



少林护身暗器秘传

蔡法

德虔

德炎

德蛟

编著



北京体育学院出版社

责任编辑: 李飞
设计装帧: 谢怡



ISBN 7 - 81003 - 282 - 8/G · 201

定价: 5.40元 (压膜装)

少林护身暗器秘传

素法 德虔 编著
德炎 德皎

北京体育学院出版社

少林护身暗器秘传

素法 德虔 编著
德炎 德蛟

北京体育学院出版社出版发行
(北京西郊圆明园东路)

新华书店总店北京发行所经销
北京师范学院印刷厂印刷

开本: 787×1092毫米 1/32 印张: 12.5 定价: 5.40 元(压膜装)

1989年11月第1版 1989年11月第1次印刷 印数: 25000册

ISBN7-81003-282-8/G·201

(凡购买本版图书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

前 言

少林寺稀有兵器是历代高僧和弟子们珍藏秘不外传的宝贵遗产。为发扬少林武术，宏扬中华武威，经挖掘整理，参照少林寺古今拳谱和著名武僧贞秋、如净、贞绪、贞俊、贞方等大师及俗家弟子马希贡、郭庆方、沙宝玉、郭明堂、徐敏武、刘百川、宋德聚和武术名家王子平、佟中义、马金标、芦松高等诸位武林前辈的秘传口授谱诀，收集编写成小、巧、短、长、软等暗兵器（如僧鞋、子午丁、夺命钎、山河带、伏龙钵、双筷子、铁笛、佛尘、草镰、金刚凿、拷虎篮等），这些不但便于携带，而且不引人注意，既可防身，又能对敌作战，还可作募化用具。

本书在编写过程中，承蒙河南省登封县，山东省郑城县各界有关领导，少林寺方丈德禅，首坐僧素喜和众僧及武林同行们的大力支持与援助方编著成此书，在此一并致谢。

我们文化水平有限，再加之时间短促，书中难免有不足之处，敬请海内外武林界师友和读者们，多多批评指正。

编著者

目 录

上篇 少林怪兵器秘传

- 一、少林金刚凿..... (1)
- 二、少林护手钺..... (14)
- 三、少林月牙刀..... (33)
- 四、少林天罡劈水扇..... (44)
- 五、少林草镰..... (59)
- 六、少林闭血鸳鸯幡..... (73)
- 七、少林五合掌..... (89)
- 八、少林转堂拐..... (109)
- 九、少林闭血鸳鸯铎..... (121)
- 十、少林两节棍..... (135)
- 十一、少林赶山鞭..... (155)
- 十二、少林双流星..... (171)
- 十三、少林铁扫帚..... (185)
- 十四、少林猎燕叉..... (198)
- 十五、少林雁翅镜..... (210)
- 十六、少林弓箭..... (222)
- 十七、少林弹弓..... (225)

下篇 少林护身暗器

十八、少林僧鞋.....	(241)
十九、少林拷虎簋.....	(250)
二十、少林伏龙罍.....	(271)
二十一、少林双筷子.....	(284)
二十二、少林子午丁.....	(297)
二十三、少林莲花夺命钎.....	(319)
二十四、少林佛尘.....	(327)
二十五、少林铁笛.....	(341)
二十六、少林山河带.....	(355)
二十七、少林飞镖.....	(369)
二十八、少林梅花截木针.....	(375)
二十九、少林飞镖刀.....	(382)
作者简介.....	(387)

一、少林金刚凿

金刚凿是少林秘藏小巧兵器之一，为宋代伏虎禅师所传，共有18招，经明代悟雷高僧精研成32凿，并变为双凿。以后清代清伦、清莲、静绍、真珠、如容、如量、海参、湛举、寂聚、寂袍、寂亭、淳锦、淳念、淳密等精心锐意苦修，增至64招，相传至清末贞秋大和尚钻研成81招，流传至今。

少林金刚凿尺寸短小，便于携带，有急用时，可以随手从腰间取出，能驱赶盗贼，镇守寺院，可抵挡长短器械，也可从远处射敌。如贞秋师傅1927年云游湖广地界，径黄梅县北10里的密松林内，偶遇12个贼人，围着一个青年妇女（因妇女给老人取药治病路过树林），贞秋师傅当场劝说他们休得无理，众贼不但不听，还让老和尚少管闲事，随即又扯拉弱妇，此时贞秋从腰间伸手取出一排凿，共有13支，大喊一声：“恶贼招打！”抖手飞出一凿，射进了扯拉妇女贼人的眼中，那贼双手抱凿惨叫倒地，众贼枪刀棍齐举围向贞秋师傅。此时老僧纵身贴在树上，又一纵身跳在树枝上，同时大喊：“贼人吃打！”随即双手齐发，又飞出两凿，都射中贼人面部，接着又说：“如果你们再动，我叫你们都插上凿子。这凿上有毒，半天不治即会丧命，如果想活，老实改过，我仍给你们治伤，否则休想活命。”三个贼人齐跪地求生，其

他贼人四散奔逃。师傅下来收了凿，取出药物给三人包好，又给点药丸，告他们如何服用，劝他们以后不要作恶。三人表示感谢，发誓一定改邪归正，多做好事。贞秋大师又把妇女送到5里外的家中，那妇女磕头百般感谢，贞秋没进家门即告辞而去，那年他74岁。

少林金刚凿的技法主要有：扎、刺、插、挑、撩、滑、拨、架、点、插、射等。

贞秋高僧曰：

“小小金凿七寸长，先师秘传在庙堂。
镇守寺院看遗产，谨防恶盗和贼强。
云游募化藏身旁，防身护体避刀枪。
群敌作恶狠惩治，双手一撒赛飞蝗。”

歌诀曰：

金刚凿来凿金刚，秘艺流传在庙堂。
湛举法师精此艺，传给寂聚接奇方。
淳锦法师授给俺，避免恶盗和豺狼。
用到危急能冲战，能作暗器射敌强。
能防扑刀和利剑，撞避棍棒和长枪。
软硬兵器都能防，小巧之物藏身旁。
前插黄龙来探爪，后挑猛虎把尾扬。
左刺金鸡来餐眼，右插白鹤亮翅膀。
上挑摘星去换斗，下插恶虎见阎王。
行动刺挑快如电，稳步撩挂猛又刚。
如果远处敌逃跑，双凿射击似飞蝗。
如若群敌来围困，翻天罗网凿法强。
九九八十一势法，前人传艺嘱耳旁。

为国为民来除害，名留千古扬八方。

动作顺序：

起势、金刚独立、一步三凿、迎面刺敌、进步刺敌、枯树盘根、转身纫针、跃步云顶、进步射虎、大仙观风、后撩蹬踢、转身弹踢、追蛇入洞、夜叉探海、后插弹踢、大鹏展翅、大雁落山、青龙出水、摘星换月、仆身插虎、偷步刺肋、回头望月、飞凿射敌、飞身取宝、乌龙进洞、顺风举旗、蹲身下钻、虚步迎敌、白鹤亮翅、旋转风雷、丹凤落山、巧女纫针、金鸡餐眼、收招归原。

套路图解说明：

起势

足立八字，身胸挺直，双手握凿紧贴两大腿外侧，凿刃向下，手心向里，目视前方（图1）。

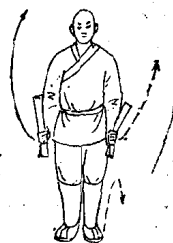


图1

1. 金刚独立



图2

左腿提膝成独立势，同时，双凿由两侧向上斜展，左手心向下，凿刃向左，高与肘平，右手展于右上方，手心向前，凿刃向下，目视左前方（图2）。

2. 一步三凿

左脚向左一步下落，两脚为轴，体左转90度，使两腿成左弓步，同时，右凿由后向前直臂下扎，手心斜向下，凿刃

斜向前，左凿由前向身后左侧撩刺，手心斜向下，凿刃斜向后，目视前方(图 3)；左凿迅速由后再刺向前方，手心向右，凿刃斜向下，右凿由前再撩向身后右侧，手心斜向左，凿刃斜向后，目视前方(图 4)；

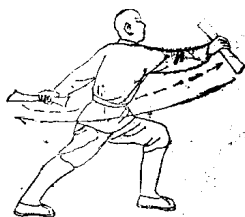


图 3

右凿由后迅速向前刺扎，手心向左，凿刃斜向下，左凿由前撩于身后左侧，手心斜向右，凿刃斜向后，目视前方(图 5)。

3. 迎面刺敌

右脚在后，离地，同时，左凿由前向上外撩于头上右后

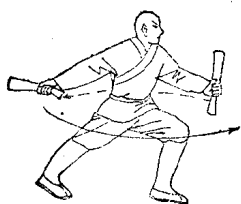


图 4

侧，手心向外，凿刃斜向后，左凿由后向前直臂扎刺，手心斜向下，凿刃斜向前，目视前方(图 6)。

4. 进步刺敌

抬右脚向前落于左脚前半步，左脚在后离地后抬，成扒

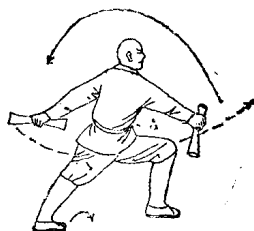


图 5

沙步，同时右凿由后向前下方扎刺，手心斜向下，凿刃斜向下，左凿由前向后撩挑于头上左侧，手心向外，凿刃向后，目视前方(图 7)。



图 6



图 7

5. 枯树盘根

左脚向前落于右脚前半步，右脚为轴，右转体90度，抬右脚落于左脚后外侧半步，使两腿变为歇步，同时，右凿由下向上屈肘挑架于头上前方，手心向前，凿刃向上，左凿由上向下刺扎于左侧下方，手心向前，凿刃斜向下，目视左下方(图8)。



图 8



图 9

方(图9)。

7. 跃步云顶

左脚在后，下落为轴，右腿离地抬起，身体左转180度，

6. 转身纫针

起身，两脚为轴，体右转270度，提左脚成独立势，同时两凿随身势右旋，右凿直臂向前扎刺，手心斜向下凿刃斜向前；左凿上撩架于头上左侧，手心向右，凿刃向前，目视前

同时，双凿展向左右两侧，手心斜向前，凿刃斜向外，目视前方右侧(图10)；

左凿在前方为轴，继续左转体135度，右腿不落地，随身势

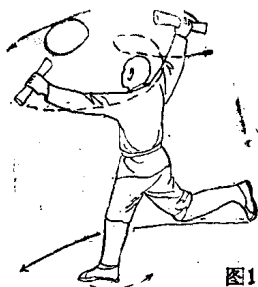


图10

向身后摆动，同时，双凿在头上由右向左旋转一圈，然后展于两侧，手心向前，凿刃斜向下，目视前右侧(图11)。



图11

8. 进步射虎

右脚为轴，体左转225度，

左脚落在右脚前一步，使两腿成左弓步，同时右凿随身势由后向前扎刺，手心斜向左，凿刃斜向前，左凿上架于头上前方，手心向右，凿刃向前，目视前方(图12)。



图12

9. 大仙观风

左脚离地后移半步，右脚离地向前一步，两脚落地为轴，体左转90度，使两腿成左虚步；同时，右凿由下向上撩架于头上右侧，手心向前，凿刃向外，左凿下扎护于右膝外侧，



图13

目视前方(图13)。

10. 后撩蹬踢

左脚内收站立，抬右脚向前蹬踢，同时，双锏由右向左撩拨后滑于身后左侧，左手在上，手心向外；右手在下，手心向内，两锏刃向下，目视左前方(图14)。

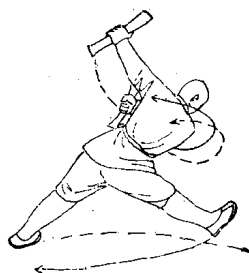


图14



图15

11. 转身弹踢

右脚落地，左脚离地向前弹踢，同时双锏由左向右撩拨，后滑于身后右侧，右手在上，左手在下，两手心斜相对，锏刃向下，目视右前方(图15)。

12. 追蛇入洞

左脚在前方下落，使两腿成跪步，同时左锏上架于头上左前方，手心向右，锏刃向前，右锏由后向前下方扎刺，手心向右，锏刃向下，目视前方(图16)。



图16

13. 夜叉探海

起身，两脚为轴，体右转180度，左脚离地后蹬，同时双锏随身势向前直臂点刺，两手心相对，锏刃斜向下，目视前方(图17)。



图17

14. 后插弹踢

左脚落于右脚内侧，速抬右脚向前弹踢，同时双凿由前向后经两侧外挑插于身后，手心相对，凿刃斜向后上方，目视前方(图18)。

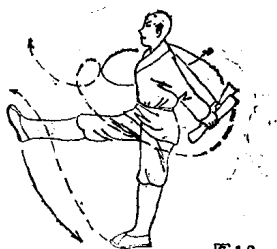


图18

15. 大鹏展翅

右脚在前一步下落，抬左脚向前弹踢，同时双凿收于身前交插，然后外展于前后两侧，手心向右，凿刃向外，目视前方(图19)。

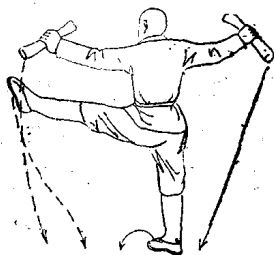


图19

16. 大雁落山

左脚在前方半步落地为轴，抬右脚内移，体右转90度落地，屈膝全蹲，同时双凿由左右两侧下扎，手心斜向下，凿刃斜向下，目视前方(图20)。



图20

17. 青龙出水

两脚碾地，体右转90度，左脚在后离地抬起，同时双凿随身势向前刺扎，右凿直臂前扎，手心斜向下，凿刃向前，左凿屈肘前扎于胸前，手心向右，凿刃斜向前，目视前方



图21

(图21);

左脚在前方一步下落, 右脚离地后抬, 左凿向前扎刺, 手心向右, 凿刃斜向前, 右凿后滑护于胸前右侧, 手心向下, 凿刃斜向前, 目视前方(图22)。

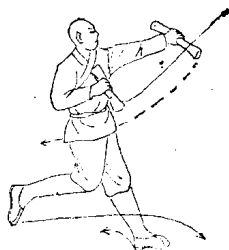


图22

18. 摘星换月



图23

右脚在前方一步下落, 左脚离地微提, 同时右凿向前上方直臂斜穿上挑, 手心斜向左, 凿刃斜向前, 左凿后撩于身后左下侧, 手心向后, 凿刃斜向下, 目视前方(图23)。

19. 仆身插虎

右脚离地向左旋跳, 体左转180度, 双脚落地成仆步, 同时双凿随身势下插于身前, 右膝内侧, 两手心斜相对, 凿刃向下, 目视前方(图24)。

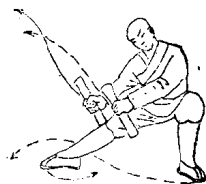


图24



图25

20. 偷步刺肋

起身, 两脚为轴, 体左转180度, 抬左脚落于右脚后一步, 成倒插步, 同时双凿随身势向右后侧倒刺, 右手心向左, 左手心向右, 两凿刃向后, 目视右后方(图25)。

21. 回头望月

两脚碾地，体左转180度，使两腿成右弓步，同时双镢随身势左转，然后，左镢刺于前方，手心向下，镢刃向前，右镢上架头上右侧，手心向左，镢刃向前，目视前方(图26)。



图26

22. 飞镢射敌



图27

两脚为轴，体右移180度，右脚离地收回半步，左脚离地后抬成独立势，同时右镢甩手射向前下方插入地面，左镢上架于头上左前方，手心向右，镢刃斜向前，目视前下方(图27)。

23. 飞身取宝

上身左转90度，向右侧箭起倒立，右手抓镢把，两腿向上飞起，双脚心向上，两腿分开，左手握镢外展，镢刃斜向外，目视右手(图28)。

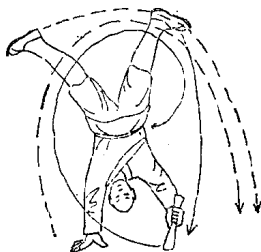


图28

24. 乌龙进洞

双脚向右侧落地，两腿成左弓步，同时双镢随身势翻转，左镢扎于左下测方，手心斜向下，镢刃向下，右镢屈肘换把架于右侧方，手心向前，镢刃向左，身向左倾，目视左