

MONISHITJI

日本語能力测试 模拟试题集

日本語能力测试应试用书编译组 编

日本語能力試験

日本語能力試験

日本語能力試験

日本語能力試験

日本語能力試験

日本語能力試験

日本語能力試験

日本語能力試験

日本語能力試験

日本語能力試験

日本語能力試験

日本語能力試験

日本語能力試験

电子科技大学出版社

日本語能力测试模拟试题集

日本語能力测试应试用书编译组 编

电子科技大学出版社

日语能力测试模拟试题集
日语能力测试应试用书编译组 编

重庆出版社出版
(成都建设北路二段四号) 邮编 610054

德阳日报印刷厂印刷

新华书店经销

*

开本 787×1092 1/16 印张 17.625 字数 426 千字
版次 1997 年 8 月第一版 印次 1997 年 9 月第二次印刷
印数 10001—13000 册

ISBN7—81043—732—1/H·43

定价:20.00 元

前 言

日本语能力测试是日本国际交流基金和日本国家教育协会为适应世界上学习日语人士逐渐增长的需要, 专为母语为非日语的人士设置的一项水平考试。该考试分四个级别, 其中一级为最高级别。该考试于1984年在世界各地推出后, 受到了各国日语学习者的欢迎。到目前为止, 世界上共有30多个国家和地区的60多个城市举办此项考试, 每年有10万多人报名参加。

我国教育部门自1984年起就开始承办此项考试, 最初仅用于测试在校大学生的日语能力, 自1993年经国家教委批准向社会开放, 并在全国十几个城市设了考点。时至今日, 日本语能力测试已具有愈来愈强的社会功用。那些希望直接进入日本大学攻读学位、在日就读语言学校或在国内日资企业谋职的朋友须拿到该考试相应级别的证书。

目前, 国内以日本语能力测试应试为目的而编写的书籍极少, 中国考生对该考试各级别的能力要求、题型和词汇范围知之甚少, 给应试造成了困难。为此, 我们将陆续出版一系列应试指导用书。

《日本语能力测试模拟试题集》是该系列指导用书之一。本书所选试题的材料来自日本各语言机构, 依据《日本语能力测试出题基准》中规定的的能力要求, 针对该考试所做的训练题, 每套试题的题型、难度与相应级别的真题一致。所有试题均经过实战检验, 质量稳定。

书后还附录了全国各考点的通信地址和电话。

本书也可做为日语学生、教师、爱好者和涉外工作者的日常学习用书。

日本语能力测试应试用书编译组

1997年6月

目 录

一级.....	1
第一回.....	1
第二回.....	14
第三回.....	27
第四回.....	39
第五回.....	52
第六回.....	64
第七回.....	77
第八回.....	90
二级.....	102
第一回.....	102
第二回.....	115
第三回.....	127
第四回.....	138
第五回.....	149
第六回.....	161
第七回.....	172
第八回.....	182
三级.....	193
第一回.....	193
第二回.....	201
第三回.....	208
第四回.....	215
第五回.....	222
第六回.....	229
四级.....	237
第一回.....	237
第二回.....	243
一级正解.....	249
二级正解.....	258
三级正解.....	266
四级正解.....	273
附录.....	275

一 級

第一回

文字、語彙

問題I 次の文の下線をつけたことばは、どのように読みますが。その読み方をそれぞれの1、2、3、4から一つ選びなさい。

問1 憶れていた先輩に挨拶ができて嬉しかった。

- | | (1) | (2) | (3) | (4) | |
|--------|--------|--------|--------|--------|-------|
| (1) 憶 | 1 憶 | 1 あこが | 2 こいこが | 3 したわ | 4 まぬが |
| (2) 先輩 | 1 せんぱい | 2 せんべい | 3 せんぱい | 4 せんべい | |
| (3) 挨拶 | 1 あいそう | 2 あいさつ | 3 あいさん | 4 あいそ | |
| (4) 嬉 | 1 たのし | 2 うれし | 3 こいし | 4 よろこ | |

問2 ふすまの隙間から隣の部屋を覗くと、誰かが寝ているのが見えた。

- | | (1) | (2) | (3) | (4) | (5) |
|--------|-------|--------|--------|---------|-----|
| (1) 隙間 | 1 すきま | 2 あきま | 3 さいかん | 4 しょうかん | |
| (2) 隣 | 1 となり | 2 すぐ | 3 むかい | 4 そば | |
| (3) 覗く | 1 たたく | 2 しりぞく | 3 ひらく | 4 のぞく | |
| (4) 誰か | 1 だれか | 2 どなたか | 3 どこか | 4 なぜか | |
| (5) 寝て | 1 ねて | 2 こごえて | 3 うごいて | 4 にて | |

問3 濡れた雨具は裏返して壁に掛けておいてください。

- | | (1) | (2) | (3) | (4) | (5) |
|---------|---------|---------|---------|---------|-----|
| (1) 濡れた | 1 よごれた | 2 ぬれた | 3 こわれた | 4 もれた | |
| (2) 雨具 | 1 あまぐ | 2 あめぐ | 3 うぐ | 4 さめぐ | |
| (3) 裏返し | 1 おりかえし | 2 ひきかえし | 3 はねかえし | 4 うらがえし | |
| (4) 壁 | 1 まど | 2 かべ | 3 ふすま | 4 ゆか | |
| (5) 掛けて | 1 ひけて | 2 かけて | 3 さけて | 4 とけて | |

問4 はじめて診察を受ける方は、用紙に必要事項を記入して、保険証とともに受付に

お出し下さい。

- | | (1) | (2) | (3) | (4) |
|---------|----------|----------|----------|---------|
| (1) 診察 | 1 しんさつ | 2 じんさつ | 3 しつさつ | 4 じつさつ |
| (2) 記入 | 1 きにゅう | 2 ぎにゅう | 3 じにゅう | 4 しりゅう |
| (3) 保険証 | 1 こけんしょう | 2 ほけんしょう | 3 ぼけんしょう | 4 ほげしょう |
| (4) 受付 | 1 うけつけ | 2 うりつけ | 3 うふ | 4 じゅうふ |

問題II 次の文の下線をつけたことばは、ひらがなでどう書きますか。同じひらがなで書くことばを1、2、3、4から一つ選びなさい。

(1) 昔に比べ、医療の技術は格段に進歩している。

- | | | | |
|------|------|------|------|
| 1 技量 | 2 以上 | 3 胃腸 | 4 衣料 |
|------|------|------|------|

(2) 台風の影響で河川が氾濫し、付近の住宅が浸水した。

- 1 化繊 2 花壇 3 画壇 4 仮面
- (3) 交通渋滞に引っ掛けて時間に遅れてしまった。
- 1 醜態 2 重体 3 主題 4 受胎
- (4) 細部まで神経の行き届いた、とても精巧に造られた機械である。
- 1 成功 2 最高 3 請求 4 進級
- (5) 裁判のとき、私は証人になった。
- 1 成人 2 使用人 3 就任 4 承認

問題III 次の文の下線をつけたことばは、どのような漢字を書きますか。その漢字をそれぞれの1、2、3、4から一つ選びなさい。

問1 今回のじさ出勤のていあんにいろんをはさむよちはない。

- | | | | |
|----------|------|------|------|
| (1) | (2) | (3) | (4) |
| (1) じさ | 1 次佐 | 2 自鎖 | 3 辞査 |
| (2) ていあん | 1 堤案 | 2 底案 | 3 提案 |
| (3) いろん | 1 唯論 | 2 議論 | 3 意論 |
| (4) よち | 1 与値 | 2 余地 | 3 予知 |

問2 私たちのげきだんは 患者さんをはげますため、けっかく専門のしんりょうじょを
おとずれた。

- | | | | |
|-------------|-------|-------|-------|
| (1) | (2) | (3) | (4) |
| (1) げきだん | 1 劇断 | 2 劇団 | 3 激断 |
| (2) はげます | 1 励ます | 2 慰ます | 3 奮ます |
| (3) けっかく | 1 欠格 | 2 血核 | 3 結核 |
| (4) しんりょうじょ | 1 診察所 | 2 診療所 | 3 診療助 |
| (5) おとずれた | 1 訪れた | 2 訊れた | 3 倒れた |

問3 さいきんはもめんのいるいがこのまれている。

- | | | | |
|----------|--------|--------|--------|
| (1) | (2) | (3) | (4) |
| (1) さいきん | 1 細菌 | 2 細金 | 3 最近 |
| (2) もめん | 1 毛布 | 2 木綿 | 3 綿布 |
| (3) いるい | 1 異類 | 2 衣類 | 3 異質 |
| (4) このま | 1 好まれて | 2 頼まれて | 3 恵まれて |

問4 資本主義は発展のこうどかにつれ、成長率はていかし、停滞のけいこうを成すこ
(1) (2)

とがぶんせきの結果ははんめいした。

- | | |
|----------|-------|
| (3) | (4) |
| (1) こうどか | 1 活動化 |
| (2) けいこう | 1 傾向 |
| (3) ぶんせき | 1 分石 |
| (4) はんめい | 1 反明 |

問題IV 次の文の下線をつけたことばの二重線(==)の部分は、どのような漢字を書きますか。同じ漢字を使うものを、1、2、3、4から一つ選びなさい。

(1) その国のしゅうかんを知ることばの勉強に役に立つ。

- 1 あの映画はとてもかんどう的だった。
- 2 この雑誌はげっかんですか。
- 3 日本語の中のかんよう的な言い方をもっと勉強したい。
- 4 私はコンピューターにはあまりかんしんがない。
- (2) 明日のテニスはひっき試験と面接試験だ。
- 1 明日のテニスはひっしでがんばらないと大変だ。
- 2 この話を書いた時のひっしゃの気持ちを考えてみよう。
- 3 彼の発明はノーベル賞にひってきする。
- 4 となりにひっこして来た人は専門学校の学生らしい。
- (3) 実験にしっぱいしたら、もう一度やり直せばいい。
- 1 富士山(ふじさん)をはいけいに写真を撮ろう。
- 2 弱い立場の者は社会からはいじょされがちであった。
- 3 独裁者は戦争にはいぼくし、自殺した。
- 4 この旅館はきれいだが、客に対するはいりょが不足している。
- (4) あの画家の絵はすごくはくりょくがある。
- 1 この施設にはしゅくはくできますか。
- 2 会場ははくしゅの嵐に包まれた。
- 3 正直にはくじょうすれば許してやろう。
- 4 この地域の少数民族は、長い年月に渡ってはくがいされてきた。
- (5) 買い物したら、りょうしゅう書をもらってきてください。
- 1 銀行でりょうがえしてきてくれますか。
- 2 チーズにはりょうしつのたんぱく質が含まれている。
- 3 登録するのにてすうりょうがかかりますか。
- 4 あの教授の専門りょういきはかなり広い。

問題V 次の文の____の部分に入れるのに最も適当なものを、1、2、3、4から一つ選びなさい。

- (1) 駅から____3分の便利な所に住んでいる。
 1 歩行 2 徒歩 3 進歩 4 散歩
- (2) 将来有望な人材を求める。年齢は30歳まで。____は問わない。
 1 人格 2 体格 3 資格 4 性格
- (3) 日本ほど国民の所得の____が少ない国は多くない。
 1 格差 2 差別 3 誤差 4 錯誤
- (4) プライベートなことまで____しないでください。
 1 交渉 2 干渉 3 会見 4 会談
- (5) ____昔から、人は戦争を繰り返してきた。
 1 おおげさな 2 おおまかな 3 はるかな 4 ひそかな
- (6) 5万人を____できるスタジアムが完成した。
 1 納入 2 収入 3 収容 4 許容
- (7) 今こそ「人はなぜ教育が必要なのか」という____な疑問に立ち戻るべきだ。
 1 質素 2 素朴 3 地味 4 純粹
- (8) 講演の内容は、別に珍しくもない____話だった。
 1 たるんだ 2 とろけた 3 あつらえた 4 ありふれた

- (9) 離婚の話が____、とうとう法廷で争うことになってしまった。
 1 こだわって 2 こじれて 3 ごまかして 4 もがいて
- (10) 応援していたチームが、あんなに____負けるなんて。
 1 すっきり 2 さっぱり 3 あっさり 4 がっくり
- (11) お寺の参道には、土産物を売る店が____並んでいる。
 1 ちらっと 2 ずらっと 3 きちっと 4 ぐっと
- (12) やった! 成績が____したぞ。
 1 アップ 2 ダウン 3 オープン 4 オーバー
- (13) ____の結果を分析して、グラフにして会議に提出した。
 1 カルテ 2 データ 3 ファイル 4 アンケート
- (14) 次から次に仕事が入ってきて、電話も一度に何本もかかってくるし、もう忙しくて____が回りそうだ。
 1 て 2 あし 3 め 4 みみ
- (15) 不況が続き、経営不振という理由で、会社を____になった人もいるそうだ。
 1 かお 2 はな 3 あし 4 くび

問題VI ことばの意味の説明を読みなさい。その説明に最も近い意味の用例をそれぞれの1、2、3、4の中から一つ選びなさい。

- (1) あう.....同じになる、正しい。
 1 酔っ払いにからまれてとてもいやなめにあった。
 2 自分にあった職業を選ぶ。
 3 上着の色とよくあったネクタイ。
 4 やっと収支の計算があった。
- (2) あく.....用がすんで、使わなくなる。
 1 転んでズボンに穴があいてしまった。
 2 公衆電話の前に5人も並んでいる。当分あきそうもない。
 3 間があかないようにつめて座ってください。
 4 手があいたら、この仕事を手伝ってください。
- (3) かく.....必要なものがない、不足している。
 1 あんなに大きないびきをかいて、相当疲れているみたいだね。
 2 恥ずかしそうに頭をかいていた。
 3 こんなところにゴミを捨てるなんて常識をかいた人間だなあ。
 4 みんなが見ている前で転んで、恥をかいた。
- (4) きく.....受け入れる、そのとおりにする。
 1 本当によく気のきく、いい奥さんだね。
 2 ケンカしてもう1週間も口をきいていない。
 3 道が分からなくなって交番できいた。
 4 先生の言うことをきかない人は知りませんよ。
- (5) 頭.....最初。
 1 うちの父親は保守的で頭が古い。
 2 もう一度頭からやり直した。
 3 もう少し頭を冷やしてから考え直す必要がある。
 4 うそをつかれて頭にきた。

(6) 息.....気持ち、調子。

- 1 このままでは参ってしまう。少し息を抜こう。
- 2 あの二人はとても息のあったいいコンビだ。
- 3 もう二十年も歌い続けている息の長い歌手。
- 4 見事な演技に観衆は息を飲んだ。

(7) 腕.....技術が向上する。

- 1 一人暮らしをして料理の腕が上がった。
- 2 仕方がない。こうなったら腕づくで取り返すしかない。
- 3 仕事よりも宴会の幹事として腕をふるう彼。
- 4 駅前で、腕を組んで歩く老夫婦に会った。

(8) 次第.....すぐに。

- 1 結婚できるかどうかはあなた次第です。
- 2 息子が戻り次第、本人から連絡させます。
- 3 田舎へ引っ越してから、次第に体力が回復してきた。
- 4 以上のような次第でありますので、本日はお休みさせていただきます。

(9) そっくり.....すべて。

- 1 息子の声が父親とそっくりになってきた。
- 2 金庫ごとそっくり盗まれてしまった。
- 3 ふたごかと間違えるくらいそっくりだ。
- 4 ほとんどそっくりのにせものに注意してください。

(10) さき.....以前。

- 1 そのさきをまっすぐ行って下さい。
- 2 さきほどは本当に助かりました。
- 3 さきのことを考えても仕方がない。
- 4 さきばしりしないように注意が必要だ。

読解、文法

問題I 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。答えは、1、2、3、4から最も適当なものを一つ選びなさい。

女たちの多くは、どうして子供や孫の写真を新年会などの会合で回覧するのだろう。必ずといっていいほど、ハンドバックから数枚の写真を取り出し、回す人がいる。

「先だって結婚した娘よ。隣にいるのが婿さんの母親で、後ろが婿さんなの」

「長男のところの息子。まだ五歳なんだけど、ワンパクで大騒ぎよ」

私は①そのたびに困惑する。見たこともない娘や孫の写真を束で回されるたびに、何と言ってほめればいいのか考えるだけで疲れる。まして、写真を回す人が常日頃から生き方のセンスのいい人で、尊敬する相手だったりするとガックリさせられる。この人でさえ、②この程度の意識なのか――と裏切られた気持ちになる。

おそらく、読者の方々は「内館さんは独身だからひがんでるのよ。虚しい女よ、淋しい女よ。ドラマは見ないわ」とおっしゃるかもしれない。

しかし、③それは論点が少しずれている。私は回覧するメンバーと場所を考えるべき

だと思うだけである。親戚縁者の集まりなら、回覧すれば座がわく。また、子供や孫をよく知っている人たちの会合ならば回覧した方が話も盛り上がる。つまり、「ゆかりの人たち」が相手ならば④いくらやってもいい。

先日、北陸の地方都市に嫁いだ女友達から赤ちゃんを抱いた彼女の写真が届いた。周囲の猛反対を押し切った結婚であっただけに、私は幸せそうな写真を何回も見た。私は「ゆかりの人」だったから嬉しかったのである。

困ったことに、会合で子や孫の写真を回覧する人には⑤注意しにくい。肉親がからむだけに傷つくのが予測できるし、幸せを共有してあげるのが優しさなのだろうとも思う。型通りにほめておくのが大人の处世術なのだとも思う。

しかし、大人ならば逆に「⑥幸せをたれ流さない」というやせがまんを、もう少し自分に課してもいいのではなかろうか。「写真の回覧くらいに目くじらたてないでよ。ほほえましいことよ。やせがまんより自然体がいいのよ」という声もあろうが、場をわきまえぬ自然体は、女を下げる。

まして、子供や孫が欲しくてもできない人に向かって、

「お宅はまだなの？」と悪気もなく言う無神経さを幾度も目撃しているだけに、やはりわたしは「⑦寝たふり」はできないのである。

(内館牧子「四番目のサタデー」1995/1/28 読売新聞より)

問1 ① _____ とあるが何に困惑するのか。

- 1 会合で子や孫の写真を見せられること
- 2 会合で何と言っていいか分からないこと
- 3 会合で子供が大騒ぎすること
- 4 会合で尊敬する人に裏切られること

問2 ② _____ とはどんな意識か。

- 1 尊敬している人を裏切っても平気な意識
- 2 自分の幸せをたれ流しても平気でいる意識
- 3 会合であった相手を困らせようとする意識
- 4 どこにでも子や孫の写真を持ち歩く意識

問3 ③ _____ の指す内容として最も適当なものはどれか。

- 1 筆者をひがんでいると言うこと
- 2 筆者のドラマを見ないと言うこと
- 3 筆者を独身だと言うこと
- 4 筆者を寂しいと言うこと

問4 ④ _____ こととは何か。

- 1 会合で写真を見て盛り上がること
- 2 自分が知っている人に写真を見せること
- 3 子供や孫の写真を見て考えること
- 4 メンバーを考えたうえで写真を見せること

問5 なぜ⑤ _____ のか。

- 1 会合で子や孫の写真を回覧する人を傷つける可能性があるから

- 2 会合で子や孫の写真を回覧する人の幸せを共有してあげたいから
- 3 会合で子や孫の写真を回覧する人をほめたくてもほめられないから
- 4 会合で子や孫の写真を回覧する人は傷つきやすい人が多いから

問 6 ⑥ _____ とはこの場合どういうことか。

- 1 写真を見せてほめられなくても気にしないこと
- 2 写真を見たときにほめてあげること
- 3 写真を見せたくても時には我慢すること
- 4 写真を見せることに對して自然体でいること

問 7 ⑦ _____ とあるが、「寝たふり」とはこの場合どういうことか。

- 1 場をわきまえない自然体に対して黙っていること
- 2 写真の回覧をやせがまんすること
- 3 ゆかりの人に写真を見せることに對して黙っていること
- 4 写真を見せる人に注意すること

問 8 筆者がこの文章で最も言いたいことは何か。

- 1 自分の幸せはやせがまんをしていては手に入れられない
- 2 自分の幸せは他人に関係なく自分だけのものだ
- 3 自分の幸せは見せて他人を傷つけてはいけない
- 4 自分の幸せは状況が許すときだけ他人と共有するべきだ

問題II 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。答えは、1、2、3、4から最も適当なものを一つ選びなさい。

この文章は、中学生の約 60%ができない数学の問題(図形の論証)を中学校のカリキュラムに入れるべきかどうかについて論じたものです。

教育は本来平等を目指すべきものだが、しかし残念ながらある局面では平等たり得ない。ここに①教育の矛盾があると思う。二つの理由で、「図形の論証」のような難解な教材がカリキュラムに組み入れられるのも止むを得ないし、むしろそれがときに必要な措置だとさえ私が考えている所以を述べたい。

第一に、教材は現在の社会の現実だけに合わせるべきものではなく、未来への先見性を踏まえた、社会のこれからのあるべき知的方向にも沿う内容のものでなくてはならないからである。

第二には②文化とは何か?ということと深く関係がある。

原理的にいえば、約五万字の大漢和辞典、すなわち中国の古典の世界に、日本の教育は連続して開かれているべきものであって、約二千字かの常用漢字を限定して、自分と古典との間に一本の線を引くのは本来のあり方ではないのである。教育の中に分からないもの、及ばないものが入ってきてはいけないという考えが、③教育を狭めてしまうことになる。

別の例でいえば、現代の物理学ではここまでは分かっているが、ここから先は分からないという事象が無数にあるといわれるが、④物理の教科書は分かったこと、解明済みのことしか記述しない。このような教科書の記述の仕方は間違っているのではないだろ

うか。人類がまだ解決し得ていない事象をもむしろ書いておくことによって、若い頭脳を刺激し、挑戦へ向かわせる可能性があるからである。分かったことや分かり易いことだけで教育を限定すると、教育を結局は死滅させることにつながり兼ねない。

同じことは⑤歴史の教科書についても言える。歴史は現代に対して生きて、動くもので、同じ一つの歴史が国によって違って記述されていいし、時代によって見方が変わってもくるといふ相対性の観点が、教科書の中にもっとどしどし取り入れられるべきなのだ。そのために不安が生じて、歴史は確定的な既知の事実の集積だと思わせるよりはよほどましである。不安はの場合実りある不安だからである。

(⑥)文化とは奥深いものであり、つねに生動しているものであって、われわれがどこかで線を引いて断ち切ってはならない。教育は連続して奥深い世界へ開かれているべきものであって、全員が必ずしも理解できないこと、人類がまだ解決し得ていないことにも、多くの人に触れてもらい、知ってもらい、そういうものの存在を早くから予感させることが重要ではないかと考える。ただしこれはあくまで原理原則であって、カリキュラムの範囲が無限定に広がると受験生が困難に陥るといふもう一つの問題があることは私も知っている。……

私がじつはここで言いたかったのは、文化の最奥、生動する未知の世界、未解決、困難な部分に、できるだけ多くの人が開かれていること、誰でもそれに近づく可能性において自由であること—それが私の考える『教育と自由』のテーマにおける②『自由』の真の意味だということである。勿論、生きた文化の最奥に近づく自由のグレードは個人によってまちまちであり、教科内容によってもいろいろに差があるだろう。けれども、誰は能力があるからそれに近づく資格はあるが誰は近づいてはいけないと④外側で決めつけるのは、自由への侵害である。一般民衆には難しい内容だからここまで教えれば十分でそこから先は立ち入り禁止にしよう—例えば常用漢字のごとき例あり—というのは、いわば愚民政策に外ならない。

(西尾幹二「教育と自由」新潮社による)

問 1 ① _____ とあるが、どのような矛盾か。

- 1 教育が平等を目指すと、人々は平等を求めなくなってしまう
- 2 平等について教育すべきなのに、実際にはあまり教えていない
- 3 教育は平等を目指すべきだが、時には平等をあきらめざるを得ない
- 4 教育は平等と言われているのに、実際は教育が受けられない人がいる

問 2 何が② _____ のか。

- 1 教材は未来への先見性を踏まえているべきものだと考えること
- 2 カリキュラムに難解な教材も入れるべきだと考えること
- 3 自分と古典との間に一本の線を引くべきだと考えること
- 4 教育は平等を目指すべきものだと考えること

問 3 ③ _____ とあるが、どのような意味か。

- 1 教育を受ける機会が平等でなくなってしまう
- 2 内容を理解できない中学生が増えてしまう
- 3 本来の教育の意味が損なわれてしまう

4 正確に教えられる教師が減ってしまう

問4 筆者は、④ _____ はどのような教科書が適当だと考えているか。

- 1 できるだけ多くの実験結果が書いてある教科書
- 2 すでに証明されたことだけが書いてある教科書
- 3 結果だけでなく実験や証明も書いてある教科書
- 4 まだ明らかにされていないことも書いてある教科書

問5 筆者は、⑤ _____ にとってどのようなことが重要だと考えているか。

- 1 できるだけ多くの事件 2 いろいろな見方
- 3 客観的な事実 4 豊富な資料

問6 (⑥)に入る適当な言葉を下から選びなさい。

- 1 要するに 2 にもかかわらず 3 ところで 4 それゆえ

問7 筆者の考える教育における⑦『自由』とは、どのようなものか。

- 1 だれにも文化の最奥に触れる機会があること
- 2 だれもが同じ内容の教育を受けられること
- 3 だれにも教育を受ける権利があること
- 4 だれもが文化の歴史を理解できること

問8 この場合、⑧外側とは、何を指すか。

- 1 人類 2 中学生 3 一般民衆 4 カリキュラムを決める人

問9 この文章によると、漢字、物理、歴史の三つの分野の教育に共通した問題点は何か。

- 1 国際化時代なのに外国の知識、文化が無視されすぎている。
- 2 教育内容を決めるのにわかりやすさが優先されすぎている。
- 3 カリキュラムの範囲が無限定に広がりすぎている。
- 4 中学生に理解できないような内容が多すぎる。

問題III 次の(1)～(6)の文章を読んで、それぞれの問いに対する答えとして最も適当なものを1、2、3、4から一つ選びなさい。

(1) 「つらいことや、困難にぶつかったとき、僕はいつも思うのです。あの練習に僕は勝ったのだ。こんなことなどなんでもない。実は夕べ、僕は眠っていません。みなさんに、こんな上手でもない話をするのに、準備をしたためです。この程度の苦労は、僕はなんでもありません。僕は幸運にも、県大会にも参加できました。しかし、このことがなくとも、自分をとことん鍛えぬく経験をもつ、それほどに打ち込める何かをもつことを、みなさんに訴えたいのです。」

秋田先生のときどき目をうるませながらの話は青年らしい迫力と緊張があり、子供たちをひきつけて離さなかった。

(佐藤博之「君の可能性・中学時代をどう生きる」明治図書出版より)

問い 秋田先生の一番言いたいことは何か。

- 1 困難にぶつかったときにがんばってほしいということ
- 2 話をするために眠らないで準備をしたこと
- 3 自分をとことん鍛えぬくためにスポーツをしてほしいということ

4 打ち込める何かを持って自分を鍛えてほしいということ

(2) 税に関する本を読んでも、最近の世界の税制改革を調べても、望ましい税の条件としてまっさきにあげられているのが負担の公平です。「公平」とは、とりあえず、国民がそれならば負担してもよい、負担するのもしやむをえないと考える税負担の決め方と理解しておいてください。それでは、なぜ公平なのか。納税が義務、つまり強制だからです。寄付のように自発的な負担なら、負担の決め方が不公平だと思えば寄付を断ればよいのです。したがって、公平だと思う人だけが頼みに応じて負担する寄付はつねに公平です。ところが、強制的な税の場合はそうはいきません。負担の決め方が不公平だと思っても、納税は拒否できないのです。

(宮島洋「税のしくみ」による)

問い なぜ公平なのかというのは、別の表現で言うと、この場合、次のどれに近いのか。

- 1 税負担がなぜ公平になるのか。
- 2 税負担がなぜ公平だと言えるのか。
- 3 税負担がなぜ公平になりにくいのか。
- 4 税負担がなぜ公平でなければならないのか。

(3) 私たち人類は、おそらくは地球上に誕生したその瞬間からいまに至るまで、長い間ずっと病気に悩まされ、‘薬’との付き合いをつづけてきたと思われる。

____、あらためて意外に思われることは、これだけ長い付き合いのように思われながら、私たちがいま各医療分野で利用している医薬品のおおよそ 90 パーセントは、実は、ここ四十～五十年の間に開発されたものだという事実である。

(山崎幹夫「薬の話」中央公論社より)

問い ____に入る最も適当な言葉はどれか。

- 1 また 2 まったく 3 ところが 4 でも

(4) ①一般に、「ください。」とか、「お願いします。」とかいう依頼の言葉や、「すみません。」とか、「許してください。」とかいうような、詫びの言葉は、言いにくいものである。②殊に、まだ言葉の生活に十分慣れていない少年や青年のころには、言いにくい。③そのために、つい、言うのをためらったり、言葉をあいまいにしたりしてしまいがちである。④あるいは、まともに「申し訳ありません。」と言うかわりに、「おわびにきました。」というような言い方になりやすい。⑤しかい、それでは、おわびの真実は現れない。

問い この五つの文を、意味のつながりのうえから、三つの部分にまとめるとしたら、次のどれになるだろうか。

- 1 ①②/③/④⑤ 2 ①/②③④/⑤ 3 ①②/③④/⑤ 4 ①②③/④/⑤

(5) 実際にイルカの世話をしている場面では、イルカ語辞典にだけ頼っているわけではありません。かれらが何を感じ何を求めているかを知るためには、かれらの発する音を聞くのと同時に、かれらの動作や表情を注意深く見るのが大切です。これは外国人とコミュニケーションしようというときとまったく同じで、相手が何を言いたいのか、表情をよく見ていれば八割がたは理解できてくるものです。

(鳥羽山照夫「イルカの愛」光文社「カッパ・ブックス」より)

問い これの指す内容として最も適当なものはどれか。

- 1 イルカ語辞典だけに頼らないこと 2 かれらの動作や表情に注意すること
3 かれらの発する音を聞くこと 4 かれらの感じ求めていることを知ること

(6) 今日の日本にとって、一番大切な人間はどんな人間かといえば、それはけっして英雄や豪傑ではない。また、三人や五人の偉人がいても、しかたがないのである。今の日本に一番必要なことは、日本人のすべてが、一人残らず偉い人間になってくれることである。

そして、そのためには、自分がかげがえのない人間であるということを、きみが本当に忘れないようにすること、そして、自分がかげがえのない人間であると同じように、どの人もみんなかけがえのない人間であるということを、はっきり胸に納めておくこと。

自分がかげがえのない人間であるということを____、自分のしなければならないことを本気でやらなければいられないであろう。

自分のやらなければならないことを本気でやりながら、その自分の中にも、一人の人間が持っているあの大きな力があるということを忘れないようにしてもらいたいと思う。

今の日本にとって、一番大切な人間は、そういうにんげんであり、そして、日本人のすべてがそういう人間にならなければならない時である。

問い ____に入る言葉を次から選びなさい。

- 1 しっかりと心に納め 2 ほんとうに感じたから
3 はっきり胸にきざみ 4 ほんとうに感じるならば

問題IV 次の文の____にはどんな言葉を入れたらよいか。1、2、3、4から、最も適当なものを一つ選びなさい。

(1) お知らせいただければ、駅までお迎えに行きました____。

- 1 ことを 2 ものを 3 はずを 4 ところを

(2) この混迷の時代に国民を指導できるのは、わが党を____、他にない。

- 1 とって 2 よって 3 おいて 4 なくして

(3) これが大事なものだということは、説明する____、よくご存じですね。

- 1 ならば 2 としたら 3 までもなく 4 わけなく

(4) 電車で老人が立っているのに誰も席をゆずらない。私は見るに____、座っている若者を立たせた。

- 1 見えずに 2 見かねて 3 見ないで 4 見ていて

(5) 男は「さっさと出ていけ」と言わん____に、ドアを指さした。

- 1 だけ 2 ほど 3 ばかり 4 よう

(6) 今朝、新聞を読む____見ていたら、私の友人の写真が出ていて驚いた。

- 1 ともなく 2 はしから 3 ことなく 4 ばかりで

(7) あなたが大学に行こうと____と、私には関係ない。あなたの問題ですよ。

- 1 いかない 2 行きたい 3 行かざる 4 行くまい

- (8) この教育の重要性は、どんなに強調しても強調____ ことはない。
 1 した 2 しない 3 しすぎる 4 しかねない
- (9) 子供じゃ ____ し、そんなことで泣くんじゃない。
 1 ない 2 あろう 3 あるまい 4 なかった
- (10) どんな秘密も、彼女に話した____、会社中に広がってしまう。
 1 が最後 2 ものなら 3 わけだと 4 まもなく
- (11) 彼は運転はうまいが、少しスピードを出しすぎる____がある。子供も一緒だし、私が運転することにしよう。
 1 すき 2 きらい 3 悪さ 4 気味
- (12) 育児の____、近所の子供たちに英語を教えている。
 1 かたわら 2 あまり 3 うりに 4 そばから
- (13) 昼間はにぎやかなこの道も、早朝の____あたりに犬一匹いなかった。
 1 ことに 2 ことさえ 3 ことでは 4 こととて
- (14) 試験終了のベルが鳴る____、学生たちはいっせいに飛び出して行った。
 1 やいなや 2 とたんに 3 ばかりに 4 が最後
- (15) 太郎は親の心配____、パチンコばかりして、遊んでいる。
 1 をよそに 2 はもとより 3 はやはり 4 をかぎりに
- (16) この一年間は家中、良いこと____だったが、来年はどうだろうか。
 1 ずくめ 2 ぐらい 3 めかし 4 ぼっち
- (17) 敵はすぐ後方に迫ってきている。前進ある____だ。
 1 のみ 2 ほど 3 きり 4 ばかり
- (18) 姉が派手なタイプなの____、妹は地味なタイプだ。
 1 にひきかえ 2 はもとより 3 とはいえ 4 とともに
- (19) 受験日まであと一週間もない。もはや一時間____無駄にできない。
 1 ならでは 2 どころか 3 たりとも 4 までも
- (20) 車を手に____からというもの、彼は毎週ドライブに出かけている。
 1 入れる 2 入れた 3 入れて 4 入れます
- (21) 待ちに待った休みがやっととれた____、社員たちはみんなうれしそうだ。
 1 として 2 にあたって 3 とあって 4 にして
- (22) 今度の取り引きでは、相手側の態度の____にかかわらず、こちらはこちらのやり方で交渉するつもりだ。
 1 多少 2 次第 3 ごとき 4 いかん

問題V 次の文の____にはどんな言葉を入れたらよいか。1、2、3、4から、最も適当なものを一つ選びなさい。

- (1) ビザの期限が切れたから、国に帰らざるを____。
 1 しかたない 2 ならない 3 えない 4 いけない
- (2) 彼は自分のしたことがどれだけ人を苦しめているか、知ろうとも____。
 1 知らない 2 している 3 知れない 4 しない