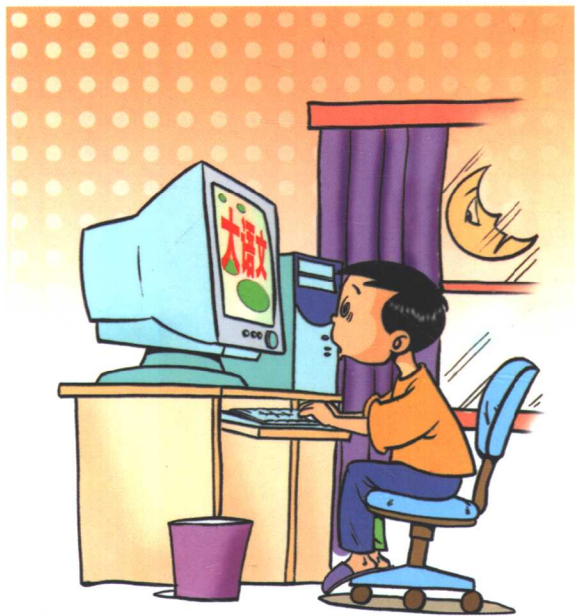


根据教育部  
《语文课程标准》编写

人民教育出版社语文教科书主编 顾振彪 审订

# 大语文

史铁生 铁凝 张抗抗 陈建功 联名推荐



小学阅读总复习



中国大百科全书出版社

Encyclopedia of China Publishing House

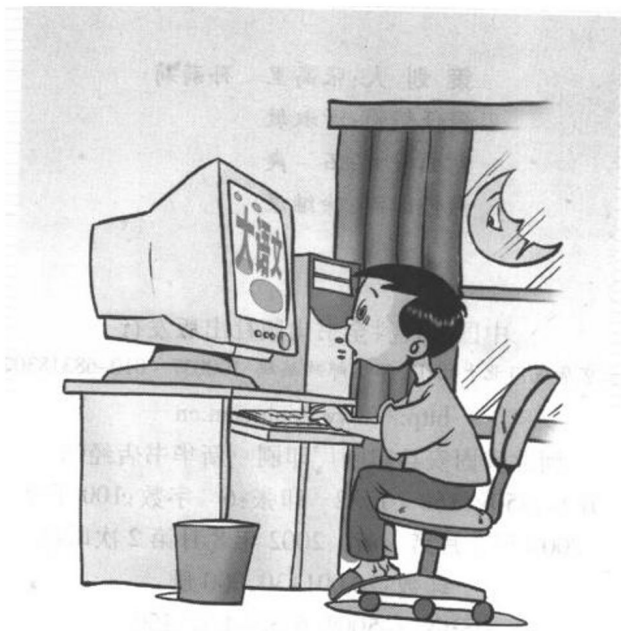
人民教育出版社语文教科书主编 顾振彪 审订

# 大 语 文

(DA YUWEN)

小学 阅读总复习

史铁生 铁 凝 张抗抗 陈建功 联名推荐



中国大百科全书出版社

总编辑:徐惟诚 社长:田胜立

图书在版编目(CIP)数据

大语文. 小学阅读总复习/王冶主编. - 北京:中国大百科全书出版社,2002.7

ISBN 7-5000-6588-4

I. 大… II. 王… III. 语文课-小学-教学参考资料

IV. G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 029904 号

策划人:张高里 孙莉莉

责任编辑:于淑敏

封面设计:石 爽

责任印制:徐继康

中国大百科全书出版社出版发行

(北京阜成门北大街 17 号 邮政编码 100037 010-68318302)

<http://www.ecph.com.cn>

河北省固安县印刷厂印刷 新华书店经销

开本:850×1168 1/32 印张:6 字数:100 千字

2002 年 7 月第 1 版 2002 年 8 月第 2 次印刷

印数:20,001~30,000 册

ISBN 7-5000-6588-4/G·450

定价:8.00 元

## 《大语文》编委会

主 编:王 冶

副 主 编:周 丽 李伟华

审 订:人民教育出版社

北京大学附属中学

景山中学

汇文中学

北京师范大学一附中

北京师范大学二附中

北京师范大学实验中学

北京师范大学实验小学

北京八中

北京十二中

北京市黄村一中

顾振彪

李裕德

王国源

马复华

陶小芬

徐美菊

迟佳丽

郭启玉

余河海

王俊鸣

石伯河

### 特邀顾问:

北京大学中文系教授

吴晓东

北师大现代文学博士

王利丽

### 编 委:(以下编委排名不分先后)

|     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 史铁生 | 铁 凝 | 张抗抗 | 陈建功 | 张高里 | 周 丽 |
| 李裕德 | 王国源 | 马复华 | 陶小芬 | 徐美菊 | 迟佳丽 |
| 郭启玉 | 余河海 | 王俊鸣 | 石伯河 | 吴晓东 | 王利丽 |
| 高英东 | 李 丽 | 李晓娟 | 李永富 | 庞忠良 | 杨春艳 |
| 杨承云 | 高晓茹 | 于晓冰 | 赵宗国 | 孙堂斌 | 王承恩 |
| 李伟华 | 王利丽 | 沈荣海 | 王春才 | 郭 松 | 艾东升 |
| 王 亮 | 周 迁 | 杨德平 | 王金海 | 孙 武 | 张会云 |
| 陈 琦 | 贾映环 | 安金波 | 王 可 | 杨丽伟 |     |

## 名家赠言

自尚高格，独抒性灵，浩然之氣  
存焉。

海力功

200-1-1

不要像别人，

要像自己。

不要只关心自己，

要关心别人。

史铁生  
200-1-27

书中并没有关于人生的确切  
答案，但陪伴着寻找答案的  
各种路径。

史铁生  
200-1-27

# 序

课外阅读是语文教学的重要组成部分，已经成为人们的共识。教育部去年颁布的《全日制义务教育课程标准》(实验稿)规定，第一学段(1~2 年级)课外阅读总量不少于 5 万字，第二学段(3~4 年级)课外阅读总量不少于 40 万字，第三段(5~6 年级)课外阅读的总量不少于 100 万字，第四学段(7~9 年级)课外阅读总量不少于 260 万字，总共为 405 万字以上。再加上阅读 6~9 部名著，阅读量之大，超过以前任何时候。

为了帮助同学们完成课外阅读的任务，编写这套适合大家的《大语文》丛书就十分必要。我国幅员辽阔，各地区各学校的教学资源差别很大。不少边远地区和农村地区的学校缺少藏书，有的学校竟然没有图书馆，有这样一套《大语文》丛书供给学生，无疑是雪中送炭。大中城市和发达地区的学校图书条件较好，然而书海茫茫，鱼龙混杂，同学们想从中寻找适合自己的书并非容易。现在有这么一套书荟萃了适合同学们读的精品佳作，奉献给大家，岂不是解了燃眉之急。

课外阅读与课内阅读是相辅相成的。课内阅读的教科书，一般以选用经典作品为主，以保持教科书的相对稳定性，相比之下，反映现实生活的文章选用不多；教科书为了培养同学们的阅读、写作和口语交际的能力，选用了相当比例的实用文章，文学作品不可能选得很多；教科书一般是供课堂教学用的，要保持一定的严肃性，有些作者、有些内容、有些样式的文章不能入选。而《大语文》丛书可以大量选入富于生活气息，密切联系当前社会生活、生产，密切联系同学们思想感情的文章；可以大量选入文学作品，使同学们接受文学的熏陶，理解和尊重中外优秀文化；可以大量选入题材广泛、形式多样的作品，帮助同学们开阔视

野,拓宽思路,增强阅读兴趣。通过课外阅读,可以弥补课内阅读的不足,巩固和拓展课内所学的知识 and 能力。

《大语文》主要靠同学们的自主阅读。在阅读之前,同学们对社会、自然与自我已经有一些观察、思考和感受,就是获得了对社会、自然与自我的某种解读。作家表现在文本里的,是他对社会、自然与自我的一种解读。同学们阅读文本,就是与作者心灵的沟通与对话,解读作者对社会、自然与自我的理解与感受,并对文本作出自己的阐释。于是,一方面,同学们“发现”了自己。在这双重“发现”中,同学们汲取了知识、增强了能力、升华了精神。而这一切,别人是不能越俎代庖的,只能是自主阅读、独立阅读、个性化阅读。

《大语文》也要注意不要死读书,要读活书,就是把读书同读宇宙万物、社会人生这一本大书结合起来。作家沈从文就说,“我读一本小书同时读一本大书”,他的一生中,把读书本(小书)同读世界、社会、人生紧紧地联系在一起。有位诗人颂扬德国大文学家歌德,说他“能看懂布满星辰的书卷,能同海浪进行对话”。真正优秀的读者,能够把书本同自然、社会融为一体,他的心灵是一个无边无际的生生不息的世界,一个大的宇宙。让我们朝这个目标努力吧!

2002年6月

顾振彪

阅读是语文的载体，写作是从阅读开始的，可见阅读在孩子们的学习中是至关重要的。打开这套课外书，您的孩子就打开了阅读的新视野。本套《大语文学练考》的编写不仅注意到了对学生进行知识方面的引导，还设计了许多吸引孩子的地方，本套书图文并茂，充分考虑到了内容的丰富性，体裁的广泛性，并注重其思想性。每天利用宝贵的课外时间，家长或老师来引导孩子阅读，使孩子养成良好的阅读习惯，孩子们对语文就会有新的感悟、新的发现、新的积累，给孩子创造一次扎扎实实提高的机会。

我们这套书是根据小学语文最新课程标准精心设计的，体现了新的教学理念，符合各年级学生的学习兴趣、学习心理、学习程度，使孩子们在乐学、善学中知识得到积累，语言得到发展，并使阅读与写作双效合一。持之以恒地利用好宝贵的课外时间，孩子们将受益匪浅。

的话

写给老师家长





亲爱的小朋友，感谢你对我们这套《大语文学练考》的喜爱。本套书选文精美，分类明确，内容丰富。你能从中学到许多优美的句子，同时还能丰富你的词汇，训练你的语言，增强你的语感，还可以发挥你的才思，让阅读速度与写作能力同时进步！

“引你学”教你怎样阅读一篇文章，帮你打开思路，找到文中有用的词汇以及优美的句子。

“自己练”在你阅读完一篇文章后，文后就有跟踪练习，来帮你巩固文中所学的知识。

“考考你”很明显，就是在学完每一单元之后，来做一个小小的综合练习，以进一步加深并巩固你在这一单元中所学到的知识。

“答案篇”当然就是帮你订正答案，不懂就要问哦！



# 目录

MOU

## 第一单元

|          |      |
|----------|------|
| 茉莉花      | (3)  |
| 石上题辞     | (6)  |
| 新时代最可爱的人 | (9)  |
| 药,是甜的    | (12) |
| 怀念周总理    | (15) |
| 追花逐蜜的人们  | (18) |
| 综合练习题(一) | (21) |
| 答案篇      | (24) |



## 第二单元

|          |      |
|----------|------|
| 青 蛙      | (31) |
| 帆的襟怀     | (34) |
| 游古漪园     | (36) |
| 长城砖      | (39) |
| 牛        | (42) |
| 圆明园      | (45) |
| 综合练习题(二) | (48) |
| 答案篇      | (52) |



### 第三单元

|           |      |
|-----------|------|
| 父 爱       | (59) |
| 夏明翰烈士     | (62) |
| 亲 情       | (65) |
| 小 翠       | (68) |
| 父亲,我读懂了你  | (71) |
| 江总书记来俺灾民家 | (74) |
| 综合练习题(三)  | (77) |
| 答案篇       | (81) |

### 第四单元

|          |       |
|----------|-------|
| 寒潮是怎样形成的 | (87)  |
| 我学划火柴    | (90)  |
| 黑鸟和白鸟    | (93)  |
| 情 谊      | (95)  |
| 舍身救人     | (98)  |
| 林 海      | (102) |
| 综合练习题(四) | (105) |
| 答案篇      | (108) |



## 第五单元

|          |       |
|----------|-------|
| 今天零下四摄氏度 | (115) |
| 引路人      | (118) |
| 威风凛凛的螃蟹  | (121) |
| “诗城”行    | (124) |
| 保护青蛙     | (127) |
| 新兵班长     | (130) |
| 综合练习题(五) | (135) |
| 答案篇      | (139) |



## 第六单元

|             |       |
|-------------|-------|
| 神奇的日出       | (147) |
| 聪明的纪晓岚(lán) | (150) |
| 孙悟空与新科技     | (154) |
| 难忘的愚人节      | (158) |
| 游乌龙山        | (162) |
| 英雄少年金天龙勇斗歹徒 | (165) |
| 综合练习题(六)    | (169) |
| 答案篇         | (172) |

## 游戏天地

---

- (一)巧移硬币 (176)  
(二)哪个弧度大 (176)

## 歇后语

---

- 歇后语 (177)

## 幽默天地

---

- (一)度日如年 (178)  
(二)罗马帝国 (178)  
(三)生气 (178)





## 导读

# 第一单元

### □ 怎样理解含义深刻的句子

我们在五年级时进行过类似的训练。这一次的训练要求显然有了提高，不仅要联系上下文来体会句子的意思，还要联系已有的知识或经验想想句子里含着的意思。当然，随着年级的升高，阅读的材料也会更广泛、更有深度。理解含义深刻的句子，首先应该对文章内容有一个基本的了解，然后仔细琢磨，认真体会。具体的方法是：

首先，要联系上下文，读通弄懂句子本身的意思。

其次，含义深刻的语句通常与文章的中心思想的关系十分密切。因而，我们还可以从表现中心思想的作用上去理解。





# 茉莉花

## MOLIHUA



### 引你学

作者为什么如此地喜欢朋友送的花?又如此地爱护它?本文的茉莉花象征着什么?

丽华是我最好的朋友,前几天,她回南京去了。临走时,她送给我两盆茉莉花,她把花当做纯洁的心,我把花当做友谊的象征。

我对这两盆花爱护备至,天天观看,日日浇水。而且向弟弟妹妹严正宣布:谁也不许弄坏我的花。

这天,我早晨起来,看见天空分外晴朗,万里无云,阳光灿烂,脸也顾不得洗,就把两盆茉莉花小心翼翼地从小凉台上搬到花园里。这么好的太阳,应该让花儿也享受享受。

一个上午过去了,平安无事。可是哪里晓得,到了下午,意想不到的事情发生了。

午后,我正在房间里睡午觉,熟睡中突然被隆隆的雷声震醒。这时,乌云密布,霹雳一个接一个地从天上打





下来,窗外已是狂风暴雨的世界。风怒吼,雨滂沱,雨雾笼罩着一切。

“哎呀!”我惊叫一声,翻身从床上跳了下来,这时在我的脑海中,只有花,只有花!

我什么也顾不得了,拖着拖鞋,连雨具也没有拿,奔下楼梯,朝花园跑去。刚出房门,大雨瓢泼似地从头上浇下来,隔着雨帘,我看见两盆茉莉花在暴风雨的袭击下,正剧烈地摇晃着,好像就要折断腰似的。

我冲破暴风雨的封锁,抱起一盆茉莉花就往房间跑,等我把花盆放下,我才发现拖鞋掉了一只。一只就一只吧!我又冲向院子。刚出房门,就跌了一跤,浑身是泥。低头一看,原来是掉了的那只拖鞋绊了我一跤。

等我把两盆花放好,换上干衣服,天又放晴了。花叶上的水滴,在阳光的映照下,好像晶莹的珍珠在闪闪发光。

## 文中寻宝

WENZHONGXUNBAO

**小心翼翼:**形容举动十分谨慎,丝毫不敢疏忽。

## 自己练

ZIJILIAN

1. 先解释下列词语,然后造句。

意想不到: \_\_\_\_\_

意想不到—— \_\_\_\_\_