



雨

yu guo miao yu lu

果妙语录

甘肃人民出版社

责任编辑：王曼生
封面设计：郭宝林
尾 花：郭宝林
版式设计：杜绮德

雨果妙语录

纹 绮 编

甘肃人民出版社出版
(兰州第一新村51号)

甘肃省新华书店发行 兰州新华印刷厂印刷

开本787×960毫米1/32 印张9.75 插页5 字数150,000
1988年1月第1版 1990年11月第3次印刷
印数：55,426—60,525

ISBN 7-226-00122-5/I·37 定价：3.60元



维克多·雨果

维克多·雨果

维克多·雨果

是法国资产阶级浪漫主义文学运动的领袖，法国文学史上的巨人。在诗歌、戏剧、小说、文艺理论、政论等各方面进行了大量的创作，整个作品构成了十九世纪法国社会变化的一个侧影。他以对祖国命运的关怀、对自由解放事业的向往、对专制暴政的憎恨、对社会不正义的抗议的高昂激情，以丰富、有力、自然、奔放的风格，壮丽、奇特的构思，强烈绚烂的色彩，征服了读者。正如他说的：“出其不意把你整个灵魂都掏出来了”。

为此，我们从雨果作品中选择了近千条妙语，编辑成《雨果妙语录》，以便于读者能用较少的时间，阅读到雨果思想和语言的精华。如果能因此引起读者进一步鉴赏全貌的兴趣，这将是我们的最大愿望。

由于他是个资产阶级人道主义作家，哲学思想是唯心主义的，我们提醒青年的读者注意，在读这本书时不能不分析地把它都视为至理名言。

DAD 97/02



目 录

• 祖国 • (1)

自由、祖国，唯有你们才是我的

信念..... (2)

有日出才有白昼，有法律才有和平

..... (4)

人民是多么富有深情而又多么

伟大啊..... (5)

• 社会 • (7)

- 在社会的土壤下面，处处都有活动，有的
为善，有的为恶……………（8）
社会的唯一危害是黑暗……………（9）
时代在前进，钟在敲响，地球在运转，
这是无法变更的……………（13）
每个世纪总要带来一些东西，也要带
走一些东西。有什么办法呢？……………（16）
• **阶级** •……………（21）
穷人，有钱人，这就是无数灾祸的来
源……………（22）
帝国才要战争，战争是它发动的……………（25）
只要暴君还能呼吸，自由就要窒息……………（27）
神化，有致人于死地的可怕力量……………（29）
革命要肢解身体，可是挽救了生命……………（32）
• **贫富** •……………（35）
没有比金钱更能腐蚀人心的了……………（36）
大人物爱干什么就干什么，小人物能
干什么才干什么……………（37）
富人的天堂，是建筑在穷人的地狱上
的……………（38）
弱者可以强大，卑贱者会昂首挺胸……………（41）
我以一种深仇痛恨着压迫……………（45）
• **正义** •……………（47）
光明涤荡污垢，光明廓清黑暗……………（48）

你深入细察人民，就能发现真理·····	(53)
正义的愤怒是一种进步因素·····	(55)
· 使命 ·····	(57)
他象海上的桅杆，又象雪中的青松·····	(58)
天才不是为天才而生，而是为人类而 生·····	(60)
诗人担负着灵魂的责任·····	(63)
我活在这世界上，不是为了自己的生 命的，而是来保护世人的心灵的·····	(69)
· 精神 ·····	(75)
要解放的是心灵·····	(76)
我们的瞳仁说出我们身上有多少人性···	(80)
思想家是主动的，幻梦者是被动的·····	(82)
精神和人性一样，是害怕空虚的·····	(84)
把理想运用到真实的事物上，便有了 文明·····	(85)
对着疯狂的暴力，只有机智才能抵抗···	(86)
· 壮志 ·····	(91)
让自己的内心藏着一条巨龙，既是一 种苦刑，也是一种乐趣·····	(92)
意志的沉醉叫做英雄气概·····	(95)
不管是多么危险的风暴，也不能使他 后退·····	(97)
如果仅有一个人，我就是最后一名·····	(100)

啊，黑色的复仇者，我的肉身要你

的铁骨，你的铜胎要我的灵魂……（105）

• 理想 • ……………（109）

理想就是进步在不断前进中所追求的

坚定不移的范本 ……………（110）

不论前途如何，不管会发生什么事情，

我们都不失去希望：希望是一种美德

………（112）

梦想就是创造。希望就是召唤。制造

幻想就是促成现实 ……………（115）

一个未受文化熏陶的精神，更容易和

梦靠拢 ……………（118）

• 人生 • ……………（121）

人生便是白昼与黑夜的斗争 ……………（122）

明人不做暗事 ……………（125）

善良的心就是太阳 ……………（133）

丧失人格的诗人比没有诗才而硬要写

诗的人更可鄙，更低劣，更有罪……（134）

禽兽并非旁的东西，只不过是我们的

好品德和坏品质的形象化 ……………（136）

伪善的暴露，是任何火山的爆发都不

能和它比拟的 ……………（139）

奸细是不能相信的 ……………（143）

这种落于俗套的高贵和风雅是再平庸

低劣不过的	(145)
• 幸福 ·	(149)
幸福是深刻的东西，要慢慢地刻在青 铜铸成的心上	(150)
快乐是痛苦之果	(151)
幸运本身只是一种伪装。最容易骗人 的就是它	(152)
没有无尽之悲，没有不治之症	(154)
忧愁是一朵黑云，可以改变人们的精神 状态	(160)
恐惧，是一种惶惶不安的沉思	(161)
孤独可以使人能干，也可以使人笨拙··	(163)
• 惜时 ·	(167)
啊！春天是一年的青春！啊！青春是 生命的春天	(168)
老年人尝到生活的安宁，历尽生活的 云烟	(172)
要不虚度岁月，就要让恩爱的时刻使 我们的锦绣生活闪闪发光	(174)
• 友情 ·	(177)
患难里的好朋友，懂得互助互爱	(178)
人间如果没有爱，太阳也会灭	(179)
• 爱情 ·	(183)
美丽开在你脸上，爱情开在你心中	(184)

- 应当知道爱灵魂，你日后还能找到它… (195)
- **妇女** • (199)
- 女人固然是脆弱，母亲却是坚强的…… (200)
- 花朵预兆着果实，少女梦想着爱情…… (202)
- 女人最爱拯救那些遇难者 (203)
- **教育** • (209)
- 每教好一个孩子，就减少一个败类…… (210)
- 一部杰作一经成立，便会永存不朽…… (213)
- 科学追求永恒的运动 (217)
- **文学** • (219)
- 人心是艺术的基础，就好象大地是自
 然的基础一样 (220)
- 在舞台上，有两种办法激起群众的热
 情，即通过伟大和通过真实 (223)
- 诗人应当避免模仿别人，巨人身边的
 寄生者充其量不过是侏儒 (227)
- 诗人的两只眼睛，他的前一只眼叫做
 观察，后一只眼称为想象 (232)
- 不论是语言，还是太阳都不会停步不
 前的 (234)
- 在文学领域里，就象在政治领域里一
 样，秩序要奇妙地和自由和衷共处… (236)
- 新的人民应该有新的艺术 (237)
- **艺术** • (239)

艺术会潜移默化、移风易俗，	
会带来文明	(240)
艺术和自由能够一夜之间又从践踏	
它们的铁蹄下重新生长出来	(244)
诗人须具有正直的思想，纯洁的心	
灵，高尚的灵魂	(247)
美与丑——这是一种对比，这种对比	
传达出生活的气息	(251)
戏台就是论坛，戏台就是讲台	(255)
社会的一切物质力量，一切精神力	
量，都集中于同一个焦点——建筑	
艺术上	(261)
· 哲理 ·	(265)
· 经验 ·	(271)
· 自然 ·	(281)
大地存在之目的是生，而不是死	(282)
一棵老树的破裂就是对新生的树的号	
召	(283)
万物是欢欣，万物是光明	(286)
大人物也好，小人物也好，死神吞食	
一切，都是一样津津有味的	(289)
海象一位专横的暴君，似乎也一樣可	
以靠防御工事叫他讲理	(290)
风的洞窟比狮子的洞窟还可怕	(292)

河流既是便于运输货物的航道，也是

利于进行思考的旅程 (294)

• 其他 • (297)

草莽丛中总有瞄准行人的枪 (298)

秘密是网，只要一个网眼破了，整个

网就保存不住 (299)

最可怕的刑罚莫过于受人嘲讽 (300)

• 附录 •

雨果生平著作年表 (304)



祖 国

+++++

自由、祖国，唯有
你们才是我的信念

+++++

自由、祖国，唯有你们才是我的信念！

——《雨果传》

啊！慈母的爱情啊，人人不忘的春晖！

——《雨果诗选》

我虽看破一切，但对你们崇敬依旧，你呀，
神圣的祖国！你呀，神圣的自由！

——《雨果诗选》

我们生活不能没有面包，但我们的生活里也
不能没有祖国。

——《雨果诗选》

我的祖国，——我的光荣，我唯一的心爱
物。

——《雨果传》

让我们挺身而出，投身保卫祖国的严峻的战

斗。前进，自由的射手！

——《雨果传》

在任何凌辱面前，捍卫祖先的甲冑！

——《雨果传》

大炮啊，在内战中你可要一言不发，但是，
要对国境的那一边提高警惕。

——《雨果诗选》

民族是伟大的，家庭是渺小的。

——《〈心声集〉序》

全民族对于解放他们的人将感恩不尽。

——《吕意·布拉斯》

一个民族的诗意是它进步的原素。文化的分量是由想象力的分量来测定的。但一个传播文化的民族应该是刚强的。

——《悲惨世界》

+++++

有日出才有白昼，
有法律才有和平

+++++

有日出才有白昼，有法律才有和平。

——《雨果传》

你愿意国家象浮云那样动荡不定吗？混乱不能创造秩序。

——《笑面人》

在法庭前面沉默就是一种叛乱行为。背叛法律就是背叛国家，这是最可憎和最大胆的行为。凡是逃避审问的人就是偷窃真理。

——《笑面人》

犯人，沉默是危险的避难所，不是安全的避难所。顽固是该死的，有罪的。

——《笑面人》

法律的恐怖造成了法官的威严。

——《笑面人》

+++++

人民是多么富有深情
而又多么伟大啊

+++++

人民是多么富有深情而又多么伟大啊！

——《雨果传》

人民，你和无边无际的大海一样！
既可温和平静，也能掀起滔天骇浪。

——《雨果传》

人民有一颗伟大的心灵。

——《莎士比亚论》

咒骂暴君——就意味着颂扬人民。

——《雨果传》

人民是主人，却变成了奴仆，人民是法官，
却变成了罪犯。

——《笑面人》

他认识了比一切小集团更伟大的东西，那就