



喻培伦

拾 风 著



K823.3

32

2



祖国丛书

喻培伦

拾风著

上海人民出版社

B21P110

B

382346

责任编辑 张 臻
封面装帧 范一辛

喻 培 伦

拾 风 著

上海人民出版社出版

(上海绍兴路 54 号)

新华书店上海发行所发行 常熟东张印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 3.25 插页 2 字数 69,000

1987 年 7 月第 1 版 1987 年 7 月第 1 次印刷

印数 1—5,500

书号 11074·746 定价 0.66 元

引 言

1986年，是喻培伦诞生一百周年纪念，也是他逝世七十五周年纪念。他，在这个世界上，只度过短促的二十五年。但是，他短暂的生命中，闪耀着爱祖国、爱民族、爱人民的璀璨火花；文弱的身躯里，凝聚了威力无比的能量。

喻培伦为中国人民革命事业作出了一番惊天地、泣鬼

神的勋业，震惊中外，名垂千古。

在1911年4月27日（农历三月二十九日）著名的广州起义中，被誉为“炸弹大王”的喻培伦，抱着“死国，义也”的信念和决心，率领勇士们，用他自制的烈性炸弹，猛攻清政府的两广总督衙门，楔入清廷爪牙密布的堡垒，

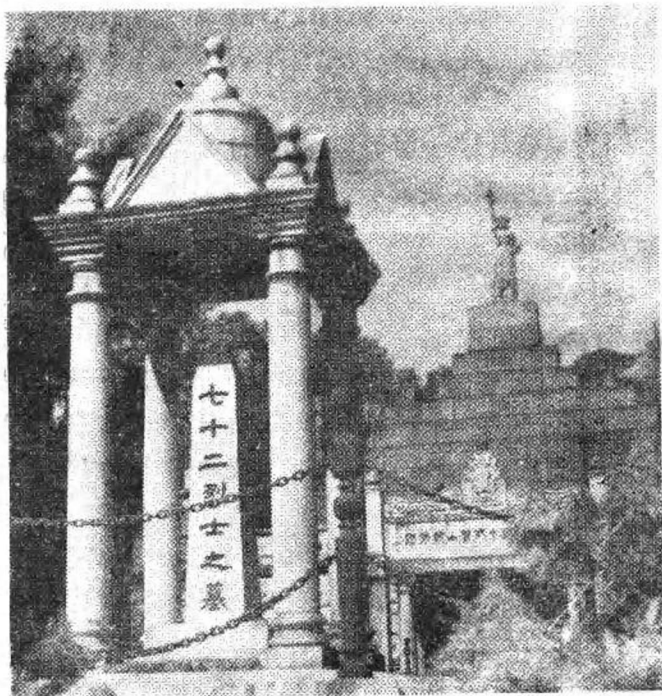


喻培伦像
(1886—1911年)

同几十倍的敌人作殊死战斗。后来，他伤重被捕，壮烈就义。

不到半年，武昌起义敲响了清王朝的丧钟。

喻培伦就是后来丛葬于广州黄花岗的七十二烈士之一，就是中华民国临时大总统孙中山追赠为陆军上将的喻大将军。



黄花岗七十二烈士墓

李光栋供稿

祖国丛书

- | | |
|--------------|---------------|
| 孔子的故事 | 中国古代著名医学家 |
| 屈原——我国最早的大诗人 | 三国人物 |
| 杰出的军事家韩信 | 隋唐人物 |
| 雄才大略的汉武帝 | 近代民族英雄林则徐 |
| 一代名相诸葛亮 | 容闳——向西方学习的先驱 |
| 扁鹊与华佗的故事 | 邹容和陈天华 |
| 唐太宗李世民 | 鉴湖女侠秋瑾 |
| 玄奘 | 民主革命的先行者 |
| 女皇帝武则天 | ——孙中山 |
| 谪仙诗豪李白 | 喻培伦 |
| 周世宗柴荣 | 护国运动主将蔡锷 |
| 杨家将的历史和传说 | 国民党左派的旗帜 |
| 岳飞 | ——廖仲恺 |
| 爱国词人辛弃疾 | 国际友人在中国革命中 |
| 耶律楚材 | 星星之火遍神州 |
| 李时珍 | ——土地革命初期的武装起义 |
| 大地理学家徐霞客 | 铁流二万五千里 |
| 明代大科学家徐光启 | ——红军长征史话 |
| 清朝开国皇帝努尔哈赤 | 日军侵华暴行 |
| 卓越的思想家王夫之 | ——南京大屠杀 |
| 励精图治的康熙皇帝 | 抗日战争史话 |
| 中国历史上的能工巧匠 | 延安整风始末 |
| | 新中国的诞生 |

目 录

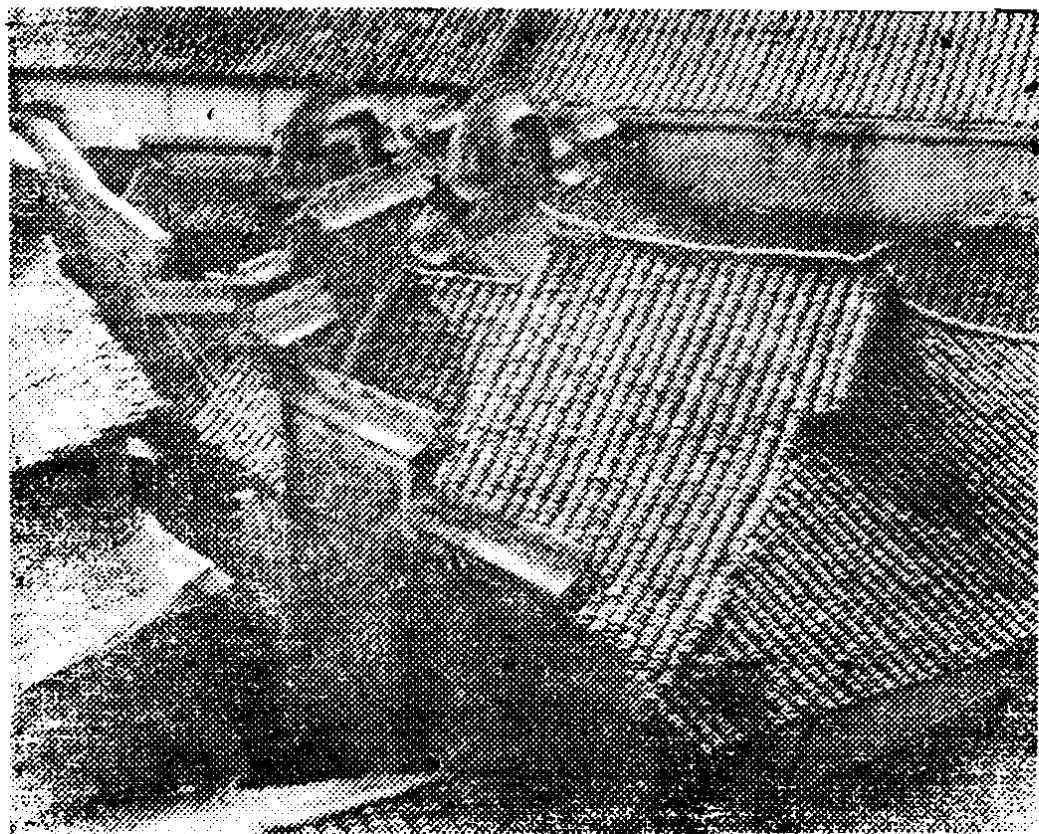
引 言	(1)
1 富裕家庭的娇子	(1)
2 好苗有了好园丁	(6)
3 第一课	(12)
4 选择与起步	(16)
5 一个一个新课题	(22)
6 参加同盟会	(27)
7 弟弟的远征	(33)
8 从文弱书生到“炸弹大王”	(39)
9 利刃所指	(45)
10 摄政王案	(50)
11 流亡者想的和做的	(56)
12 新的召唤	(62)
13 震惊中外的一天	(72)
14 不朽的流星	(79)
附录 生平大事年表	(86)
后 记	(89)

富裕家庭的娇子

1886年3月3日(清光绪十二年正月二十八日),喻培伦诞生在四川省内江县城内文英街上一个做官兼商人的富裕家庭。他字云纪,是这个家庭里最宠爱的娇子。

内江,当时是四川资州治下的一个县,位于沱江中游。从内江沿沱江上溯,可以到资州(今资中)、资阳、简阳以至川西的金堂;顺流而下可到泸州流入长江。水路畅通,陆路也很方便。这里又是重庆到成都一条东大路的中转点。内江一带,气候适宜种植甘蔗,从明朝末年年开始到清朝光绪年间,种蔗、制糖在此地已有两百多年的历史,多年来就享有“甜城”的美称。

经济的发展,促进了文化的发达。那时的内江,还没有洋学堂,但学塾林立。有功名的秀才、举子较多;在外做官的人也不少。离文英街不远,有条贵府街,那是官场人物聚居之地。这些大小官员,大都是在外做官多年发了财,隐退回乡“纳福”的。相传本县县太爷上任伊始,或者逢年过节,循例要到贵府街挨家挨户踵府叩安。而家居文英街的喻家,虽非贵府街显著之流,但也非平常之辈。喻家祖籍江



喻培伦故居

李光栋 摄

西，明朝时有人到四川做官，以后带着家小在内江落了户。若干代过去，传到喻培伦的祖父一代，早已退出“贵府街官绅”一伙，做起“漏棚”生意来。“漏棚”，是以甘蔗汁为原料制成固体糖的加工工场，在四川是很有特色的。

喻培伦的父亲喻熙明，字学庵，在湖北宜昌做过一段时期督办盐务的官员，不久就离职回家了。当时的盐务，名为清政府官办，实则由外国人操纵，盐务总局同海关一样，表面上有中国政府派的总办，而大权却掌握在外国籍的帮办手里。办盐务的中国官员，得在颐指气使的洋大人控制下，

俯首帖耳地工作。这是具有民族自尊心的中国人难以忍受的。年满二十、血气方刚的喻学庵，就是受不了洋人的窝囊气，才毅然辞职返乡的。他不要做这种官，宁肯做他父亲经营漏棚的助手。

经营工商业也非易事。官府的横征暴敛，敲诈勒索，同行之间的生死搏斗，加上无法抗拒的天灾，特别是以农产品为原料的工场，尤其如此。这就给民族工商业的发展设置了重重困难。在喻培伦出生的前两年，即 1884—1885 年，内江一带出现特大旱灾，甘蔗大幅度减产，喻家漏棚面临停产的威胁。亏得喻学庵有见识，善经营，与别人合伙新开一片山货铺，推销土产和食盐，弥补了漏棚的亏损，基本



今日内江市

李光栋 摄

上维持了喻家经济的中上水平。

小培伦就是在这个时候来到这个世界的。

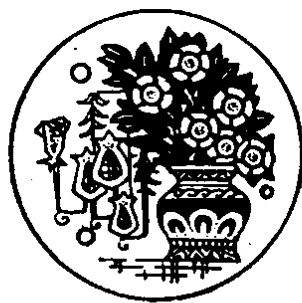
连续两年的经济危机过去，喻家丙戌年(1886年)的春节本来就过得喜气洋洋，元宵灯会刚过，家里又添了一个男娃娃，合家欢乐气氛更不必说了。二十三岁的年轻爸爸向爷爷、奶奶报喜，爷爷高兴得合不拢嘴，他为长孙取了个响亮的名儿：“按‘培’字辈份，就叫‘培伦’吧！”“伦”者，“伦理道德”的意思。不言自明，老人家寄望第三代成为有道德的人。

“望子成龙”，人同此心。做家长的，总是按自己的愿望为孩子设计理想的前途，希望下一代完成自己所未能完成的事业，实现自己未能实现的理想。喻学庵厌倦官场，热心经济，当然也希望喻培伦如此，做一个振兴家业的理想接班人。首先，就必须想法从小把他“拴”牢，不让他离开这个家。那时四川盛行从小订婚，给几岁娃娃预订下一门亲事，用一根“红绳”拴住孩子的脚和心。喻培伦八岁那年，由祖父和父亲作主，同内江岁贡生祝明钦的女儿祝淑槐订了婚。

书是一定要读的。喻家也有足够的经济能力，为培伦提供充分的学习条件。培伦刚满六岁，就被送到拔贡张敏闻老师的私塾里“发蒙”。蒙童的教材无非是《三字经》、《百家姓》、《千家诗》、《幼学琼林》等，而后是“四书”、“五经”之类。老师只教识字不讲词义，学生则是一个劲朗读、背诵，不知其所以然，老师也不高兴学生提问。事实上，会写八股文章、能够入学中举的老夫子，不一定就是好老师，尤其是娃娃们的好老师。加上喻培伦这个学童，又特别难以驯伏，

不同于一般温顺的“乖孩子”。家里的宠爱，而又体弱任性，好问好动。他不肯好好念那些枯燥乏味的书，经常惹老师生气，最后被张老师退了学，只好转到别的私塾。尽管这些老师都是内江的名士、鸿儒，可还是改变不了培伦任性贪玩的习性。

这孩子确是别有所好。他的兴趣不在“子曰”、“诗云”，而对机械、金石这些小物事却兴趣特浓。他满脑子堆满“为什么？”而且从小就喜欢动手用脑去尝试解决他认为有趣的难题。家里有座自鸣钟，他感到奇怪：针怎么会走？到点怎么会响？这一连串问号，他非常有兴趣。趁家里人不在，他悄悄把钟拆开，打开它的“心脏”，看个明白。对爷爷和父亲案头放的图章，他也感到新奇：人用什么办法在木头、石头上刻出字来的呢？他也要试一试。“淘气”的孩子志不在此，别有所好，家长、教师“揪下牛头喝水”，徒劳无益。喻学庵眼见聪明的儿子不务正课，热衷于“雕虫小技”，一次次被塾师退了回来，也感到束手无策了。



好苗有了好园丁

“贡生”、“名士”的教学法宣告失败，并不说明淘气的培伦就是“不可雕的朽木”。好苗需要好的园丁，良玉需要良工。喻培伦终生难忘的是，他终于遇上了一位铸造灵魂的好良工，懂得因材施教的好园丁、好老师。

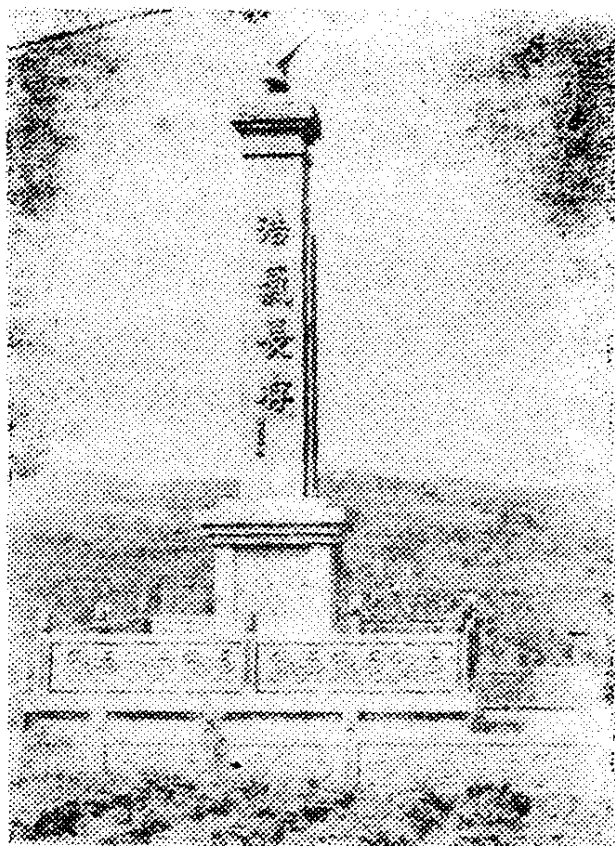
如果说喻培伦从蒙师张敏闻那里学会识字，那么，这位魏楚珊老师，则教育和启发他认识了人生、认识了世界。

魏楚珊，字正湘，他没有“功名”，可说是一位“怀才不遇”的饱学之士。他同喻学庵是朋友，在内江县西街自己家里办了学塾，与喻家常有交往。在喻培伦几次被退学之后，他却暗中注意到了这孩子有股锲而不舍的钻研劲和执拗劲，这在一般娃娃中恰恰是很少见的。他暗暗爱上了喻培伦。他认为，只要善于引导，喻培伦将成为可用之材。

机会来了。喻家在资州（今资中）有个姓张的亲戚，也是开漏棚的，那家要办一个家塾，延请老师教他家的子弟，却找不到合适的老师。喻学庵就推荐了魏楚珊。魏老师也向喻学庵提出，愿意担负起教育喻培伦的责任，希望培伦能随他到资州去读书，离开这个过分温暖的家。那时是1899

年(清光绪二十五年),喻培伦才十三岁。虽然下面已经有了比他小四岁的弟弟培棣(字华伟),但是,家里对培伦的钟爱,并未因有了培棣而“贬值”。离开家到外地就读,对培伦成长只有好处。

资州也不远,与内江是邻县,两个县城相距只有三十多公里。张氏家塾在资州县城西北五公里的五里店附近的张家漏棚。那一带是风景绝佳的山乡,漏棚四周是翠绿的丘陵,门口至今还保留旧日的石级,从弯弯的石径穿过茂密的竹林走下去,斜坡下有湛蓝的沱江水流过。上游不远有峭壁夹成的月亮



1985年资中新建的喻培伦大将军

青年读书处纪念碑

郑先贞 摄

峡,穿峡而过的平缓的江水流到这里,形成了湍急的五里滩。张家漏棚主人为培养他的后代,是重视“智力投资”的。他在漏棚左侧,特地划出几间房,改建成一个精致的小庭院作为家塾区;塾区四周砌上短墙或围上篱笆。庭院内有水池和假山,书房后面辟了个名花秀木的小园林。魏老师和学

生们都住宿在这儿。学生除张氏子弟和喻氏弟兄(喻培棣1902年也来到这里)外,还收了几名女学生,包括喻培伦的妹妹琼芝。

魏楚珊是一位有渊博知识、无心仕途而着眼时务的先进知识分子。他为这个家塾写下的“序言”,就不同凡响。他激励学生:“读经世书,练干济材,以共襄时世,恢复国家权利,报雪公私仇恨!”

这个家塾购置有一千多本线装木刻版的书籍,这些书包括文学、历史、地理、数学、物理各门类。此外,还在魏楚珊建议下,订购了在日本留学的中国学生办的各种杂志,这种学习条件在当时青年学生中算是很难得的,何况是偏处祖国西南的一个不显眼的小县城的山乡学塾。

把时代的“活水”引进这一批莘莘学子的心田,不能不归功这位杰出的老师。

二十世纪初的中国,处于政治变革的动荡年代。中国第一个资产阶级民主共和国,正经受着产前的阵痛。学塾开馆的前一年,戊戌变法“六君子”的鲜血,宣告了改良道路的失败;义和团的兴起,反映了全国城乡居民反帝情绪的高涨。就在资州和邻近县份,已经连续爆发了捣毁教堂、杀传教士的暴力行动。知识界的觉醒,是中国跨进新时代的标志。西方文明的东来,特别是东邻日本明治维新的成就,引起书生议政空气的活跃。带有不同政治色彩的出版物:革命的和“立宪”的,激进的和保守的,都围绕当时的具体事件,如义和团的功过,暗杀行动的是非,各抒己见,展开交

锋。在上海,在留日学生办的刊物上,争鸣尤为激烈。

魏楚珊明显的追求进步的思想,灌输给了他身边这一群。富于钻研精神和对新事物有浓厚兴趣的喻培伦,十分自然地接受了魏楚珊老师的影响。这位老师与已往的老师大不同,他除了讲授一般知识而外,着重讲述历史,并结合时事进行分析,启发学生反清爱国的觉悟。终日循循善诱,滴水穿石,使得年轻的喻培伦思想上渐渐发生微妙而深刻的变化。后来,喻培伦追述这段往事时,说:“兄(即喻培伦)自幼闻塾师讲历史兴亡,至明清鼎革时,辄致愤慨,复得读留日学生编译书报,并动民族光复之念。”

喻培伦如咬破茧子的飞蛾,第一次打开眼,看到茧壳外的世界。

“哀莫大于心死”,是旁观者对浑浑噩噩、燕雀自得者的谴责,其实,“心死者”是不能感到悲哀的;真正感到悲哀的,倒是有理想的人,“心不死”的人。“心不死”的人才会有独特的欢乐和忧愁、快慰和烦恼。喻培伦到五里店学塾之初,原是个活泼蹦跳、无忧无虑的少年,课余与同窗学友一起在院坝踢毽子,在江岸散步,滩边嬉水,或者到不远处半山上一座小土地庙前排排坐,剥食资州盛产的红桔和花生;看山雾,送晚霞,嘻嘻哈哈地谈着古今有趣的故事。可是,渐渐地,无忧无虑的喻家“少爷”眉宇间出现了愁云。人,明显地沉静多思了。他自动加重了学习量,清晨比谁都起得早,七时开始读书,夜里也比谁都睡得晚,不到午夜十二时不入睡。他如饥似渴地读着各种书籍和刊物。向魏老师提问

的，数他最多。清晨、傍晚，他常常独个儿带本书坐在五里滩边，边读边想，忘掉太阳的升起，夜幕的降落。上游的月亮峡，他去过。他肯定，月亮峡再美，也比不过书本上描写的三峡；五里滩的水再湍急，难道能有瞿塘、滟滩、牛肝、马肺等险滩那样使人勾魂落魄么？喻培伦越来越觉得眼前的天地太小，视野太窄了。在中国地图上看，内江、资州只留下一个个小小的黑点，而五里店连影子也没有。

严酷的现实，正如魏老师所教诲的，“秋海棠叶”正在被列强蚕食，中国大地在呻吟，在淌血。大地的儿子呵，能熟视无睹么？

改变现状、拯救中华的愿望越是强烈，本来就文弱的喻培伦也越发消瘦，越发不为同窗好友所理解了。沉静、冷峻，与初来学塾的那个喻培伦判若两人。魏老师则是喜在心头的。有一次，老师发现多时不刻图章的喻培伦，又在聚精会神用起雕刀来，不免有些奇怪。一看，他正在为自己刻一枚别致的图章：“世界恶少年”。

魏老师欣慰地笑了。老师明白：六年，五里店张氏家塾的两千多个日日夜夜，秧苗扬花吐穗了，牛犊长角了！自己的辛勤劳动得到了相应的报偿。

喻培伦向老师提出，他准备同培棣一起东渡日本留学的打算，老师一点也不感到意外，他不但积极支持，而且自愿负责去说服培伦的父亲。这个劝说工作并不顺利，尽管喻学庵思想开明，但身边两个儿子远离家乡，毕竟情感上难于割舍。再就是家庭经济虽然比较宽裕，但内江还有一大