

课课练·单元测·期中期末考

2002年修订版

初中综合素质练测考

与人教版2002年秋季最新修订教材同步配套

海淀

帮一 语文

第一册

初中一年级第一学期用

总主编：北京市海淀区教师进修学校特级教师孙贵恕、张光珞

●北京市海淀区教育局特高级教师编写组编写

民族出版社

六三制·人教版·九年义务教育

初中综合素质练测考

语文

第一册

总主编

孙奥熙 北京市海淀区教师进修学校副校长 化学特级教师

张光瑛 北京市海淀区教师进修学校 语文特级教师

副总主编

曹代伦 民族出版社 民族教育编辑室主任 副编审

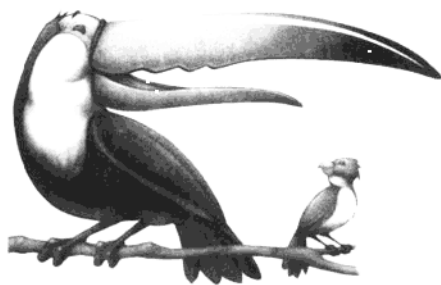
王连云 原人民教育出版社 中学语文编辑室 副编审

语文分科主编

刘树英 北京理工大学附中高级教师 海淀区语文学科带头人

编写

朱云玲



校名

班级

姓名

民族出版社

总 策 划	赵建新	高贺福						
编 委 会 主 任	赵建新							
编委会副主任	朴文哲	高建中	孙贵恕	张光路				
委 员	赵建新	朴文哲	高建中	杨仁佳	高贺福			
	李有明	覃代伦	魏穆紫	孙秉伟	吴景岚	张光路		
	张光瓒	孙贵恕	丁仰民	于化行	吴凤茹	李东玖		
总 主 编	孙贵恕	张光路						
副 总 主 编	覃代伦	李有明	王连云	高存明	司延亭	魏穆紫	孙秉伟	
审 订	魏穆紫	陈 博	白 方	吴景岚	汤一原	吴 迪	孙秉伟	
	王连云	司延亭	高存明	王 薇	王 琴	胡德荣		
总 发 行 人	高贺福	李有明	覃代伦	牙库甫				
监 印	才让加	张晓强						
工 作 人 员	覃代伦	彭素娥	千 日	王 欣	张国兵	姚晓丹	王 理	

图书在版编目(CIP)数据

初中综合素质练测考. 语文. 第1册/北京市海淀区教育局特高级教师编写组编.
—北京:民族出版社, 2001.6

(一帮一/孙贵恕, 张光路总主编)

ISBN 7-105-04398-9

I. 初... II. 北... III. 语文课—初中—习题 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001) 第 15213 号

民族出版社出版发行

(北京市和平里北街 14 号 邮编 100013)

<http://www.e56.com.cn>

迪鑫印刷厂印刷

各地新华书店经销

2002 年 7 月第 2 版 2002 年 7 月北京第 1 次印刷

开本: 787×1092 毫米 1/16 印张: 8.5 字数: 162 千字

印数: 5001—10000 册 定价: 8.98 元

该书如有印装质量问题, 请与本社发行部联系退换

(民教室电话: 64234411; 发行部电话: 64211734)

海淀名师一帮一

(2002年秋季用书修订版说明)

又是桂花飘香菊黄蟹肥的金秋了。

天也高，云也淡，风也爽，广大师生朋友们，满怀秋收的希望，昂首阔步迈进新的学年了。

在新学年的新期待中，由北京市海淀区教育局教研室主持组编，北京市海淀区老教育工作者协会联合海淀区名校实施的《海淀一帮一——初中综合素质练测考》丛书修订版（全22册，秋季用），在广大读者朋友的千呼万唤中终于新鲜出炉了。

那么，新鲜出炉的《海淀一帮一》修订版丛书，在林林总总鱼目混珠的教辅海洋中，有什么让广大师生眼睛一亮、思维一新、能力一高、素质一升的特点、优点和绝招呢？

三年制新教材 + 新课标 + “同步”课课练 + “分段”单元测 + “分级”期中(期末)考
= 新海淀一帮一

现在，请读者朋友分别看看《海淀一帮一》的特点和优点吧！

1 新教改 + 新课标 + 新教材 = 新海淀一帮一

新教改：根据全国基础教育工作会议精神，根据李岚清副总理数次对九年义务教育的批示，《海淀一帮一》丛书，完全依照教育部“更加注重对学生能力和素质的考查”的教改精神编写。

新课标：2001年7月，中华人民共和国教育部颁布了试验版《课程标准》，提出了全国教改的新理念和新要求。《海淀一帮一》丛书，完全依照新课标的“前言”、“课程目标”和“实施意见”编写。

新教材：近年来，人教版三年制初中教材在不断地修订完善。由于人民教育出版社有关编辑室的编辑老师参与主编《海淀一帮一》，又由于《海淀一帮一》的部分作者就是教育部基础教育司主持领导的人教版新教材的作者。因此，我们可以在第一时间掌握人教版三年制新教材的第一手信息，在第一时间推出与人教版三年制新教材完全同步的人无我有的《海淀一帮一》。

2 知识提要 + 学海导航 + 重难点快速突破 + 高分高能典型例题导析 + 综合素质步步高练习 = “新教材同步”课课练

知识提要：在每课每章前，海淀名师作者将必须要掌握的基本知识和基本技能，提纲挈领地拉出来放在篇首，便于学生掌握学习线索。

学海导航：在每课每章前，海淀名师作者指导学生朋友如何掌握快速并且高效的学习方法和绝招，像“灯塔”一样为茫茫学海中的读者朋友导航。

重难点快速突破：在每一课每一章里，都有像碉堡一样坚固难攻的重点和难点，海淀名师作者将指导初中学生朋友如何找“死角”，走“捷径”，炸“碉堡”。

高分高能典型例题导析：在每一课每一章里，海淀名师作者像庖丁解牛一样解剖既能高分又能高能的典型例题，用精辟的语言点拨之，开其意，达其辞，使其顿悟，使其通透。

综合素质步步高练习：在每一课每一章后，初中学生朋友可以学而时习之，不仅动脑，而且动手，做完难易度和能力等级呈阶梯形的“综合素质步步高练习”，蓦然回首，“惊喜”就在灯火阑珊处。

3 综合素质基础知识达标自测题（A卷）+综合素质应用发展自测题（B卷）=“分段”单元测

综合素质基础知识达标自测题（A卷）：在每个单元之后，海淀名师作者都为成绩中下等的读者朋友设计了一套难度系数较小的“基础知识达标自测题”，并在书后附有答案，便于读者朋友自我检测基础知识和基本技能是否达标。自测时间：90分钟；自测达标线：60分。

综合素质应用发展自测题（B卷）：在每个单元之后，海淀名师作者都为成绩和能力上等的尖子生设计了一套难度系数较大的“应用发展自测题”，书后附有答案，便于读者朋友自我检测综合能力是否提高，知识是否迁移。自测时间：90分钟；自测及格线：60分。

4 期中（期末）综合素质基础知识达标测试卷（A卷）+期中（期末）综合素质创新挑战测试卷（B卷）=“分级”期中（期末）考

期中（期末）综合素质基础知识达标测试卷（A卷）：在期中或期末，海淀名师作者为广大初中老师朋友设计了这套测试卷，主要用于初中老师朋友期中（或期末）检测学生的基础知识和基本技能的掌握程度。考试时间：90分钟；及格线：60分。

期中（期末）综合素质创新挑战测试卷（B卷）：在期中（或期末），海淀名师作者为广大初中老师朋友设计了这套测试卷，主要用于广大初中老师朋友期中（或期末）集中检测学生的观察能力、理解能力、分析综合能力和实验能力，难度系数较高，部分习题接近奥数水平。考试时间：90分钟；及格线：60分。

可以说：《海淀一帮一》独创了上述全新的内容体系。读者朋友一卷在手，等于把海淀名师请回家，进行了超时空的远程教育。《海淀一帮一》，会让差等生更上一层楼，中等生赶超尖子生，尖子生赢奥赛得大奖成状元！

《海淀一帮一》，是你不悔的选择。让你的成绩、你的能力、你的综合素质的提升成为《海淀一帮一》的最好注脚吧。请记住一句话：不用不知道，用了都说好！

尽管我们的作者老师是海淀区在教学一线奋战经年的名师，尽管我们的审订者是人民教育出版社、首都师大出版社、教育科学出版社的资深编辑和全国中小学教材审订委员会部分成员，尽管我们的编辑老师认真再认真，严谨再严谨，像“消灭阶级敌人”一样消灭每一个差错，但因时间关系，疏漏之处在所难免。请广大读者朋友把你发现的错误，把你好的题型，把你关于版式、体例、封面等等的好建议告诉我们。

来函请寄：

北京安外和平里北街14号 邮编：100013

民族出版社民族教育编辑室 覃代伦 老师收

咨询热线：64234411—6920（办）

北京市中学化学研究会 理事
北京市海淀区教师进修学校副校长

孙贵恕（化学特级教师）

北京市海淀区教育局原教研室主任
北京市海淀区教师进修学校

张光珞（语文特级教师）

人民教育出版社中学数学室 高存明（编 审）

民族出版社民族教育编辑室主任 覃代伦（副编审）

2002年6月18日

目 录



第一单元

综合素质单元导学	1
1 短文两篇	2
2 背影	4
3 我儿子一家	6
4 金盒子	8
5 羚羊木雕	9

第一单元综合素质达标

自测题 (A 卷)	11
-----------	----

第一单元综合素质应用

发展自测题 (B 卷)	14
-------------	----



第二单元

综合素质单元导学	17
6 从百草园到三味书屋	18
7 最后一课	20
8 我的老师	22
9 我的老师	24
10 十三岁的际遇	25

第二单元综合素质达标

自测题 (A 卷)	28
-----------	----

第二单元综合素质应用

发展自测题 (B 卷)	31
-------------	----



第三单元

综合素质单元导学	34
11 春	35
12 济南的冬天	37

13 海滨仲夏夜	39
14 秋魂	40
15 夏天也是好天气	41

第三单元综合素质达标

自测题 (A 卷)	43
-----------	----

第三单元综合素质应用

发展自测题 (B 卷)	46
-------------	----

期中综合素质达标

测试卷 (A 卷)	49
-----------	----

期中综合素质应用

发展测试卷 (B 卷)	53
-------------	----



第四单元

综合素质单元导学	57
16 皇帝的新装	58
17 古代英雄的肖像	60
18 寓言三则	62
19 盘古开天辟地	63
20 花的话	64

第四单元综合素质达标

自测题 (A 卷)	67
-----------	----

第四单元综合素质应用

发展自测题 (B 卷)	70
-------------	----



第五单元

综合素质单元导学	73
21 《论语》十则	74

目 录

22 扁鹊见蔡桓公	76	第六单元综合素质达标	
23 狼	77	自测题 (A 卷)	99
24 短文二则	79	第六单元综合素质应用	
25 诗五首	80	发展自测题 (B 卷)	102
第五单元综合素质达标		期末综合素质达标	
自测题 (A 卷)	83	测试卷 (A 卷)	105
第五单元综合素质应用		期末综合素质应用	
发展自测题 (B 卷)	86	发展测试卷 (B 卷)	109
 第六单元		部分参考答案	113
综合素质单元导学	89		
26 为学	90		
27 木兰诗	92		
28 卖油翁	94		
29 宋定伯捉鬼	96		
30 诗词五首	97		

[第一单元]

综合素质单元导学



课课练

一、学海导航

1. 了解本单元课文中关键词语的表达作用，体会文章朴实的语言，饱含的深情，品味口语化的语言特色。
2. 体会文中表现出的家庭成员之间的真挚感情，培养尊老爱幼，尊重关心他人，善解人意的美德。
3. 把握文章的感情基调，用普通话正确流利地进行朗读，体会文章所表现出的愉快、轻松、悲伤、沉痛等种种感情。
4. 写反映家庭生活的记叙文，要有真情实感。

二、学法突破

1. 辨析《短文两篇》中拟人、比喻等修辞方法，并理解它们在表达上的作用。体会《散步》中所表现的祖孙三代之间的真挚感情及《金黄的大斗笠》所表现的姐弟俩天真活泼的可爱形象及其情义。

2. 了解《背影》是一篇回忆性文章，它以父亲的背影为线索，表现了父子情深。本文的“背影”不是普通的背影，而是凝结了父亲老境的颓唐、心情的忧郁以及真挚的父爱等特定情况下的背影，它是父爱的象征。文中引用父亲的话只有五句，意思也很平常，也要仔细揣摩，来体味父亲的爱子之情。文章四次写背影，四次写流泪，两次发感慨，应理解其作用。本文的第六段是核心段落，是重点写父亲背影的段落，作者描写父亲的背影主要采用了动作描写，使用了一系列的动词。这一段文字是描写父子之情最富有感染力的一笔，也是文章的华彩段落。

学习本文，能够抓住关键语句，理解词语在具体语境中的含义，例如：“唉，我现在想想，那时真是太聪明了！”这句中的“聪明”是褒义词贬用。

3. 体会《我儿子一家》所表现的欢愉、幸福的情调。作者从儿子的角度，描写了自己一家，语言生动有趣，展示出一个和谐、民主、幸福的家庭。

4. 体会《金盒子》一文渗透在字里行间的手足之情。

5. 体会《羚羊木雕》一文写的虽是小事，但思想意义深刻：赞美了小朋友之间真诚无私的友爱，告诫做父母的要理解孩子的心，尊重他们的友谊。

本文故事情节集中紧凑，全文集中在一天时间里写，“我”和万芳相处的情节安排在插叙里。





HAI DIAN YI BANG YI

語

文

第

—

册

1 短文两篇

时间 (15 分钟)

一、读拼音写出汉字。

斗 (lì) _____ 歌 (yáo) _____ (sāng) 树 _____
(kěn) _____ 草 鱼 (táng) _____ 涟 (yī) _____
(chāi) _____ 散 粗 (guǎng) _____ (ǒu) _____ 尔

二、给加点的字注音。

嫩芽 () 梯田 () 潇洒 () ()
挽着 () 雨帘 () 咩咩 () ()
霎时 () 捞沙 () 妩媚 () ()

三、给形似字注音并组词。

1. { 鳞 () _____
 鄰 () _____

2. { 诨 () _____
 栩 () _____

3. { 犷 () _____
 矿 () _____
 盱 () _____

4. { 梗 () _____
 埂 () _____
 哽 () _____

四、下列句中画横线的词语解释有误的两项是 ()。

- A. 我说，正因为如此，才应该多走走。母亲信服地点点头。
信服：佩服得五体投地。
- B. 我想拆散一家人，分成两路，各得其所，终不愿意。
各得其所：每一个人都得到合适的安顿。
- C. 他看管着一头雪白的小山羊，小山羊在田埂上悠闲地吃着草。
悠闲：闲适自得。
- D. 妻在夜色中很妩媚，儿子很庄严。
妩媚：撒娇、讨好的意思。

五、下列用比喻修辞手法的一项是 ()。

- A. 干干净净的蓝天上，偷偷溜来一团白云，风推着它爬上山头。
B. 乌云被太阳照得受不了，于是挤下了雨。
C. 她现在听我的话，就像我小时候听她的话一样。
D. 斗笠像个大蘑菇。



六、朗读下面文段，并用“/”画出朗读时的停顿。

1. 金黄的大斗笠下：这边，露出一条翘起的小辫；那边，露出一条挽着小山羊的滚圆的胳膊。在用斗笠搭成的小屋子里，姐弟俩坐着，任凭雨水洗刷四只并排的光脚，脚指头还在得意地动呢。

2. 远看，斗笠像个大蘑菇，是那么美。阳光照着它，雨水润着它，它是那么有生气。

七、选词填空。

1. 一个_____（A. 浑身 B. 全身 C. 满身）只有一条短裤的男孩_____（A. 摇 B. 挥 C. 舞）着一根树枝，树枝_____（A. 挂 B. 缀 C. 长）满树叶。

2. 这南方初春的田野，大块小块的新绿_____（A. 随便 B. 随意 C. 任意）地铺着，有的浓，有的淡；树上的嫩叶也_____（A. 密 B. 稠 C. 多）了；田里的冬水也咕咕地_____（A. 冒 B. 起 C. 溅）着水泡。

八、问答题。

1. 谈谈《短文两篇》中两篇文章各以《散步》、《金黄的大斗笠》为题有什么作用？

2. 《金黄的大斗笠》勾画出几幅动人的充满情趣的图画？

3. “我的儿子要走小路”一句中的“儿子”前面的“我的”是否可以去掉？为什么？

九、选择句意理解正确的一项。

1. “我的母亲老了，她早已习惯听从她强壮的儿子；我的儿子还小，他还习惯听从他高大的父亲；妻子呢，在外面，她总是听我的。一霎时我感到了责任的重大。”

（ ）

A. 因为母亲、儿子、妻子都听从“我”的话。“我”感到无比的自豪。

B. 因为全家人都听从“我”的话，所以“我”感到自己在全家人心目中的地位是至关重要的。

C. 因为全家人都听从“我”的话，在选择走大路还是走小路的问题上，“我”联想到了自己对家庭的责任，感到自己有义务使全家人过和睦幸福的生活，这个责任是重大的。



2. 我决定委屈儿子，因为我伴同他的时日还长。 ()

A. 儿子年龄小，委屈他一下，对他的成长有好处。

B. “我”看不惯儿子撒娇任性的样子，故意为难他。

C. 批评指责儿子坚持走小路的意见，儿子感到委屈。

D. 在散步中，产生了路线的分歧，“我”服从了母亲：“走大路”，因“我”以后伴同儿子的时日还长。这里饱蘸着孝子的赤情。

2 背影

时间 (20 分钟)

一、下列词语中加点字注音全对的一组是 ()。

A. 交卸 (xiè)

出差 (chà) 错

琐屑 (xiè)

B. 颓 (tuí) 唐

拭 (shì) 干眼泪

簌簌 (sù sù)

C. 踌躇 (chú)

变卖典质 (zhì)

笑他迂 (yù)

D. 赋 (fù) 闲

身子微倾 (qīng)

晶莹 (yíng)

二、选出下列没有错别字的两项是 ()。

A. 那年冬天，祖母死了，父亲的差使也交卸了。

B. 到徐州见着父亲，看见满院狼籍的东西，又想起祖母，不禁簌簌地流下眼泪。

C. 家中光景很是残淡。

D. 我读到此处，在晶莹的泪光中，又看见那肥胖的、青布棉袍黑布马褂的背影。

三、解释词语中加点字词的意思。

1. 变卖典质

典 ()

质 ()

2. 东奔西走 ()

3. 情郁于中

郁 ()

中 ()

4. 不能自己 ()

5. 触目伤怀

触 ()

怀 ()

6. 大去之期 ()

四、根据词义写出相应的词语。

1. 刻画描绘得非常逼真，好像活的一样。 ()

2. 举动十分谨慎，丝毫不敢疏忽。 ()

3. 精神萎靡，不振作。 ()

4. 细小而繁多 (的事)。 ()

5. 因为腿脚不灵便，走路缓慢摇摆的样子。 ()

五、选择题。

1. 《背影》一文的线索是 ()。

A. 父亲的背影。

B. 父亲与我依依惜别。

C. 以“背影”为标志的作者思想感情的起伏。



D. 以时间、空间为顺序记事记人的外在线索。

2. 他踌躇了一会儿，终于决定还是自己送我去。我再三劝他不必去；他只说：“不要紧，他们去不好！”（ ）

A. “不要紧”是父亲认为送一趟儿子累不着，同时也怕茶房照顾不周，表现了父亲对儿子深切的爱。

B. 父亲要去南京谋事，自身很忙，但还是爱子情切，“不要紧”是指自己谋事的事不要紧，可以暂时放一下，同时也怕茶房对“我”照顾不周，表现了父亲对儿子深切的爱。

C. 父亲要在南京谋事，也想熟悉一下南京的环境、车站的情况，也对自己谋事有好处。

D. 儿子要去北京念书。父亲认为这是件大事，临别时到车站去送儿子，使儿子不感到孤单寂寞。“不要紧”是指去送一趟没关系，主要是自己能更好地照顾儿子，表现了父亲对儿子深切的爱。

3. 唉，我现在想想，那时真是太聪明了！（ ）

A. “我”当时年轻，看问题比父亲更敏锐，知道茶房“只认得钱，托他们只是白托”。

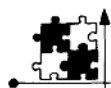
B. “我”已经是在北京读大学的人了，当然在路上能照顾好自己，觉得父亲送我去车站是多此一举，托茶房的做法也是太不聪明了。

C. “太聪明”是反语，应理解为太自以为是。体现了“我”对自己当年错误想法的批评，也表明了“我”的决心：今后决不再狂妄自大，看不起父亲。

D. “太聪明”是反语，应理解为太幼稚，太不理解父亲。这句话体现了“我”深深的自责和愧疚，表明了“我”现在真正理解了父亲对“我”的爱。

六、本文四处写背影，请按要求填写下表。

四处写背影	特定环境	作用
(1)		
(2)		
(3)		
(4)		



七、问答题。

1. 文中“我”共有四次落泪，每次落泪的原因是什么？

第一次：_____

第二次：_____

第三次：_____

第四次：_____

2. 文章开头点题后，没有马上紧扣“背影”写，而是从祖母去世的那年冬天写起，似乎离题了，作者这样安排的目的是什么？

3. 文章结尾一段在全文中起什么作用？

4. 在描写父亲去买橘子的过程中，为什么对“去”描写得详细，而对“回”描写得简单呢？

5. “等他的背影混入来来往往的人群里，再也找不到了，……”此句中的“找”包含什么意思？

答：_____

3 我儿子一家

时间（15分钟）

一、给加点的字注音。

窥见（ ） 谐音（ ） 鼾声（ ） 蟑螂（ ）（ ）

告诫（ ） 奏效（ ） 干涸（ ） 唏嘘（ ）（ ）

揉碎（ ） 倒拎（ ） 一掬（ ） 磨蹭（ ）（ ）

二、给下面的字注音并组词。

{	冠（ ）	_____	{	迭（ ）	_____
	寇（ ）	_____		选（ ）	_____

{ 扳 () _____ } 括 () _____
{ 板 () _____ } 刮 () _____

三、下列没有错别字的两项是 ()。

- A. 呕吐 猪肝 惊险 刀剑 菲律宾
B. 淘气 安慰 脑瓜 牢记 幼儿园
C. 糟糕 沉思 赖床 阿姨 采色铅笔
D. 干脆 嫌弃 硬壳 失眠 博览会

四、连接成语，每个成语的最后一个字，是下一个成语的第一个字。

居高临下 _____ 不为 _____ 行公 _____ 在人 _____ 期不 _____ 走高 _____ 蛾投 _____
烧眉 _____ 遂自荐

五、解释下列句中画横线的词语。

1. 姨姨从门缝窥见我倒拎着。

窥见：

2. 爸爸妈妈一听面面相觑，告诫我：“以后不许你这样说。如果有人问你妈妈在哪里工作，就说在厦门灯泡厂。”

面面相觑：

3. 我说妈妈错了，是守株待兔。

守株待兔：

4. 妈妈唏嘘好几天，常常警醒地摸我的脑袋，似乎试探它能不能硬过板车的把手。

唏嘘：

5. 当过真正的足球队员的爸爸，有时忍不住出现在阳台上，……把妈妈的脚法批评得一无是处。

一无是处：

六、认真阅读课文，回答下列问题。

1. 哪些地方写了妈妈对我无微不至地关怀和疼爱？

答：_____

2. 从文章第 8 段中，我们可以看出妈妈有哪些高尚品质？

答：_____



七、读过本文后，你认为“妈妈”教育儿子的方法如何呢？请联系自己的实际情况，谈谈看法。

4 金盒子

时间（15分钟）

一、下列注音全对的两项是（ ）。

- | | | |
|---------------|-----------|-----------|
| A. 晤面 (wù) | 玲珑 (lóng) | 寂寞 (jì) |
| B. 恸哭 (tòng) | 噩耗 (è) | 仰视 (yǎng) |
| C. 抽屈 (tì) | 抚摸 (fǔ) | 膝下 (qī) |
| D. 恍惚 (huǎng) | 模糊 (mó) | 雄赳赳 (jiǔ) |

二、给下列形似字注音并组词。

- | | |
|---------------|---------------|
| { 忧 () _____ | { 捧 () _____ |
| { 犹 () _____ | { 棒 () _____ |

三、下列句中画横线词语解释有误的两项是（ ）。

- A. 第二天就小心翼翼地把小信封收藏在金盒子里。
小心翼翼：形容举动十分谨慎，丝毫不敢疏忽。
- B. 我已不记得当这噩耗传来的时候，是怎样哭倒在母亲怀里的。
噩耗：可怕的事情。
- C. 一个电报告诉我弟弟突患肠热病，只两天就不省人事。
不省人事：指不懂人情世故。
- D. 说是为了纪念他不曾晤面的哥哥。
晤面：见面。

四、本文表达了作者怎样的思想感情？



5 羚羊木雕

时间（15分钟）

一、给下列加点字注音。

羚羊（ ） 木雕（ ） 树杈（ ） 犄角（ ）
阿姨（ ） 脸颊（ ） 愣住（ ） 抹眼泪（ ）

二、根据拼音写出恰当的汉字。

反（huǐ） （zuàn） 拳头
（cái） 缝 （wǎn） 回

三、下列全是多音字的一组是（ ）。

- A. 塞 更 系 载 B. 情 假 逮 地
C. 凑 奔 藉 行 D. 都 混 调 警
E. 背 颤 假 怦 F. 影 难 限 流

四、选字填空。

1. A. 励 B. 厉
鼓（ ） 严（ ） 再接再（ ）
2. A. 侮 B. 悔 C. 海
教（ ） （ ）辱 （ ）恨
3. A. 撤 B. 撒
（ ）谎 （ ）退 （ ）种子
4. A. 怦 B. 抨 C. 砰
（ ）击 （ ）的一声 （ ）然心动

五、解释句中加点的词。

1. 我们俩形影不离，语文老师管我俩叫：“合二而一”。
形影不离：
2. 他们不知道，万芳是个多么仗义的好朋友。
仗义：
3. 爸爸走了过来……慢慢地对我说：“小朋友之间不是不可以送东西，但是，要看什么样的东西。这样贵重的东西不像一块点心一盒糖，怎么能自作主张呢？”
自作主张：
4. 我觉得我是世界上最伤心的人！因为我对朋友反悔了。
反悔：