

仙笛

张志安

北岳文艺出版社

仙 管

吕世豪

*

北岳文艺出版社出版 (太原井川北路十一号)
山西省新华书店发行 山西人民印刷厂印刷

*

开本: 187×960 1/32 印张: 4,125 字数: 58千字
1988年11月第1版 1988年12月山西第1次印刷
印数: 1—3050 册

*

ISBN 7-5373-0081-2
1·78 定价: 1.50元

目 录

登山者	(1)
他向春天走去	(11)
献给一位少女	(16)
踏响生活的乐章	(21)
仙笛	(23)
弄潮儿	(24)
光明的鸽群	(26)
花伞	(27)
矿灯	(28)
我走向矿井	(30)
下井	(32)
矿长	(34)
果树情	(36)

拣煤渣的少女	(40)
一个矿工在音乐会上	(42)
老矿工	(44)
矿山灯火	(46)
工地晨曲	(48)
出钢	(51)
夜归	(52)
弦	(54)
飞	(56)
纺织女工的星期天	(57)
细纱挡车工	(59)
我来自钢铁的丛林	(60)
太原	(62)
瀑布与少女(二首)	(64)
磨房女子	(70)
小城手记	(72)
花坛	(74)
少女	(76)
猛虎歌	(78)
白杨	(84)
广告诗	(86)
太行情(三首)	(87)

太行春早	(91)
骆驼刺	(92)
拥向城镇的春意	(93)
三月	(95)
农民，有了飞翔的翅膀	(98)
高高地飞上云霄	(100)
荧光屏前	(102)
五台山风情（二首）	(104)
孤树	(107)
琴树	(109)
放蜂的老人	(112)
雪	(114)
相思曲（三首）	(116)
相思树	(119)
大槐树下	(126)

登 山 者

春的峨眉山
打开画轴
打开折扇
是张大千
是李可染
浓浓的泼墨
泼出个漱玉铮铮
绿肥瘦山
一个立体美的惊叹，
为什么四川多诗人
想必是缘了这水这山
点燃了诗的灵感
白云吻清溪
绿雾绕碧泉
顶上佛光如虹如霓

状哉！汉时的雕栋
明代的飞檐
一百里青石阶梯
绽开怒放的喇叭裙
泻下如醉如痴的梦幻

在登山者的队伍里
有一位矮个子老人
忙里偷闲
拾级而上
步履矫健
他时而屏息捕捉
鸟儿演奏的轻音乐
回眸笑看
花儿举办的时装表演
他眼角的鱼尾纹
悄悄舒展
舒展成悠悠白云
消失在天边
他给下山的长者让路
侧身路旁站
站成一棵松

站成一棵竹
站成一棵柳
挂着谦恭的笑脸
他与普通的老人一模一样
兰裤子、白衬衫
还高高挽起袖管
只是有颗春天般的童心
紧蹙的浓眉下
流着睿智、坚毅的两道清泉

当人们走近他的跟前
握手之间
才惊异地发现
他——在我们中间
十分亲切又十分熟稔
十亿人思念梦萦魂牵
他从南方大山里来
走遍了太行山
大别山、沂蒙山……
走遍了祖国所有的山
所有的江河
所有的平原

纷飞的子弹
似萧萧春雨
密竹似的枪刺
耸起铁壁
炮弹绽开灼眼的花环
死亡眨着媚眼
他没有战死
洁白的鸽子衔来凯旋
他走遍祖国的东南西北
栽种长春藤
栽种风仙花、紫罗兰
还有少男少女的笑颜……

他与祖国同命运
祖国有难他有难
三落三起
几经灭顶之灾
似星辰时隐时现
茫茫夜海
人民仰首寻找着他
寻找雁唱
寻找升起希望之帆

寻找着我们党
不灭的火焰！

他平生爱登山
越险越攀登
偏偏中国又多山
路遥远而艰难
有时崎岖山径
象小溪一样消失
绝壁高耸青铜剑
他没有退缩
拽着青藤向上攀登

他是一个普通的人
一口气能喝五杯茅台
有时也吸点烟
他不是神
也不是太阳
太阳离我们遥远

登山者，途中小憩
喜欢打桥牌

机灵的叫牌
恰似当年领兵征战
他喜欢烹调
系围裙下厨
烧菜的技艺
使天下的妻子惊羡
儿女们围着他
变成窝贪吃的小燕
女儿夸他是好父亲
好父亲给儿女带来悲欢

登山者，遭艰险
象普罗米修斯
被缚于高高山岩
但缚不住他一颗赤心和思想的光焰

登山者蒙难
家人也付出沉重代价
儿子
一棵即将成材的树
在那年月
活生生被砍断

他的双腿
变成了岩石重
变成了沉重的铅
瘫痪了一个男子汉的春天
听悲风，听落叶
躺在救济院编织思念

被流放
被囚禁的登山者
望行云，望北风
铁窗溅泪，夜梦月圆
希望北方的风
捎来儿子的呼吸
希望北方的云
捎来儿子唤父声
而当儿子来到身边
登山者成了儿子的轮椅
为儿子擦澡
为儿子倒便盆
他是一个慈爱的父亲
一棵滋润小草的山
他蒙难的时候

人民落泪
不信神的人
也排开香案
供上插鲜花的小瓶
一片祷声对青天
清明节
几十万青年燃烧的血
唤醒天安门广场的方砖
清明雪变成艳红的桃花
燃亮祖国的曙色

天欲倾
祖国出现了危难
登山者
他为人民柱天擎日
挺腰杆披肝胆
呕心炼五色石补天

登山者
最了解同登者的心愿
他给了农民
黄金一般的责任田

他那和煦的目光
把每一寸心田勘探
每一个人的心田
都有金矿银矿
都有石油都有煤炭
每个人都会找到生的价值
是小草也把一腔新绿奉献

登山者
和我们是一起攀登
他是走在前面的老人
清除着一路羁绊
操四川口音的老人
他一生都在攀登
披荆斩棘
不畏艰险
把朝霞一样鲜活的马列主义
洒遍中国万水千山
他又挥动双臂
祖国打开的窗扇
请海风来漫步
请阳光攀援

唤醒木犁
唤醒青铜器
石人石马
再不能沉睡千年
啊！中国
每一条山道上脚步踏踏
向前方，竟登攀

他向春天走去

他向春天走去，
一个年轻的市委书记。

遗憾吗？
他没有经过战争的洗礼，
那时候，
他刚刚出生，
还躺在柳枝编织的摇篮里。
一声声清脆的婴啼，
象溢出翠谷的柳笛，
把热血的战士激励！
战士赠一束鲜花；
去摇醒祖国的晨曦。

啊，他长大了，

获得了大学教授的赞许；
党把一个城市放到了他的肩上，
一株青翠的白杨，
撑起了葱笼茂密的春意。

他扑下身来，
做一张坚韧的犁，
犁开荆棘、荒漠、贫瘠，
为了精神花蕾的微笑
和现代化的崛起！

他向春天走去，
抹掉绿叶上声声叹息，
祖国刚从严寒中醒来，
初绽的花瓣还含着冰冷的泪滴。

他向春天走去，
每一步都坚实有力，
摇篮边战士赠送的花束，
火一样绽放在他心里，
他本来可以成为诗人或作家，
党偏偏选择他做开拓的犁！