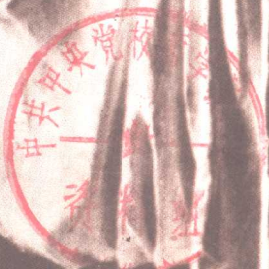
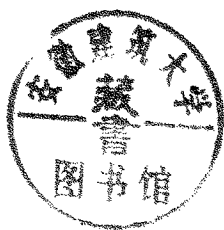


美国 雕塑 百图



美国雕塑百图

卢业强 崔开宏译



人民美术出版社

1983年 北京

美 国 雕 塑 百 图

卢业强 崔开宏译

人 民 美 术 出 版 社 出 版

(北京北总布胡同32号)

责任编辑：平 野

装帧设计：张晓君

人民美术出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

•

1983年7月第一版第一次印刷

书号：8027·8582 定价：1.75元

出 版 说 明

本书是根据美国雕塑家协会和荣誉协会加利福尼亚宫编的《当代美国雕塑》一书（1929年版）改编的，其中包括十九世纪到二十世纪初期美国著名雕塑家的代表性作品。通过这本画册可以了解美国雕塑的发展概况和著名雕塑家的艺术成就。

人民美术出版社编辑室

外国美术介绍

这是一套普及性画册，介绍古今外国著名美术家的代表性作品，给我国读者提供一些外国美术方面的知识和参考资料。每册介绍一个美术家或某一专题，以图版为主，附以简要的文字。

德 加

毕加索

勃朗琼

凡 高

沙 金

法国画家素描

哥 雅

门采尔素描

鲁本斯

美国画家罗克威尔

席里柯

米 莱

门采尔

柯 罗

十九世纪英国水彩画

列奥纳多·达·芬奇

希腊雕刻

伦勃朗素描

米开朗基罗

德拉克罗瓦

委拉斯凯兹

拉斐尔

列 宾

库尔贝

塞冈蒂尼

奥古斯塔斯·约翰

雷诺阿

美国画家魏斯

目 录

- 1 弗女士像 ····· 亚当斯
- 2 手持睡莲的女人 ····· 亚当斯
- 3 罗伯特·伯恩思像 ····· 艾特肯
- 4 富兰克林像 ····· 艾特肯
- 5 亨利·克莱像 ····· 尼豪斯
- 6 战士纪念碑 ····· 鲁克曼
- 7 婴儿头像 ····· 卡皮奇
- 8 狩猎女神 ····· 科伯特
- 9 小机灵像 ····· 卡姆登
- 10 狂风中的门前石阶 ····· 埃伯尔
- 11 姑娘与醒了的小猫 ····· 埃伯尔
- 12 法国姑娘 ····· 克雷逊
- 13 鱼 ····· 达文帕特
- 14 杨科斯喷泉 ····· 康蒂
- 15 海神的女儿 ····· 卡明斯
- 16 杨贵妃 ····· 克拉克
- 17 天鹅姑娘 ····· 钱普兰
- 18 老僧侣 ····· 奥尔布赖特
- 19 幻想 ····· 布鲁星
- 20 哀悼的女人 ····· 迪奇
- 21 向神灵呼吁 ····· 达林
- 22 为国家服务 ····· 比奇
- 23 灵魂的搏斗 ····· 贝克

24	人体习作	比洛蒂
25	西南精神	比朱曼
26	战争纪念碑	科皮尼
27	悲剧与喜剧	考尔德
28	水运之神	海林
29	米德将军纪念碑	格拉弗利
30	施洗约翰	柯列蒂
31	罗马农妇头像	切切里
32	生活的欢乐	卡多林
33	特列西斯	埃特金斯
34	田园曲	阿马蒂斯
35	约翰·洛克菲勒像	大维逊
36	格特鲁德·斯登像	大维逊
37	林肯坐像	弗伦奇
38	仙女喷泉	拉斯卡里
39	破晓	拉斯卡里
40	维纳斯	依万斯
41	四面花瓶	康克林
42	大理石头像	福克斯
43	海中仙女喷泉	芬顿
44	蓝色石头鹰	哈莫
45	山陀儿与鹅	金兹伯格
46	玩耍喷泉	弗里什穆斯
47	汉丁顿墓中的浮雕	格雷格里
48	蹲着的女人像	格鲁皮
49	埃尔·卡西克像	霍德

- 50 人 体 ····· 劳·弗拉索
- 51 伯纳多像 ····· 克·亨廷顿
- 52 母羊与小羊 ····· 琼·森
- 53 利夫·埃里克逊 ····· 霍尔姆
- 54 狼 狗 ····· 杰克逊
- 55 躯干雕像 ····· 德鲁金斯基
- 56 老人头像 ····· 芬克尔
- 57 莲花姑娘 ····· 基 索
- 58 丘比特与鹤 ····· 詹内威恩
- 59 玛丽·埃伯斯达特像 ····· 格里姆斯
- 60 正在吃东西的美洲虎 ····· 安·亨廷顿
- 61 印第安猎人 ····· 詹·弗拉索
- 62 行 板 ····· 科比尔
- 63 雷哈特纪念碑 ····· 科比尔
- 64 海草喷泉 ····· 罗伯尔
- 65 大白苍鹭喷泉 ····· 拉斯洛普
- 66 新移民的父辈 ····· 麦克尼尔
- 67 手捧玫瑰的圣伊丽莎白 ····· 拉 德
- 68 跪着的维纳斯 ····· 武钱尼奇
- 69 托伊沃胸像 ····· 汉考克
- 70 布罗克夫人像 ····· 萨尔瓦多
- 71 翻砂工人 ····· 卡利什
- 72 纪念章浮雕 ····· 法朗纳干
- 73 圣高斯登斯像 ····· 法朗纳干
- 74 丽 达 ····· 伦特利
- 75 战士纪念碑 ····· 纽 曼

- 76 有权力的斯芬克斯· · · · · 威恩曼
- 77 姑娘头像 · · · · · 皮博蒂
- 78 盲人群像 · · · · · 塔夫特
- 79 苏格兰美国人战争纪念碑 · · · · · 麦肯齐
- 80 大战纪念碑 · · · · · 蒙塔纳
- 81 神灵的启示 · · · · · 圣福特
- 82 狄安娜 · · · · · 曼什普
- 83 黑 鹰 · · · · · 霍拉西·皮西里利
- 84 拉文德米亚 · · · · · 普特南
- 85 大战纪念碑 · · · · · 沙 夫
- 86 中国妇女 · · · · · 惠特妮
- 87 佩 姬 像 · · · · · 朗 曼
- 88 艾索尔特与小鹿 · · · · · 麦克卡坦
- 89 自 由 · · · · · 珀拉塞克
- 90 海的小精灵 · · · · · 冯 诺
- 91 意大利农民头像 · · · · · 劳 森
- 92 文艺复兴象征 · · · · · 斯蒂文斯
- 93 胡 佛 像 · · · · · 帕蒂江
- 94 与哈姆雷特一样的布斯像 · · · · · 奎 因
- 95 欧仁·奥奈尔像 · · · · · 奎 因
- 96 生活的欢乐 · · · · · 塔尔伯特
- 97 青蛙喷泉 · · · · · 斯卡德
- 98 自 雕 像 · · · · · 斯 提
- 99 阿莫洛莎妈妈 · · · · · 阿·皮西里利
- 100 苏 醒 · · · · · 尼科洛西

美国雕塑百图

赫伯特·亚当斯

(HERBERT ADAMS)

1858年生于美国费蒙特州康科特市。幼年时期即喜爱美术，初在马萨诸塞州艺术师范学校就读，后来到巴黎，在默西埃和其他雕刻艺术家的指导下攻习雕塑。五年后回到美国，专门从事雕塑创作。他是一位艺术成就卓著的雕塑艺术家，作品在国内拥有广泛的观众，影响颇大。他的作品，表现手法细腻、抒情，属于写实的艺术风格。亚当斯为美国建筑了许多纪念碑，作品有纽约市的《霍恩特纪念像》，康涅狄格州哈特福德市会议大厦的《约瑟·霍利纪念像》，密西西比州维克斯堡军队公园的《密执安纪念像》，温切斯特市和花园的《菲奇堡战争》与《手持睡莲的女人》纪念碑，华盛顿主显节教堂中的《麦金纪念像》等。他的肖像作品有费城市弗尔蒙特公园的《约瑟史密斯像》，波士顿的《钱宁像》，俄亥俄州克利夫兰郡政府大楼的《约翰·马歇尔像》，纽约大都会美术馆的《德·弗女士》，布鲁克林美术馆的一些肖像作品等。他为华盛顿国会图书馆、纽约圣巴塞洛缪教堂设计制作的铜门和大理石门楣，图式多样，细致、精美。亚当斯的作品，曾多次获奖。1883年获巴黎当代画家作品展览会褒奖，1892年获费城艺术俱乐部金质奖章，1902—1927年的二十五年间又多次获奖章和荣誉勋章。亚当斯是美国雕塑家协会的创导人之一。曾任协会两届主席。他是美国文学艺术协会会员，国家设计学会院士，美国建筑学会会员。（图1.2）



1 弗女士像 亚当斯



2 手持睡莲的女人 亚当斯

罗伯特·艾特肯 (ROBERT AITKEN)

艾特肯是与亚当斯处于同时的美国雕塑家，1878年生于美国加利福尼亚州的旧金山市。青年时期在旧金山马克·霍普金斯艺术学院学雕塑，毕业后任该校雕塑教授。1904—1907年间赴法国巴黎工作，回国后任纽约国家设计学会导师。他对美国雕塑事业贡献很大，曾荣获美国设计学会院士的称号。他的雕塑艺术是写实的，表现手法细腻、抒情。他的作品主要是肖像，有《海军少将赖特像》，纽约文物收藏馆的《杰斐逊像》，美国古钱协会的《福克像》，纽约美术馆的《弗莱姆像》等。艾特肯还完成了一系列纪念碑：旧金山市的《美国海军纪念碑》，《布利斯纪念碑》，《新不列颠纪念碑》，南卡罗来纳州帕里斯岛的《马林纪念碑》，纽约州丙厄姆顿市的《西班牙战争纪念碑》等。他还创作喷泉以及金币低浮雕。艾特肯的作品，造型优美，艺术新颖，雕塑感强，曾于1908年荣获国家设计学会海伦·福斯特·巴尼特奖金，1915年获纽约建筑联合会金质奖章，及巴拿马——太平洋国际博览会两枚银质奖章，1921年获国家设计学会的金质奖章。艾特肯是美国雕塑家协会会员，纽约建筑协会会员，国家文学艺术研究院的成员。他曾任美国雕塑家协会两届主席。 (图3、4)



3 罗伯特·伯恩斯像 艾特肯



4 富兰克林像 艾特肯