 抒写真情实感

- 44 · | 从未公开的秘密 (河南) 杨好红
- 47 · | 读书真好 湖北考生
- 49 · | 心 事 河北考生
- 51 · | 携 手 (广西) 袁 伟
- 52 · | 家有老妈 (江苏) 黄 一

第五讲 冲破禁区——道人所不敢道

- 56 · | 纯真年代 (吉林) 董 贺
- 58 · | 墙 (上海) 薛 剑
- 61 · | 生活中的发现 上海考生
- 63 · | 给我们一片自由的天空 (湖北) 邵 云
- 64 · | 放 飞 (广东) 刘 灿

第六讲 展开想像的翅膀——推想·设想·幻想

- 68 · | 泉 水 (新疆) 梁永平
- 70 · | 樱花情 (辽宁) 佚 名
- 72 · | 野外拉练 (江苏) 梅 晓
- 73 · | 针和线的故事 (山东) 吴 恺
- 75 · | 在 2050 年…… (北京) 张 蕾





· 77 · | 望云遐想

(北京)吕 欣

第七讲 倒过来想——逆向思维

- 80 · 说“惶恐” (福建)郭秀燕
- 82 · 莲者,养于淤泥也 (浙江)廖充聪
- 83 · 痛苦是一笔财富 佚名
- 84 · 业精于勤辅以嬉 (河北)朱力才
- 86 · “愚公移山”不值得称赞 (江苏)刘晓莹

**第八讲 换角度想——侧向思维**

- 90 · 快乐 (上海)李文静
- 92 · 跳舞毯和创新精神 (广东)谢俊锋
- 93 · 墙和纸篓的随想 (上海)许嫣嫣
- 95 · 我们的食物 (北京)宋文娣
- 98 · 由“滥竽充数”想到的 (吉林)吕 林
- 99 · 勇敢的尝试 (北京)姜小楠

第九讲 深究事物的因果

- 103 · 创新一座“英语城” (江苏)王 黎
- 104 · 读史偶得 (安徽)张晓露
- 106 · 珍稀动物何以沦为“珍稀” (北京)刘 畅
- 108 · 成才与条件 (上海)王英遼
- 111 · 少年不识愁滋味吗? (河北)常 虹

第十讲 写出鲜明的时代气息——针对性、社会性、先进性



目 录

- | | | |
|---------|--------------|----------|
| • 113 • | 我为祖国做了什么 | (黑龙江)贾海岩 |
| • 115 • | 压岁钱 | (江苏)崔丹丹 |
| • 116 • | 最好的礼物 | (北京)葛维连 |
| • 118 • | 成长的烦恼 | (上海)张卓君 |
| • 120 • | 成长的喜悦 | (上海)王 旭 |
| • 121 • | 成长的感悟 | (上海)张 琨 |
| • 123 • | 青少年“追星”是正常现象 | (重庆)连 任 |

第十一讲 大题小作与小题大作

- | | | |
|---------|----------|---------|
| • 127 • | 昆明的冬天 | (云南)汪 佳 |
| • 128 • | 执著·毅力·信念 | (青海)贾丽娟 |
| • 129 • | 小城的伞 | (安徽)武丹丹 |
| • 132 • | 花 儿 | (福建)张颜宾 |
| • 133 • | 腾飞的小镇 | (湖南)刘 静 |
| • 134 • | 附中一日 | (江苏)严天澍 |

第十二讲 细节的选择和描写

- | | | |
|---------|----------|---------|
| • 137 • | 祖 母 | (江苏)陈汉文 |
| • 140 • | 那时,我很小…… | (江苏)苗 倩 |
| • 142 • | 又是秋风起 | (河南)梁占杰 |
| • 144 • | 老 屋 | (四川)石长清 |
| • 146 • | 妈妈的微笑 | (北京)白 莘 |
| • 148 • | 感受0分 | (江苏)巩津宁 |

第十三讲 写好矛盾冲突

- | | | |
|---------|------|---------|
| • 151 • | 夕阳更红 | (浙江)黄芳芳 |
|---------|------|---------|



目 录



- 153 • 成长的烦恼 (内蒙古)田会源
- 155 • 楼上和楼下 (湖北)张 屹
- 158 • 上 锁 (江苏)陈雁南
- 159 • 日记本被“审查”的困惑 (山东)邓晓毅

第十四讲 写出事件的内涵

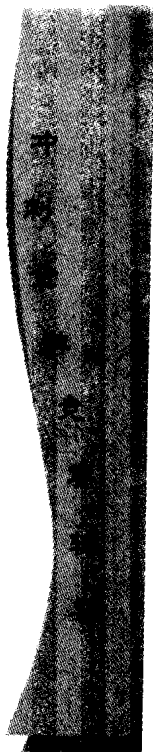
- 162 • 咱村的新鲜事 (河南)姜光侠
- 164 • 她创造了美 (湖南)苏祝平
- 167 • 冬天,有个男孩想吃西瓜 (上海)胡 汀
- 169 • 朋 友 (北京)韩 鹏
- 171 • 寻 觅 (甘肃)李 阳
- 172 • 位 置 (浙江)林文钢

第十五讲 写出人物的精气神

- 175 • 角 色 (北京)张 颖
- 177 • 角 色 (北京)李天天
- 179 • 给母亲一个吻 (山东)李鹿鸣
- 181 • 我的母亲 (北京)王 琴
- 184 • 小小的我 (陕西)陈 琪

第十六讲 写好人物的转变

- 187 • 变 化 (山东)杜君丽
- 189 • 邻 居 (北京)王 吟
- 192 • 这可真没想到 (湖南)方 准
- 195 • 携 手 (内蒙古)王晓丽
- 197 • 感 情 (陕西)王民威





第十七讲 写出景物的情与趣

- 203 • 我记忆中的夏夜 (江苏)张 琳
- 205 • 我爱雨花 (北京)李 慧
- 207 • 不团圆的团年饭 (湖南)胡美嫣
- 209 • 那河·那船·那人 (湖南)肖 丽
- 212 • 秋意渐浓 (北京)杜 峥
- 213 • 乡 情 (北京)金古月

第十八讲 善于托物言志

- 216 • 落叶的遐想 (北京)胡婷婷
- 218 • 柳 树 (江苏)胡显晨
- 221 • 台湾竹 (黑龙江)邢 义
- 223 • 秋天的性格 (江苏)李雪松
- 226 • 落叶情 (陕西)郭瑞萍

第十九讲 虚实与宾主——材料与结构

- 229 • 领路者、竹竿与盲孩 (辽宁)赵剑峰
- 231 • 寻 觅 (浙江)张振宇
- 234 • 游书库 (江苏)沈蓓绯
- 236 • 这儿黎明静悄悄 (安徽)胡祥飞
- 239 • 脚 印 (江苏)吴 琪
- 240 • 校园见闻 佚 名

第二十讲 剪碎与凑成——剪裁与衔接

- 242 • 我是中学生了 (北京)李 烨





- 244 • 寄自猫耳洞的礼物 (湖南)李 燕
- 247 • 野百合 (黑龙江)刘铁花
- 250 • 我们的弟弟、姐姐和奶奶 (江苏)马 庆
- 253 • 给我印象最深的一堂课 (浙江)沈念曼

第二十一讲 柳暗与花明——曲折与悬念

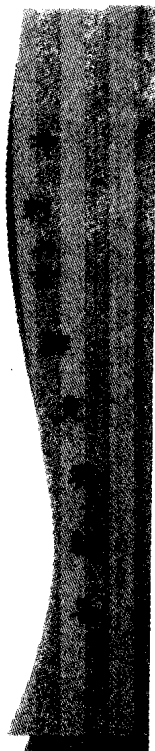
- 257 • 我们学会了相处 (上海)高志芳
- 259 • 错 觉 (浙江)郭 利
- 261 • 意 外 (上海)陆怡瑾
- 263 • 送给妈妈一枝康乃馨 佚 名
- 265 • 只想_____ (陕西)马 雯

第二十二讲 议论要让人信、让人服

- 269 • 可怜天下父母心 (安徽)张 敏
- 270 • 警钟在家庭敲响 (广东)喻其康
- 272 • 敢于揭短,善于补短 (湖北)黄诚淑
- 274 • 我说中国足球 (江苏)单凭阑
- 276 • 做人当如此 (湖北)刘 胜
- 277 • 小失·大失·全失 (浙江)何 文

第二十三讲 要善于借题发挥——读后感

- 281 • 从钱钟书“不借名”所想到的 (江苏)盛诗澜
- 283 • 多想出智慧 (河南)张 鸣
- 284 • 读《大地的儿子》有感 (湖南)陈 斌
- 285 • 搏击者之歌





目 录

- 287 · ——舒婷诗集《双桅船》读后 (四川)李 楠
 从批评中获得完美 (广西)石 磊

第二十四讲 朴素之美与华丽之美

- 291 · 古老的歌谣 (贵州)张 荣
· 293 · 走出呵护 (安徽)叶晨露
· 295 · 祖 辈 (江苏)戚逍逍
· 297 · 爸爸怪事多 (山东)司艳霞
· 298 · 瞋瞋小传 (湖南)黄 琼
· 299 · 我的快乐与烦恼 佚 名

第二十五讲 要有一点幽默感

- 302 · 我给妈妈讲交通规则 (重庆)陈佳明
· 304 · 谁的眼泪在飞 (贵州)王燕妮
· 306 · 当导演的日子 (广东)周 宇
· 308 · 筷子趣谈 (浙江)黄丽春
· 309 · 家庭趣事 (湖北)张 遐

第二十六讲 演讲稿大赛

- 313 · 爸爸的书房 (湖南)刘 放
· 315 · 即使碎了,我片片都是真诚
 ——说说我的人生信条 (吉林)肖 楠
· 317 · 爸爸,您是我永远的牵挂 (湖南)田 鲍
· 318 · 谈潇洒 (安徽)张 健
· 320 · 托起明天的太阳 (江西)韩 东





第二十七讲 故事(科幻)大赛

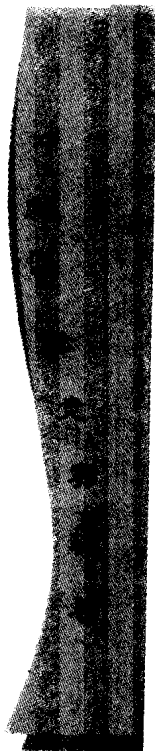
- | | | |
|---------|-----------|---------|
| • 324 • | 回 家 | (安徽)张 婧 |
| • 326 • | 纸器时代 | (天津)姜春龙 |
| • 327 • | 新搜神记 | (安徽)王 军 |
| • 329 • | 地球就诊记 | (上海)翁文华 |
| • 330 • | 2020 年教师节 | (四川)范 洁 |

第二十八讲 寓言与童话大赛

- | | | |
|---------|----------|---------|
| • 333 • | 抹布与桌椅的对话 | (台湾)潘思安 |
| • 335 • | 小草和小树 | (北京)梁凯鹏 |
| • 336 • | 魔术大师的表演 | (北京)张 萌 |
| • 338 • | 兔子和鹰 | (四川)周 帅 |
| • 339 • | 蚕和蜘蛛的对话 | (西藏)雪 涛 |
| • 340 • | 狮子与牛虻 | (湖北)佚 名 |

第二十九讲 诗歌大赛

- | | | |
|---------|---------|---------|
| • 344 • | 梦 想 | (北京)谢 璇 |
| • 345 • | 我在夏天歌唱 | (四川)汪 洋 |
| • 347 • | 无 题 | (北京)战 婕 |
| • 348 • | 献给森林之王 | (北京)邹轶男 |
| • 350 • | 不忘番薯 | (浙江)刘 卫 |
| • 352 • | 春天,我在赶路 | (湖南)袁 蛟 |
| • 354 • | 梦幻三部曲 | (北京)王 涛 |





第三十讲 对联大赛

- 359 • 1999 年北京重点中学科技节征联大赛
- 360 • 1997 年北京迎春征联
- 362 • 第三届全国迎春“长城主题”征联
- 363 • 《大连日报》春节征联
- 364 • 1990 年中央人民广播电台《对农村广播》节目春联竞赛

第三十一讲 书信大赛

- 370 • 我写这封信对你说谢谢 (山东)周晓梅
- 372 • 您是真正的男子汉 (江苏)汤 丽
- 374 • 电视机给同学们的一封信 (浙江)周顺利
- 376 • 致一位 2020 年儿童的信 (浙江)贾 翔
- 378 • 给母亲的一封信 (江苏)衣 强