



张其成 主编

中国群众文化人物录

K825.4

206

2:1

中国群众文化人物录

张启范 主编

B023/19

辽宁人民出版社

1990年·沈阳

B 747975

编 委 会

顾 问: 马畏安 郭运德
主 编: 张启范
副主编: 于洪乔 高兴璠
编 委: 于洪乔 方相君 冉祥正
杨尚青 张启范 高兴璠
傅国新

中国群众文化人物录

Zhongguo Qunzhong Wenhua Renwulu

张启范 主编

辽宁人民出版社出版 辽宁省新华书店经销
抚顺市美术装潢印刷厂印刷

字数: 210千字 开本: 787×1092 1/32 印张: 13.25 插页: 3
印数: 1—1700册

1990年5月第1版 1990年5月第1次印刷

本社工人读物编辑室编辑

(沈阳市和平区南京北街312号)

责任编辑: 于洪乔 版式设计: 王有平
封面设计: 赵多良 责任校对: 王龙章 王有平

ISBN 7-205-01275-9/C·105

定价: 6.00元

发展群文事业，建
设社会主义精神文明。

陈鹤之



一九八四年

前 言

群众文化是一项从业者多、普及面广、群众性强的文化事业，它在人们的文化生活中占有不可或缺的重要地位。但是，在为数众多的出版物中，在年发行量达62.1647亿册的各类图书中，有关群众文化的书籍却很少；尤其是专门介绍群众文化工作者的书，竟然没有一本，这不能不说是令人遗憾的事。我们编辑这部《中国群众文化人物录》，正是为了填补这一空白。

《中国群众文化人物录》是我国第一部专门为群众文化工作者立传的人物名录，是向建国四十周年献礼的图书。我们为有这样一个机会承办这项有益的工作而感到荣幸。

“群众文化”，作为一种专门术语，是中华人民共和国建国以后才有的，但是作为一种文化形态，它却有着悠久的历史。可以说，从上古时代反映人类同自然的斗争的神话故事，同生产密切联系的歌舞活动，以及人类长期为了保护自己生存发展而举行的趋吉避凶的祷祝祭祀开始，群众文化就已经萌芽了。西班牙阿尔塔米拉洞穴的壁画，法国培利格岩洞的雕刻，北美印第安人的熊舞，巴西巴凯里人的蝙蝠舞，

澳洲土著的袋鼠舞，中国上古举木者“邪许”的号子，“三人操牛尾，投足以歌八阙”的“葛天氏之乐”，嘉峪关黑山湖的岩画等等，这些都是人类早期随着物质生产应运而生的群众文化活动的最初形态，它们为人类的成长与进步留下了不可磨灭的历史功绩。这些人类童年的艺术，标志着人类艺术的童年，也反映出人类的童年时代。然而，从某些方面看来，人类童年的艺术，却有着人类成熟期的艺术所不可企及的艺术魅力。

然而，在漫长的历史发展过程中，群众性的文化活动一直处于自生自灭的状态。虽然历代统治者都曾设立过诸如“春官”、“奉常”、“乐府”、“清商署”之类的机构专门收集民间的诗乐歌舞，但其目的不是为了推动群众文化活动的开展，而在于给统治者提供消遣享乐及其“观风俗，知得失”的鲜活的资料，以满足他们娱乐或巩固统治地位的需要。真正的民间文化活动不仅不被重视，反而不时地被统治者制造的各种清规戒律所扼制甚至禁止。

中国共产党成立以后，这种状况发生了根本性的变化。早期的党组织和党的领导人就非常重视人民群众的文化活动，群众文化活动伴随着无产阶级革命事业的历史进程，各种形式的识字班、读书会、俱乐部、业余歌舞剧社等，都成为我党传播马克思主义，宣传革命思想，向群众普及民主科学知识的重要手段。京汉铁路工人大罢工，安源路矿工人大罢工等革命活动，就是在工人俱乐部的名义下组织发动起来的。尤其是抗日战争时期，各种形式的俱乐部、救亡会、歌咏队等，在唤起民众反抗帝国主义的侵略、捍卫中华民族的独立与尊严方面起到了巨大的作用。从早期的工人俱乐

部、文化夜校到苏区的工农剧社、八一剧团、列宁室，再到延安革命根据地的业余文化活动委员会，各种各样的群众文化组织都成了我党密切联系人民群众，宣传组织群众，领导群众进行革命斗争的重要途径和手段。

新中国成立以后，党和政府更加重视人民群众的业余文化生活，群众文化成为人民群众社会生活的一个重要方面。党和政府把“人民群众在业余时间能够享有各种各样丰富多彩的文化生活，能够在智力和体力方面自由地发展自己的才能和智慧”，看作是“社会主义制度优越性的一种表现”，并把对群众文化工作的管理正式纳入政府职能范围之内，许多文化骨干被分派到各级文化馆、博物馆、群众艺术馆、工人文化宫、工人俱乐部、青少年宫、文化站、图书阅览室等部门，他们为搜集、整理群众文化的优秀遗产，为辅导培训群众文化活动积极分子，组织和推动群众的业余文艺创作、表演、体育、游艺和自我教育，丰富群众的业余文化生活，提高人民的科学文化水平，促进社会主义精神文明建设等做了大量的工作和有益的贡献，群众文化事业得到了空前的繁荣和发展。

尤其是党的十一届三中全会以后，改革开放的政策进一步解放了社会生产力，社会主义革命和建设事业取得了长足的进展，人民群众的物质生活水平不断提高，精神文化生活的需要也愈加迫切。为了满足人民群众日益增长的精神文化需要，中央曾在1981年发出了《关心人民群众文化生活的指示》，明确规定了群众文化工作的三项任务：第一，“通过各种文化活动，提高人民群众的精神境界和社会主义觉悟，培植共产主义的理想、信念、道德和情操，培养科学态度和实

干作风，发扬积极进取和勇于改革的革命精神，激励人们热爱祖国，为建设社会主义献身奋斗，造就社会主义一代新人”。第二，“使人民群众在劳动、工作之余能够得到有益身心的文化娱乐，以利于消除疲劳，恢复体力，陶冶性情，焕发精神”。第三，“积极创造条件，使人民群众在业余时间有可能自愿地参加各种文化娱乐活动，从体力和智力两个方面发展自己的个性和创造才能，增进自己的知识、技能、智慧和健康”。在中央精神的鼓舞和指导下，近年来群众文化事业有了更大发展，形成了建国以来最好的局面。据文化部1985年的统计，全国群众文化馆3,016个，群众艺术馆315个，文化站达50,247个，专职群众文化工作者11.9万多人。到1989年底，按照国家统计局统计的数字，全国群众文化艺术馆、站的总数已经达到57,749个，专职群众文化工作者已超过13万人。除此以外，全国还有群众业余创作组织3万多个，业余作者24.6万多人；群众业余演出组织8万多个，演出人员176.7万多人。这是一支力量雄厚的文化大军。

《中国群众文化人物录》就是以这些专业和业余的群众文化骨干作为征集对象的人物名录。

我们编辑出版这部人物录的目的在于通过对一些有代表性的群众文化工作者的系统介绍，从一个特定的侧面展示群众文化工作队伍的基本状况和面貌，展示群众文化在创作、表演、宣传、教育和研究等方面的一些基本成果，通过这种介绍，给各地群众文化工作者们创造一个相互了解、相互交流、相互联络、相互沟通的机会。如果这部书能够达到这个目的，能够在群众文化队伍的建设 and 群众文化活动的开展方面起到一定的促进作用的话，那么，我们将感到由衷的高

兴，那就证明我们的气力并没有白费。

当然，由于我们的水平的限制，再加上时间较短及其他方面的原因，在《中国群众文化人物录》（第一辑）中，有许多应该收进的人物未能征集上来，遗珠之憾是在所难免的。这只好等下一辑出版时再加以补救了。

本书在酝酿、征集、编辑出版的过程中，得到了全国各地文化部门的领导和同志们们的热情支持与帮助。中宣部副部长、文化部代部长贺敬之同志为本书题签、题词，周巍峙同志、王惠德同志、李英敏同志等欣然为本书撰稿。如果没有他们的支持，那么要编成这部书是非常困难的。另外，在这部书的征订、出版过程中，还有其他一些同志给予了大力的支持和帮助，提出了许多有益的意见和建议，在此，我们一并表示衷心感谢。

1989年12月·北京

目 录

周巍峙·····	1
李英敏·····	4
王惠德·····	6
马畏安·····	7
成志伟·····	9
荣天珩·····	11

二 画

丁 文·····	13
丁嘉宝·····	14
刀曙明·····	15

三 画

于廷仕·····	16
----------	----

于洪乔·····	17
于济源·····	18
于海泉·····	19
习凤山·····	20
马文涛·····	21
马忠映·····	22

四 画

王 英·····	23
王 涛·····	24
王 逸·····	25
王 博·····	26
王 赞·····	27
王长翔·····	28
王正莲·····	29
王乐恕·····	30
王立明·····	31
王先成·····	32
王兴发·····	33

王守霖	34
王寿武	35
王希凡	36
王冶炉	37
王明道	38
王鸣述	39
王金祥	40
王政印	41
王虹军	42
王举章	43
王晋维	44
王恩沛	45
王爱峰	46
王海鹏	47
王家和	48
王惠民	49
王福祥	50
王德明	51
云 平	52
车人舟	53
车进福	54

区叔元	55
仇法义	56
文 军	57
文 进	58
文兴韵	59
方相君	60
邓 俭	61

五 画

左美梅	62
石 云	63
卢天生	64
申恩库	65
申海涵	66
叶大网	67
叶旭明	68
叶庆泉	69
田 园	70
田 明	71
田隆信	72

冉祥正	73
史春英	74
史保运	75
丘廷辉	76
丘展兰	77
白 丁	78
白友民	79
包 钢	80
包明久	81
邝金鼻	82
兰 求	83
冯志恒	84

六 画

朴俊范	85
毕 华	86
吕春成	87
吕振龙	88
吕家营	89
吕敏刚	90

朱 光	91
朱小先	92
朱庆伟	93
朱运昭	94
朱英俊	95
朱明山	96
朱振文	97
朱家傲	98
伍晓赣	99
任丹生	100
华 卓	101
全正革	102
全正爱	103
刘 力	104
刘 生	105
刘 艳	106
刘 翊	107
刘子宽	108
刘元尚	109
刘立仁	110
刘存义	111

4 目录

R · W · L

刘向金·····	112
刘兆忠·····	113
刘兴国·····	114
刘克青·····	115
刘克俭·····	116
刘克勤·····	117
刘连生·····	118
刘宝亮·····	119
刘建超·····	120
刘洛仁·····	121
刘振亚·····	122
刘倩文·····	123
刘葆英·····	124
刘景彬·····	125
刘智荣·····	126
刘谢甫·····	127
刘楚雄·····	128
刘慕新·····	129
关 键·····	130
关雅维·····	131
江乐山·····	132

安万江·····	133
安晶洙·····	134
许合全·····	135
许进成·····	136
许笑声·····	137
孙 英·····	138
孙 明·····	139
孙广瑞·····	140
孙中林·····	141
孙月辉·····	142
孙运学·····	143
孙青云·····	144
孙鸿钧·····	145
孙鼎和·····	146

七 画

苏旭东·····	147
杜双银·····	148
杜玉坤·····	149
杨风兰·····	150

杨世安.....	151	李佩兰.....	172
杨龙彦.....	152	李建文.....	173
杨仲清.....	153	李树人.....	174
杨金旺.....	154	李钦英.....	175
杨树新.....	155	李洪昌.....	176
杨爱珍.....	156	李润善.....	177
杨家祥.....	157	李筱云.....	178
杨景亭.....	158	李新原.....	179
杨锐光.....	159	李殿美.....	180
李士俊.....	160	轩彦欣.....	181
李万增.....	161	吴世明.....	182
李元植.....	162	吴庆平.....	183
李长淮.....	163	吴连友.....	184
李凤英.....	164	吴国平.....	185
李必珊.....	165	吴贵元.....	186
李志忠.....	166	吴振文.....	187
李志亮.....	167	吴振华.....	188
李来璋.....	168	吴润令.....	189
李肖贤.....	169	何 鹏.....	190
李怀芳.....	170	何祖谋.....	191
李坤荣.....	171	何锦良.....	192

谷 风·····	193	张青梅·····	214
汪美华·····	194	张茂文·····	215
沈玉玲·····	195	张松正·····	216
宋 瑛·····	196	张明杰·····	217
宋锦生·····	197	张岳公·····	218
张 岩·····	198	张法贵·····	219
张 弢·····	199	张宝山·····	220
张 颖·····	200	张宝祥·····	221
张大放·····	201	张省先·····	222
张子英·····	202	张思明·····	223
张戈器·····	203	张秋月·····	224
张仁山·····	204	张振谦·····	225
张心平·····	205	张维新·····	226
张玉艳·····	206	张联英·····	227
张世楷·····	207	张殿清·····	228
张师祝·····	208	张增模·····	229
张传石·····	209	张德声·····	230
张志忠·····	210	陈 华·····	231
张秀义·····	211	陈 森·····	232
张秀英·····	212	陈 澍·····	233
张启范·····	213	陈 慧·····	234

陈久安·····	235
陈光宗·····	236
陈作丁·····	237
陈启贵·····	238
陈芳国·····	239
陈国凡·····	240
陈诗忠·····	241
陈益民·····	242
陈赐明·····	243
陈殿华·····	244
邵仲新·····	245

八 画

其那尔图·····	246
其其格·····	247
苗 青·····	248
苗鸿信·····	249
范奉臣·····	250
茅永宽·····	251
林 文·····	252

林洪国·····	253
林寅之·····	254
罗 虹·····	255
罗玉山·····	256
罗宇威·····	257
罗其森·····	258
金 花·····	259
金兴权·····	260
金洪汉·····	261
周 霞·····	262
周云峰·····	263
周成裘·····	264
周泽健·····	265
周洪生·····	266
周铁利·····	267
周曼行·····	268
周琢如·····	269
郑 焕·····	270
单啸林·····	271
孟 沙·····	272
孟繁铸·····	273

九 画

封群华·····	274
赵 兰·····	275
赵 杭·····	276
赵 杰·····	277
赵一泓·····	278
赵成武·····	279
赵国臣·····	280
赵嘉英·····	281
胡 华·····	282
钟龙宝·····	283
钟诗权·····	284
钟家柱·····	285
钮会祈·····	286
段吉庆·····	287
修 骏·····	288
侯庆林·····	289
姜恒麒·····	290
姜继尚·····	291

宫德林·····	292
费宏达·····	293
贺春华·····	294
姚永佳·····	295

十 画

秦忠厚·····	296
聂士铭·····	297
聂世敏·····	298
袁 箴·····	299
袁启顺·····	300
贾玉成·····	301
贾四贵·····	302
贾克瑶·····	303
贾振忠·····	304
夏曼云·····	305
顾振君·····	306
倪炳灿·····	307
徐 贤·····	308
徐立成·····	309