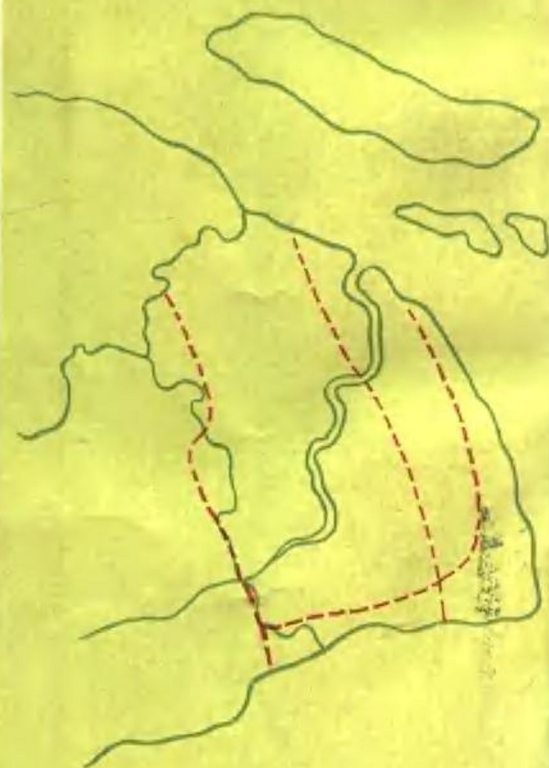


陳子龍文集

下冊



陳子龍文集

下冊

華東師範大學出版社

陳子龍文集（下冊）

上海文獻叢書編委會 編

華東師範大學出版社出版發行

（上海中山北路三六六三號）

新華書店上海發行所經銷

華東師範大學印刷廠印刷

一九八八年十一月第一版

一九八八年十一月第一次印刷

八五〇×一一六八 三十二開

二十三·五印張

印 數 一〇〇〇

ISBN 7-5617-0405-4/I·036

定 價 九元八角

290 8 23

目 錄

序	（一）
變風變雅	（三）
關雎之詩	（四）
子曰關雎	（六）
自平王之時	（七）
齊欲以文姜	（七）
邶之北風	（九）
二南首婚姻	（一〇）
周禮后服	（一一）
周南卷耳	（一二）
出車禦獵狁	（一三）

菀柳	……	(一四)
讀大雅	……	(一六)
大明之詩	……	(一七)
高皇帝	……	(一八)
生民之詩	……	(一八)
輶者	……	(二〇)
叔于田	……	(二一)
匏有苦葉	……	(二二)
將仲子	……	(二三)
山有扶蘇	……	(二三)
東門之墠	……	(二四)
鄭厲公	……	(二四)
揚之水	……	(二五)
蔓草	……	(二六)

東方之日·····	(二六)
唐風·····	(二七)
下泉·····	(二八)
文王有聲·····	(二九)
生民之詩·····	(三〇)
斯干之詩·····	(三〇)
武王·····	(三一)
鴟鶚之詩·····	(三三)
何彼穠矣·····	(三四)
衛莊·····	(三六)
序謂·····	(三七)
有狐之子·····	(三七)
夫子放鄭聲·····	(三八)
宣王·····	(三九)

鄭伯		(四〇)
小序		(四〇)
今所傳		(四一)
又按		(四二)
吾友劉望之		(四二)
召穆公		(四四)
太子宜臼		(四五)
晉昭侯		(四七)

詩問略序

余于集傳不盡愜而莫敢異也及讀郝氏書乃知經學不必專泥朱子也且朱子于小序鄭孔諸家悉置弗錄矣因述所解若干條書曰詩言志孟子曰以意逆志是謂得之鄭六卿賦鄭詩蔓草風雨有女同車諸什韓起嘉之曰不出鄭志初題此篇爲詩志庶幾時亦弋獲乎然不敢自謂能意逆也曰詩問仍以問諸有道者或嫌其略而不詳異日尙有續焉雲閒陳子龍識

詩問略

明 雲閒陳子龍人中說

變風變雅之目宋儒本於鄭康成獨鄭夾漈曰此不出於夫子未足信也小雅節南山大雅民勞謂變雅可也鴻鴈庭燎蒿高烝民之美宣王謂變雅可乎詩首文武成康厲王繼成王後宣王繼厲王後幽王繼宣王後皆順其序國風亦然斷斷無正變之說此夾漈定識也夫世有升降治有盛衰詩豈有正變乎卽或聲調節奏之殊庸有之未可以正變分也召穆之賦

蕩與民勞凡伯之賦板與瞻仰召閔芮良夫賦桑柔
衛武公賦抑皆蓋志獻替安得爲變雅而少之淇奧
美武公緇衣美鄭伯秦襄同仇之烈衛文楚宮之營
安得爲變風而少之如厲平以下爲變雅則周穆以
降爲變書乎朱子不主漢儒而獨用其正變之說所
斥爲淫詩者多本夾漈而于此何獨異焉

關雎之詩宮人爲后妃而作妃之得不得何與宮人事
且文王爲世子萁爲侯國王季爲西伯大明之詩曰
文王初載天作之合在洽之陽在渭之涘文王嘉止

大邦有子倪天之妹文定厥祥親迎于渭造舟爲梁
不顯其光又曰纘女維莘長子維行則所以訪求淑
配備六禮而親迎者無所不及矣曾何左右無方之
求若不知誰何氏之女者且求之不得而展轉反側
耶琴瑟之友鐘鼓之樂皆不似宮人事此予童時授
讀卽已疑其非理今思得之首章言太姒之爲好逑
二三章言太姒亦欲求窈窕淑女以備嬪御爲助也
後二章淑女指所求者言荇之參差指羣女年齒色
貌之不同也左右流之言所居之或遠或近也寤寐

求之至於思服反側則太姒求賢之切可知采言選
芼言薦也采之宮庭薦之侍御逮下之惠也琴瑟友
之娣姒之情而有比輔之義也鐘鼓樂之則陶陶坎
坎暢于中而聞于外化行南國而及于天下周之王
業基于門內者此也

子曰關雎樂而不淫哀而不傷言其聲之和也鄭樵云
人之情樂者聞歌則感而爲淫哀者聞歌則感而爲
傷惟關雎不然從樂奏言之非以別其文義也樵之
言是也豈展轉反側之謂哀琴瑟鐘鼓之爲樂乎

自平王之時岐豐之地盡沒于西戎雖以其地賜秦終
襄公之世不能取而有之至文公始逐戎而後有其
地是時岐豐故墟有遺黎故老隱於河上者初以周
亡于戎有左衽之痛旣而復更爲秦有河山之感不
肯仕進人亦不得而見之所謂伊人在水一方蓋此
輩也蒹葭之詩所爲作也其願爲秦民者先困于椎
髮及見秦有錦衣狐裘黻衣繡裳去戎翟之俗復覩
衣冠之舊則深相慶幸終南之詩所爲賦也

齊欲以文姜妻鄭公子忽忽辭曰物各有耦齊大非吾

耦也及救齊破戎齊又欲妻之他女辭曰奔齊以急而受室以歸是以師昏也民其謂我何其後見逐而無大援國人追惜之賦有女同車之詩毛氏以爲忽有功于齊齊女賢而不妻卒以無助故刺之謂文姜也若後女時忽妻陳女久矣豈以齊女而棄陳嬀耶齊則無禮而忽也守正有詞何爲刺之初辭文姜人謂忽善自爲謀祭仲曰君多內寵子無大援將不立皆以成敗論而不知義理之安者也文姜爲魯桓夫人禍有明鑑作詩者不預知夫子讀詩者何取爲愚

玩詩非刺忽亦無追惜意若追惜之何于媯無抑詞
有女陳媯也舜華舜英言色之美也同車有親迎之
禮翱翔有倡隨之歡佩玉言綢繆之眷瓊琚亦甚都
雅將將豈非德音而彼美之詞反若不足于言外者
蓋美陳媯正以嘉忽之能守正而不爲孟姜所移故
聖人深取是詩耳解此詩者以譌相承無有晰之者
邶之北風有先幾之遯衛之考槃有永矢之棲鄭風女
曰雞鳴有偕隱之樂魏風十畝之間有農圃之歡秦
則蒹葭之伊人不仕于異姓陳則衡泌之棲遲不汨

于淫靡皆高節無求超然流俗者也易曰嘉遯貞吉
聖人亟錄其詩如見其人所以風世之逐于利祿而
迷于濁亂不止者也

二南首婚姻次女紅故葛覃績事也采繁蠶事也繁白
蒿也爾雅謂之皤蒿蓋蠶未出以此洗之蠶生未齊
未可食桑亦以此啖之故豳詩曰采繁祈祈正治蠶
之日也采繁爲蠶而非爲祭也明矣禮記祭義云古
者天子諸侯必有公桑蠶室近川而爲之注云近川
便浴蠶也故于澗于沼也夙夜在公者蠶事三眠三