



雨后新叶

● 洪迪

浙江文艺出版社

责任编辑 张德强

封面设计 王雪青

雨 后 新 叶

洪 迪 著

浙江人民出版社出版

浙江新华印刷厂印刷

(杭州武林路125号)

(杭州环城北路天水桥边)

浙江省新华书店发行

开本787×960 1/32 印张3.9375 插页3 字数46,000 印数0,000—7,800

1984年5月第1版 1984年5月第1次印刷

统一书号：10317·91 定 价：0.37 元

目 录

海的印象

大 海.....	1
落 月.....	4
冲 浪.....	5
船.....	6
鱼.....	7
贝 壳.....	8
浪 痕.....	11
育 珠.....	13
乘 船.....	15
渔港的梦.....	16
船的出发.....	17
渔港一条街.....	20

出 海.....	22
夜 归.....	23
渔家女.....	25
姓 名.....	27
不肯去观音.....	29
小尼姑.....	31
桃渚城上.....	33

花 的 桔 林

桔乡之歌.....	35
四月的桔乡.....	40
清幽的夜晚.....	41
一朵桔花.....	43
花的桔林.....	45
桔花瓣.....	47
落 花.....	48
根的固执.....	50
冬的江南.....	54
春 泥.....	57
春 笋.....	58
肥肥的春雨.....	59
雨后新叶.....	60
麦子熟了.....	61

背毛竹的村姑.....	63
水 埠.....	65
有这样一棵树.....	67
清 溪.....	68
细吹亭.....	70
祖 母.....	71

美的思索

微 笑.....	79
日 出.....	82
黎 明.....	84
白 云.....	86
晨 读.....	87
画.....	88
风 箏.....	90
雾中的秋枫.....	91
淡淡的小黄花.....	92
月 季.....	93
茉莉花.....	95
盆栽的仙人球.....	96
倦 狮.....	97
开屏的孔雀.....	99
玻璃缸中的金鱼	100

Ⅲ

鲜豆荚	101
水	103
火	105
冰	107
沙 粒	108
后 记	110

大 海

大海，你浩浩无垠，伸向天外，
你赋予无穷大以生动的形相。
大海，你滔滔滚滚，常动不息，
永恒的运动是你精确的抽象。

你包裹了大半个地球，
怀抱了所有的大陆和小岛。
有了你，世界才成为整体，
你的名字就是最大的团结。

你是所有生命的诞生地，
你使第一个单细胞阿米巴，
繁衍出亿万个有生命的物种。
你就是女娲，你就是上帝！

蓝天只是你镜子里的映象，
云彩是你飞到空中的浪花。

你养育栖息着无数水族，
飞禽不过是长翅膀的鱼类。

大地只是你的另一种存在，
山岳是你凝固了的波涛。
那葱茏的草木、五彩的鲜花，
不过是你喜爱的一件新衣。

你是少女，当你心旷神怡：
你娴静温柔，千种妩媚，
自在地舒展着美丽的躯体，
陶醉在阳光的爱抚里。

你是武士，当你义愤填膺：
你叱咤风云，掀天撼地，
冲决一切，勇猛无敌，
显示出见义勇为的英雄本色。

无论是滚滚大江，涓涓细流，
你一视同仁，一概接纳，
连最微小的雨滴也同样欢迎，
你有包容一切的博大胸臆。

你让每一涌波涛自觉行动，

你让每一朵浪花自由创造，
你让每一颗水珠自强不息，
你是自由披着绿绸的大氅。

哦，大海，青春长在的伟大母亲！
我的血管里流转着你的血液，
我的躯体里活动着你的精灵，
我恨不得重新同你合为一体！

1980.12.27.

落 月

死灰，死灰。
没有海，也没有天。
无垠的灰色幕布，
吞噬了一切。

不，灰幕上，
有一块惨淡的血渍。
滚圆，滚圆，
象个炸开的弹洞。

死灰啃啮着血渍。
血渍蚀了，缺了，
象馒头，梳子，眉毛……
死灰征服了一切。

不，永恒不属于死灰！
晨光正冒出嫩白的新芽……

1980.12.23.

冲 浪

一道道碧玉砌成的高墙，
呼啸着，发疯奔跑。

一排排鳄鱼雪白的利牙，
龇咧着，啃啮高天。

云层，一块皱乱的淡灰土布。
太阳，一张迷茫的苍白病脸……

一艘舞蹈于天海间的小船，
一个胆魄和力量的惊叹号！

1980.12.23.

船

水是蓝茵茵的氧炔焰，
将世界切成一块一块。

隔着滔滔的江河湖海，
陆地和陆地脉脉相望。

千年的相思万年的情爱，
凝结成一段浮动的木头。

从此，世界不再四分五裂；
从此，陆地又焊接成一体。

1980.12.27.

鱼

有生命的电子，
流动在透明的导体里。

自由的精灵，
长着流线美的形体。

尾鳍的每一下摆动，
都体现着自己的意志。

我愿意是你，
你愿意是我吗？

1980.12.28.

贝 壳

我拾了一枚
贝壳，
一枚被时间的沙粒
埋葬得太深太深的
记忆。

我寻找它，
仿佛花了整整一个世纪。
一双赤脚
亲吻过每一寸土地。
在海滩的沙砾上，
在山间的荆丛里，
在蛇一般纠缠着的古树根
和根边的草叶上，
到处印染着我足跟的血迹。

如今，

它紧紧揣在我的手心里。
如此斑斓、晶莹，
如此奇丽。

它是我蓓蕾的化石，
幽闭着
一个永恒的秘密。

我寻找它，
哪怕上天入地。
但又怕见它，
哪怕转瞬一瞥。

这小小的贝壳，
放在天平的一端，
能将另一端的地球
轻轻举起。
它蕴藏着
比阳光还多的
死去的欢笑，
比海水更富的
冻结的苦泪。

它原是我心的一瓣，

我将它放回胸腔里。
它变成一枚钢针，
刺得我心头淌着蔷薇的血滴。
我还是将它抛弃吧，
我将它投进大海的万丈深渊。
唉，谁知这万丈深渊，
仍在我的心底……

1980.12.27.

浪 痕

海喜欢到沙滩上漫步，
每天，每天，
月月，年年。

一抹平沙，一道道浪痕，
密密，疏疏，
深深，浅浅。

这是大海给我的情书，
召唤她朝霞年华的爱：

“一串红玛瑙的日子，
两颗并蒂的紫葡萄。
一个破灭了蝶翅织成的梦，
重圆，重圆，何时能重圆？
回来吧，我的爱，快快回来！”