

写作辅导读物

常用文体的写作

北京出版社

写作辅导读物

常用文体的写作

北京师范大学中文系写作辅导读物编写组

北京出版社

写作辅导读物

常用文体的写作

北京师范大学中文系写作辅导读物编写组

•

北京出版社出版

新华书店北京发行所发行

北京印刷三厂印刷

•

787×1092 毫米 32 开本 8.25 印张 170,000 字

1976 年 3 月第 1 版 1978 年 3 月第 1 次印刷

书号：9071·31 定价：0.49 元

编 后

为了适应广大读者的需要，我们编写了这套“写作辅导读物”。《常用文体的写作》是继《写作常识》之后的第二本。

在编写过程中，北京国营长城无线电厂给我们大力支持，有的工人师傅参加了部分初稿的编写工作。初稿出来后，北京出版社曾约请不少单位的同志参加审稿座谈会，给这本书提出了很多宝贵意见，借此机会，特向曾热情关心和帮助我们的同志表示衷心的感谢，并希望继续给我们批评、指正。

编 者

一九七八年二月

目 录

新 闻

- 一、新闻的概说·····(2)
- 二、新闻写作的具体要求·····(13)
- 三、怎样才能写好新闻·····(27)

通 讯

- 一、通讯的特点及分类·····(33)
- 二、通讯的写作·····(41)
- 三、写好通讯的根本途径·····(64)

村史、家史、厂史

- 一、“三史”的特点·····(67)
- 二、“三史”的写作·····(70)
- 三、写“三史”要注意什么? ·····(86)

政治评论

- 一、政治评论的概念及其特征·····(89)
- 二、政治评论的写作·····(91)
- 三、写政治评论要注意什么? ·····(115)

思想评论

- 一、思想评论及其特征·····(118)
- 二、思想评论的写作·····(122)
- 三、写思想评论应注意的几个问题·····(141)

文学评论

- 一、文学评论的对象和任务…………… (144)
- 二、文学评论的写作…………… (147)
- 三、写好文学评论的一些重要保证…………… (179)

杂 文

- 一、杂文的概念及其特征…………… (183)
- 二、杂文的写作…………… (186)
- 三、杂文写作要注意什么? …… (205)

调查报告

- 一、调查报告的重要作用…………… (209)
- 二、调查报告的特点和分类…………… (211)
- 三、调查报告的写作…………… (215)

经验总结

- 一、经验总结及其作用…………… (235)
- 二、写经验总结的基本要求…………… (238)
- 三、写经验总结应注意的几个问题…………… (257)

编 后

新 闻

新闻(消息)是报刊、广播最常用的一种文体。

毛主席曾深刻指出：“报纸的作用和力量，就在它能使党的纲领路线，方针政策，工作任务和工作方法，最迅速最广泛地同群众见面。”^①又说，一张省报，对于全省工作，全体人民，有“极大的组织、鼓舞、激励、批判、推动的作用”^②。由于新闻是一种最重要的报刊文体，它在报纸中占有绝大的篇幅，因而它是实现上述任务的一种最主要的手段，最有效的宣传形式。

无产阶级新闻是我们壮丽的革命时代的一面镜子，伟大的斗争生活的一个实录。五洲四海“天地翻覆”的滚滚风烟，神州大地“莺歌燕舞”的可喜新颜；社会主义革命日益深入的大好形势，祖国工农业建设一日千里的跃进雄姿——在我们的新闻里都有着敏锐而深刻的反映。可以说，无产阶级新闻是鼓舞革命的号角，推动工作的利器。它能够帮助我们更好地认清时代的动向，把握时代的精神；我们从新闻里可以找到行动的根据，看到前进的榜样，获得继续革命的巨大力

① 毛泽东：《对晋绥日报编辑人员的谈话》，《毛泽东选集》第1213页。

② 毛泽东：《给刘建勋、韦国清同志的信》，转引自1968年9月1日《人民日报》。

量。

一、新闻的概说

“新闻”有广义和狭义两个不同的概念。广义的“新闻”，泛指报刊、广播中常用常见的文字体裁，包括消息、通讯、新闻特写、调查报告等等。狭义的“新闻”，指的只是一种写作的文体，又称“消息”，是新近发生的、反映三大革命斗争实践的典型事实的报道。

我们讲的新闻写作，指的是它狭义的概念。

新闻的类型较多，要做出严格、划一的分类很困难。如有人以文字的繁简为尺度，将新闻分为简明新闻和普通新闻；有人则以表现的内容为依据，把新闻分为工业新闻、农业新闻、军事新闻、文教新闻、体育新闻等；还有人以报道的方法为准绳，将新闻分为综合报道、典型报道；有人却以写作的特点为标志，把新闻分为动态性新闻、评论性新闻、公报性新闻、特写式新闻、会议式新闻、谈话式新闻等。这些分类，虽角度不一，但都各有道理，在实际中也时时应用，我们应有所了解。

根据一般较为通行的看法，我们概括地把新闻分为以下四类，并简述如次：

(一) 动态新闻

迅速并准确地报道国际上重大的斗争，国内重大的事件，社会主义革命和建设的新气象、新成就。一般地说，篇

幅不长，表述直接而简洁。以下几篇报道如：《全国工业学大庆会议在大庆油田隆重开幕》^①、《陕南阳安电气化铁路建成通车》^②、《广西、云南发现稀有珍贵树种》^③，都是动态新闻。

重大新闻和简讯都属于动态新闻。

重大新闻，如《中国共产党第十一次全国代表大会新闻公报》^④，事件重大，意义深远，报道时在报纸上占有显著位置。

简讯，又称短讯、简明新闻。它内容单一，文字简少，在报刊发表时往往集结数条归类编排，前面冠以不同的栏头，如“国际短波”、“要闻简报”、“在祖国各地”、“工业战线捷报多”、“科学种田结硕果”等等。

（二）典型报道

通过对一些具体部门、单位的典型经验及成功做法的集中报道，带动全局，指导一般，推动党的路线、方针和各项政策的贯彻与落实。《大庆开展“三大讲”，人人诛“四人帮”》^⑤、《大寨大队揭批“四人帮”步步深入》^⑥，即为此类新

① 《全国工业学大庆会议在大庆油田隆重开幕》，原载1977年4月23日《人民日报》。

② 《陕南阳安电气化铁路建成通车》，原载1977年9月25日《人民日报》。

③ 《广西、云南发现稀有珍贵树种》，原载1977年5月27日《人民日报》。

④ 《中国共产党第十一次全国代表大会新闻公报》，原载1977年8月21日《人民日报》。

⑤ 《大庆开展“三大讲”，人人诛“四人帮”》，原载1977年3月26日《人民日报》。

⑥ 《大寨大队揭批“四人帮”步步深入》，原载1977年2月28日《人民日报》。

闻。

此类消息在写作时，往往要交代情况，叙说做法，反映变化，总结经验，由事实中引出理论，从个别中指明规律，比较完整、系统。这些报道，有的和介绍经验的通讯相近似，有些则和调查报告差不多。

（三）综合消息

把不同地方、不同单位在社会主义革命或建设中出现的最新事实，围绕着一个中心思想综合起来加以宣传报道。《隆重纪念敬爱的周恩来总理逝世一周年》^①、《我国农业连续夺得第十五个丰收年》^②，都是综合消息。

此类新闻由于报导面较宽，声势较大，因而在写作时要求占有全面、充分、典型的材料；有较强的组织事实、发掘本质的概括能力；善于把概貌的叙述和具体的事例，即把“点”和“面”很好地结合起来。

（四）新闻述评

一种用夹叙夹议、边述边评的方式来反映国内外重大事件的新闻体裁。这种评述性的新闻，往往是当事件告一段落或发生转折的时刻，由作者根据党的路线、方针、政策，及时地对事件加以评述，分析形势，总结经验，研究动向，指

① 《隆重纪念敬爱的周恩来总理逝世一周年》，原载1977年1月9日《人民日报》。

② 《我国农业连续夺得第十五个丰收年》，原载1976年12月30日《人民日报》。

明方向，帮助读者提高思想认识，推动斗争的顺利发展。《照辩证法办事，发展大好形势》^①、《一张又红又专的答卷》^②，是有关国内问题的记者述评；《两种手法，一个目的——苏修更改远东地名的丑恶用心》^③、《塔斯社露了马脚》^④，则是有关国际问题的记者述评。

报刊上除“记者述评”外，还常载有“时事述评”。

新闻作为一种报刊文体，有着比较鲜明的特点。认识并把握这些特点，对于写好新闻很有关系。

新闻的特点有四：

（一）倾向鲜明，有的放矢

毛主席在谈到舆论宣传时曾这样指出：“在阶级消灭之前，不管报纸、刊物、广播、通讯社都有阶级性，都是为一定阶级服务的。”^⑤报刊、广播、通讯社如此，作为上层建筑之一的新闻同样如此。在世界上存在着阶级区分的时期，新闻就必然是阶级斗争的一种工具。选择什么事件报道，怎样进行报道，通过报道达到什么目的，所有这些问题，都不可能有过超阶级、超党性的回答。

叛徒、内奸、工贼刘少奇曾经在新闻领域里宣扬所谓“客观”、“公正”的报道，胡说什么“只强调立场，那末，我们

① 《照辩证法办事，发展大好形势》，原载1977年7月16日《人民日报》。

② 《一张又红又专的答卷》，原载1977年5月10日《人民日报》。

③ 《两种手法，一个目的》，原载1973年3月7日《人民日报》。

④ 《塔斯社露了马脚》，原载1977年2月7日《人民日报》。

⑤ 转引自《把新闻战线的大革命进行到底》，原载1968年9月1日《人民日报》。

的报道就有主观主义，有片面性。”这纯粹是一派胡言。主观主义、片面性，正是伴随资产阶级世界观而产生的无可避免的弊病，和无产阶级“立场”毫无共通之处。“相反地，为了公开地和广泛地进行阶级斗争，必需发展严格的党性。”^①王张江姚“四人帮”和刘少奇反革命修正主义路线一样，对我国新闻战线进行了更为严重的破坏和干扰。他们打着“全面专政”的旗号，垄断报纸，控制舆论，把作为无产阶级喉舌的党报党刊变成了他们一伙篡权复辟的“帮报帮刊”，变成了他们一伙“改朝换代”的罪恶工具。对于他们的这些严重罪行应进行深入、彻底的批判。

具有严格党性和鲜明倾向，是无产阶级新闻的一个根本特征。宣传马克思主义、列宁主义、毛泽东思想，赞扬工农兵、革命知识分子、革命干部在无产阶级革命路线指引下所创造的英雄业绩，歌颂具有共产主义性质的新生事物，“揭露反动派和形而上学的错误思想，宣传事物的本来的辩证法，促成事物的转化，达到革命的目的”^②，是新闻写作的根本任务。

有的放矢(具有明确针对性)，解决实际存在的问题，是无产阶级理论联系实际作风的具体反映，是加强无产阶级新闻战斗性的一个重要内容。没有明确的针对性，就不可能具有深刻的指导性。因此，新闻的写作应该紧跟形势，配合党的中心工作，紧密地为现实斗争服务。把新闻写在“火候”

① 列宁：《社会主义政党和非党的革命性》，《列宁全集》第10卷第54页。

② 毛泽东：《矛盾论》，《毛泽东选集》第305页。

上，做到联系实际，有的放矢，抓住问题，触及本质，是很重要的。

（二）寓理于事，叙述为主

通过对事实的选择、组织和叙述，体现出作者的思想 and 观点，即“寓理于事”、用事实说话，这是新闻最为鲜明的一个特点，也是新闻写作的一个极其重要的原则。

早在一九二五年毛主席就曾正确地指出，我们反攻敌人的方法，并不多用辩论，只是忠实地报告我们革命工作的事实；政治周报的体裁，十分之九是实际事实之叙述，只有十分之一是对反革命派宣传的辩论。事实胜于雄辩。用事实说话，正是新闻的力量所在。无产阶级新闻之所以具有无可辩驳的说服力和感染力，就在于它是我们革命工作的事实的“忠实地报告”。

列宁在谈到报刊宣传时，不止一次地指出：“要揭露谎言，就必须找出种种确凿的事实，核对这些事实，并且要好好考虑经过核对的东西的意义。”^①“不要讲空话，不要空喊，而要善于运用掌握的事实和数字。”^②他曾深刻地指出：“用生活中的生动的具体事例来教育群众”，“是报刊在从资本主义到社会主义的过渡时期的主要任务。”^③

一些优秀的新闻报道，都体现了“用事实说话”的写作原则。如解放战争时期新华社所发《中原我军占领南阳》、

① 列宁：《谈谈总结和事实》，《列宁全集》第19卷第46页。

② 列宁：《社会民主党和选举协议》，《列宁全集》第11卷第275页。

③ 列宁：《论我们报纸的性质》，《列宁全集》第28卷第83页。

《我三十万大军胜利南渡长江》、《百万雄师横渡长江》^①等三篇新闻作品，就都是对具有历史意义的重大事实予以真实记写的典范作品。相反，一些新闻之所以写得不好，重要原因之一大抵即在坚持“用事实说话”的精神。这些稿子，概念多，事实少；认识多，材料少；议论多，叙述少。“事实一点点，议论一大片”、“几个大帽子，一两个小例子，东拉西扯凑成一篇长稿子”，这是群众对它们所做的尖锐批评。

虽然，一般说来，新闻总是避免以至排斥议论的，但是，绝对不许议论，把这个问题强调到绝对化的程度也是不对的。因为，发不发议论是写作的手段问题，还不是问题的实质。为了加强无产阶级新闻的指导性和战斗性，加强宣传的效果，在叙述事实的基础之上，进行一些必要的简短、精到的议论，也是完全允许的。如典范新闻《解放北平》^②的导语为：

世界闻名的文化古都，拥有二百余万人口的北平，本日宣告解放。北平的解放是伟大的中国人民革命运动中最重要的军事发展和政治发展之一。

这后一句就是议论。因而，在强调寓理于事、以事显理的同时，对于必不可少的水到渠成、画龙点睛般的议论，不能采取排斥、否定的态度。至于新闻述评，其特点就在于有述有评、就事论理，因而议论的成分势必较多，但一般来说，它也须遵从“事多于议、叙多于评”的写作原则。

① 以上三篇新闻分别发表于1948年11月9日、1949年4月22日、24日《人民日报》。

② 《解放北平》，原载1949年2月1日《人民日报》。

新闻的基本表达方式是叙述。这和通讯以至文艺作品在表达方式上的多种手段是很不相同的。有时，新闻中有一点描写，用以渲染气氛、增强感染力，但它不象文学作品那样，对环境和人物做细致的描绘；有时，新闻里有一些议论，借此点明事实的意义、提高思想性，但它不象论说文那样，靠论证来说明观点。至于抒情，它是严格禁忌的。同时，即以“叙述”而言，新闻和一般记叙文也不一样，它不要求详尽地展开事实的过程，只是简明扼要、精练概括地记述出事实的轮廓(发生了什么事、有何重要结果、其意义如何)。

(三) 准确无误，完全真实

新闻的内容必须完全真实。它报道的人物应确有其人，所述的事件须确有其事；细节的材料真实可信；援引的数字准确无误。总之，它所记写的内容应当做到，有案可查，有证可对，确凿无疑，无懈可击。

新闻的真实性是无产阶级新闻的一条基本原则。我们是彻底的唯物主义者，坚持唯物论的反映论，明确认为：客观事实是第一性的，新闻报道只不过是客观事实的一个能动的反映，这种反映应该是实事求是、符合事物本来面目的。同时，由于无产阶级是人类历史上最革命的一个阶级，它有着辩证唯物主义、历史唯物主义的科学世界观，所以，它能够面对现实，认识真理，揭示出事物发展的根本规律，反映出事实的全部真相。因而，坚持不坚持无产阶级新闻真实性的原则，不仅是一个业务思想的问题，而且是一个事关路线的严肃的政治问题。

和无产阶级的新闻相反，“资产阶级的报刊有一种手法，在任何时候和任何国家都是流行最广、具有‘万无一失’的效用的。这就是造谣，喧嚷，叫嚣，一再说谎来‘给人留下某种印象’。”^①法西斯纳粹分子戈培尔就曾赤裸裸地宣称：“谎言重复一千遍就会变成真理”。这可以说是一切资产阶级、现代修正主义的新闻所实际信奉的律条。正因为如此，所以，无中生有、歪曲事实、撒谎造谣、颠倒黑白，就成了他们报刊宣传的拿手好戏。

林彪和“四人帮”反党集团是资产阶级新闻理论的狂热信徒。林彪公然鼓吹“不说假话成不了大事”，胡说什么新闻可以“不受事实检验”，稿件上没有的东西，“审稿时要加上去”；“四人帮”无耻伪造“按既定方针办”的“临终嘱咐”，别有用心地炮制诸如“白卷”作者张铁生等一个又一个的假典型。他们寡廉鲜耻地制造谣言，随心所欲地强奸民意，完全破坏和践踏了新闻真实性的原则，破坏和践踏了无产阶级新闻的优良传统。

毛主席深刻指出：“报上的宣传要看对人民有利无利”。^②真实性是一个政治概念，它有着鲜明的阶级内容。无产阶级认为，亿万工农兵群众在三大革命运动中所表现出来的革命首创精神、英雄行为和英雄业绩是生活的主流，是时代的精神，是我们提倡和要写的真实；资产阶级新闻学及刘少奇、林彪、“四人帮”等资产阶级代表人物却把那些行将灭亡的、黑暗腐

^① 列宁：《说谎同盟》，《列宁全集》第24卷第93页。

^② 转引自《把新闻战线的大革命进行到底》，原载1968年9月1日《人民日报》。

朽的东西视为“真实”。因此，为了维护无产阶级新闻的真实性，首先必须批判资产阶级“有闻必录”的反动观点，坚持对事物进行阶级的、具体的分析，做到“去粗取精，去伪存真”，准确地反映事物的本质。同时，要大力倡导调查研究、实事求是的优良作风。要说老实话，做老实人；要一分为二，不要只报“喜”不报“忧”；要搞“实打实”，反对“客里空”^①。另外，还须对广大的专业和业余新闻工作者进行必要的业务培训，使他们能够自觉抵制诸如“拔高”、“提前量”、“合理想象”等错误观点的侵袭，坚决摒弃道听途说、信口开河；张冠李戴、移花接木；改造事实、弄虚作假；存心拔高、耸人耳目等有害做法，坚持不懈地为维护新闻真实性的原则而斗争。

“我们应当说真话，因为这是我们的力量所在”^②。

（四）简短明快，反映迅速

新闻是一种反映现实生活最为简短明快、精悍有力的文体。它往往是三言两语，说明情况；寥寥数笔，显出精神，概括而不流于抽象，简短而不陷于疏漏。所以，列宁把新闻称为“电报文体”、“电讯体裁”，认为“不要重复，只须用几行”^③即可，并说“写长了我根本不看，一定不看。”^④这是很

① “客里空”是苏联卫国战争初期的话剧《前线》中的一个爱讲假话华而不实的人物。

② 列 宁：《决不要撒谎！我们的力量在于说真话！》，《列宁全集》第9卷第283页。

③ 列 宁：《论我们报纸的性质》，《列宁全集》第28卷第81页。

④ 列 宁：《给伊·克·叶若夫》，《列宁全集》第35卷第524页。