

简明中国古代史

张传玺 主编

北京大学出版社

新登字(京)159号

简明中国古代史

张传玺 主编

责任编辑：何瑞田

*

北京大学出版社出版

(北京大学校内)

北京市经伟印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

*

850×1168毫米 32开本 23.625印张 590千字

1991年11月第一版 1991年11月第一次印刷

印数：0001—5,000册

ISBN 7-301-01588-7/K·0114

定价：9.20元

内 容 简 介

本书是张传玺教授继《中国古代史纲》之后又主编的一本内容较浅近的适用面更广的中国古代史教材。全书仅用了不足四十万字,就简明扼要地概述了中国自原始社会至清朝中英鸦片战争前夕这一古代社会发展的基本规律及历代社会的基本面貌,主要政治、经济制度,重大历史事件,主要历史人物,民族关系,重要文化成就等。观点鲜明,内容具体,文字通俗易懂。为了阅读的方便,全书将内容分为若干编、章、节、目、子目等层次,各立标题,一目了然。书中附有历代帝(王)系表32张,地图52幅,插图123幅,图文并茂。本书适合普通高等学校、电大、成人高校等“中国通史”课之用。亦适合史学爱好者自修之用。

说 明

本教材是为适应高等学校公共基础课——“中国通史”的需要而编写的。

为了编好本书，我们定了这样一个写作目标：“全书要简明，大事要全面，内容要具体，文字要通俗。”我们想在历史唯物主义的指导下，用三十八至四十万字的篇幅，写出中国自原始社会至清朝后期之中英鸦片战争前夕的社会发展的基本规律，主要朝代的社会面貌，主要政治、经济制度，重要历史事件，主要历史人物，重要民族关系，重要文化成就等。给读者一个比较科学的、系统完整的中国古代史概念。当然这一目标是很高的，我们愿为实现这一目标而努力。

本教材采用“西周封建论”。在编写时，参考了北京大学历史系历年的“外系中国通史”课的讲稿。全书按社会性质分为三“编”，按历史阶段分“章”，按朝代分“节”，按重要事类分“目”，按具体史事分“子目”。此外，收有“帝(王)系表”32张，历史地图52幅，文物、古迹等插图123幅，以备参考。每节之后附有“复习题”、“重要名词”、“参考书目”，以备预习、复习之用。

编者分工：

张怡青：先秦部分。

张传玺：秦汉魏晋南北朝部分。

王援朝：隋唐部分。

王朝中：五代宋辽金部分。

张仁忠：元明清部分。

本书的编者都有一定的讲授“中国通史”课的经验；但是，在

编写“外系中国通史”课教材方面，我们的经验还是很不足的。诚如大家所说：“写繁本不易，写简本更难。”本教材只是我们的一个尝试，缺点、错误、欠妥之处一定很多，我们愿在广大读者的帮助下把本教材修改好。

张 传 玺

1990年9月10日于北京大学历史系

目 录

导 言	(1)
1. 我国的历史环境	(1)
2. 我国历史的规律和特点	(1)
我国是世界上历史最悠久的国家之一 (1) 我国是世界上最早形成的统一的多民族的国家之一 (2) 我国古代的文化是光辉灿烂的 (2) 中华民族是一个热爱和平又富于革命传统的民族 (3)	
3. 学习祖国历史的意义	(3)
树立爱国主义、社会主义思想 (3) 弘扬民族文化, 为实现两个文明而奋斗 (4)	

第一编 原始社会

第一章 原始社会	(7)
第一节 原始群	(7)
一、原始群前期	(7)
元谋人、蓝田人 (8) 北京人 (8) 金牛山人 (10)	
二、原始群后期	(12)
马坝人、长阳人 (12) 丁村人 (13)	
三、有关原始群的传说	(13)
第二节 氏族公社	(15)
一、母系氏族公社	(15)
山顶洞人 (15) 河姆渡文化 (17) 仰韶文化 (17)	

半坡村遗址 (19) 细石器文化 (21)

二、父系氏族公社…………… (22)

社会生产的发展 (22) 私有制和阶级的产生 (24) 神农、黄帝 (26) 禅让时代 (26)

第二编 奴隶社会

第二章 夏 商…………… (31)

第一节 夏 朝…………… (31)

一、奴隶制国家的建立…………… (31)

夏传子，家天下 (31) 国家机构 (32)

二、社会经济的发展…………… (32)

农业 (32) 手工业 (34)

三、夏朝的灭亡…………… (35)

第二节 商 朝…………… (37)

一、商朝的建立…………… (37)

商族的兴起 (37) 汤建商朝 (37) 盘庚迁殷 (38)

国家机构 (40)

二、社会经济…………… (40)

农业 (41) 手工业 (42) 商业 (44)

三、文化艺术…………… (45)

甲骨文 (45) 天文、历法 (45) 艺术 (47)

四、商朝的灭亡…………… (48)

奴隶主的残暴统治 (48) 周武王伐纣 (49)

第三编(上) 封建领主制社会

第三章 西周 春秋 战国…………… (53)

第一节 西 周	(53)
一、西周的建立	(53)
周族的兴起 (53) 文王治岐 (54) 武王伐纣 (55)	
周公东征 (55)	
二、政治制度	(56)
王位世袭制(58) 六官制(58) 分封制(59) 吕刑(60)	
三、封建领主制经济	(60)
井田制度 (60) 农业 (61) 手工业 (62) 商业 (61)	
四、西周的灭亡	(64)
国人暴动与共和行政 (64) 宣王中兴 (64)	
犬戎破周 (65)	
第二节 春 秋	(67)
一、大国争霸	(67)
王室衰微 (67) 齐桓公始霸 (70) 晋文公称霸 (72)	
楚庄王问鼎 (72) 吴、越争霸 (73) 秦霸西戎 (73)	
弭兵之会 (74)	
二、领主经济解体 地主经济萌芽	(75)
铁器和牛耕出现(75) 井田制瓦解,土地私有制产生(76)	
初税亩 (78) 手工业 (78) 民间商业发展 (79)	
三、政在家门	(80)
三家分晋 (80) 田氏代齐 (81)	
第三节 战 国	(83)
一、关东六国的改革	(83)
1. 魏国李悝改革	(84)
选贤任能,赏罚严明 (84) “尽地力” (85)	
“善平余” (85) 制定《法经》 (85)	
2. 楚国吴起改革	(86)
3. 赵韩齐燕改革	(87)
4. 秦国商鞅变法	(87)

变法背景 (87) 变法的主要内容 (88) 与保守派的斗争 (91)

二、封建地主经济的发展 (91)

1. 土地私有制 (91)

土地买卖 (91) 地主阶级 (91) 农民阶级 (92)

2. 农业 (93)

铁农具 (93) 水利 (93) 农业技术 (95)

3. 手工业 (96)

冶铁业 (96) 铸铜业 (96) 漆器业 (97) 造船业 (97)

4. 商业 (98)

货币 (98) 城市 (100)

三、从诸侯称雄到秦统一中国 (100)

1. 诸侯兼并 (100)

魏齐争雄 (100) 合纵与连横 (101)

秦远交近攻 (102) 燕乐毅伐齐 (103)

2. 秦统一中国 (103)

统一的历史趋势 (103) 秦灭六国 (104)

第四节 西周、春秋、战国文化 (107)

一、五经 三传 (107)

五经 (107) 三传 (108)

二、诸子百家 (109)

孔子和儒家 (109) 老子和道家 (111)

墨子和墨家 (111) 法家和韩非 (111)

三、文学 (112)

屈原和楚辞 (114) 散文 (114)

四、科学技术 (114)

天文 (114) 历法 (115) 医学 (116)

第三编(下) 封建地主制社会

第四章 秦 汉	(121)
第一节 秦 朝	(121)
一、建立专制主义中央集权制国家	(122)
1. 建立中央集权制度	(122)
皇帝制 (123) 三公九卿制 (123) 郡县制 (126)	
2. 实行统一经济、文化政策	(126)
实行土地私有制 (126) 统一货币 (127)	
统一度量衡 (127) 统一车轨 (128) 统一文字 (128)	
二、镇压反动势力	(129)
迁徙豪富 (129) 修治驰道 (130) 焚书坑儒 (131)	
三、经略边疆	(132)
统一两越,开通灵渠 (132) 通西南夷,开五尺道 (134)	
北防匈奴,修万里长城 (135)	
四、秦末农民大起义	(136)
1. 起义背景	(137)
徭役频繁 (137) 赋税沉重 (137) 刑罚残酷 (138)	
2. 战争情况	(138)
陈胜、吴广大泽乡起义 (138) 项羽巨鹿之战 (139)	
刘邦入关灭秦 (141)	
3. 楚汉战争	(142)
4. 秦末农民大起义的历史意义	(143)
第二节 西 汉	(145)
一、西汉前期的“休养生息”政策	(146)
1. 西汉初的“无为而治”	(146)
郡国并行制 (146) 整顿税制 (150) “重农抑商”政	

策 (150) 对匈奴、两越的羁縻政策 (151)	
2. “文景之治”	(152)
贵粟政策 (152) “轻徭薄赋” (153)	
修“马复令” (153) “开关梁,弛山泽之禁” (154)	
3. 加强中央集权	(154)
《治安策》和《削藩策》 (154) 平定七国之乱 (155)	
二、汉武帝加强中央集权	(156)
1. 改革中枢体制,加强法治	(156)
建立“中朝” (156) 设置刺史 (157) 《推恩令》和	
《附益法》 (158) 加强法治 (158)	
2. 建立侍从军和禁卫军	(159)
期门军和羽林骑 (159) 八校尉 (160)	
3. 改革财政	(160)
改革币制 (160) 总一盐铁 (161) 均输、平准 (162)	
算缗、告缗 (162)	
4. “罢黜百家,独尊儒术”	(163)
三、社会经济的发展	(164)
1. 农业	(164)
土地兼并和租佃关系 (164) 铁器和牛耕 (164)	
代田法 (165) 兴修水利 (166)	
2. 手工业	(168)
冶铁业 (168) 纺织业 (169) 漆器业 (171)	
3. 商业	(171)
都会和经济区 (171) 陆路和海外交通 (172)	
经商哲学 (173)	
四、民族关系的发展	(174)
1. 匈奴	(174)
汉匈战争 (174) 昭君出塞 (175)	
2. 西域	(177)

西域三十六国 (177) 张骞通西域 (177) 丝绸之路 (180)	
3. 两越·····	(181)
东越 (181) 南越 (182)	
4. 西南夷·····	(182)
5. 朝鲜 高句丽·····	(183)
五、西汉中后期的政治与社会 ·····	(184)
1. 汉武帝政策的转变·····	(184)
土地与奴婢问题 (184) 流民起义 (185) 轮台罪己诏 (185)	
2. “限田”与“再受命”·····	(186)
农民和铁官徒起义 (186) 限田之议 (187)	
“再受命”闹剧 (188)	
3. 王莽改制·····	(188)
王莽篡位 (188) 王莽改制 (189) 改制失败 (191)	
六、西汉末农民大起义 ·····	(192)
1. 绿林军·····	(192)
绿林山起义 (192) 昆阳之战与刘玄称帝 (193)	
新莽覆灭与绿林军瓦解 (195)	
2. 赤眉军·····	(195)
赤眉军起义 (195) 赤眉军入关与刘盆子称帝 (196)	
赤眉军失败 (197)	
3. 铜马等异号各军·····	(197)
4. 刘秀建立东汉王朝·····	(198)
刘秀称帝 (198) 进行统一战争 (198)	
第三节 东汉 ·····	(200)
一、加强封建专政体制 ·····	(201)
1. 中央集权·····	(201)
“退功臣，进文吏” (201) “虽置三公，事归台阁” (202)	
加强监察制度 (205) 集军权于中央 (206)	
2. 社会经济政策·····	(207)

解放奴婢 (207) 度田事件 (208)

二、社会经济的发展……………(209)

1. 农业……………(209)

农具的改进 (209) 水利的发展 (210) 地主庄园 (213)

2. 手工业……………(214)

冶铁业 (214) 铸铜业 (215) 纺织业 (215)

3. 商业……………(216)

商业和内陆交通 (216) 合市 (217) 海外交通 (218)

三、民族关系的发展……………(220)

1. 南匈奴 北匈奴……………(220)

2. 西域……………(221)

西域诸国向汉 (221) 班超任西域都护 (221)

3. 羌族……………(222)

4. 东北各族……………(223)

乌桓、鲜卑 (223) 夫余等族 (224)

5. 蛮族……………(224)

6. 西南夷……………(225)

哀牢夷 (225) 掸族 (225) 白狼等部 (226)

四、宦官与朋党……………(226)

1. 外戚与宦官……………(226)

梁冀擅权 (227) 单超等诛除梁氏 (228)

2. 清议与党锢……………(228)

宦官肆虐 (228) 清议 (229) 党锢 (229)

五、黄巾大起义……………(231)

1. 张角黄巾大起义……………(231)

太平道 (231) 黄巾大起义 (233)

2. 黑山黄巾与青徐黄巾……………(234)

黑山黄巾 (234) 青徐黄巾 (234)

3. 汉中、巴蜀的农民政权……………(235)

五斗米道 (235) 张鲁政权 (235)	
4. 黄巾大起义的历史意义·····	(236)
第四节 秦汉文化 ·····	(238)
一、经学 哲学 宗教 ·····	(238)
1. 经学·····	(238)
今文经 (238) 古文经 (239)	
2. 哲学·····	(240)
唯心主义 (240) 唯物主义 (240)	
3. 宗教·····	(241)
道教 (241) 佛教 (241)	
二、文学 艺术 ·····	(242)
1. 文学·····	(242)
散文 (242) 赋 (242) 诗歌 (243)	
2. 艺术·····	(243)
绘画 (243) 雕塑 (244)	
三、史学 ·····	(246)
司马迁与《史记》 (246) 班固与《汉书》 (247)	
四、科学技术 ·····	(248)
算学 (248) 天文学 (249) 历法 (250)	
医学 (251) 纸 (253)	
第五章 魏晋南北朝 ·····	(255)
第一节 三国 西晋 ·····	(255)
一、魏、蜀、吴三国鼎立 ·····	(255)
1. 曹操统一北方·····	(255)
董卓之乱 (255) 官渡之战 (256)	
2. 三国的形成·····	(257)
赤壁之战 (257) 三国的建立 (259)	
二、三国的政治、经济 ·····	(261)
1. 魏·····	(261)

“唯才是举”与“九品中正” (261)	屯田与水利 (264)
2. 蜀·····	(265)
平定南中 (266)	经济 (267)
3. 吴·····	(267)
招抚山越 (267)	经济与海上交通 (267)
三、西晋统一中国 ·····	(268)
1. 西晋的统一·····	(268)
魏灭蜀 (268)	晋灭吴 (269)
2. 户调式与晋初经济·····	(270)
户调式 (270)	社会经济的恢复 (271)
3. 贵族门阀化政治·····	(272)
藩王拥兵 (272)	“上品无寒门，下品无势族” (272)
统治集团奢侈腐朽 (273)	
四、西晋灭亡 ·····	(273)
八王之乱 (273)	“五胡”亡晋 (274)
第二节 东晋·南朝 ·····	(276)
一、东晋偏安江南 ·····	(276)
1. 东晋的建立·····	(276)
永嘉南渡 (276)	“王与马，共天下” (277)
“侨置”与“土断” (278)	
2. 东晋北伐·前秦南征·····	(279)
祖逖北伐 (279)	桓温北伐 (280)
淝水之战 (281)	
二、东晋灭亡 ·····	(283)
1. 东晋的黑暗统治·····	(283)
士族地主的残酷剥削 (283)	政治黑暗 (284)
统治集团割据混战 (285)	
2. 孙恩、卢循大起义·····	(285)
孙恩起义 (285)	卢循领导的农民战争 (286)
大起义的历史意义 (288)	

3. 刘裕代晋.....	(289)
灭南燕、后秦(289) 整顿政治、经济(290) 废晋建宋(291)	
三、南朝各代的更替.....	(291)
1. 宋.....	(291)
2. 齐.....	(292)
3. 梁.....	(294)
4. 陈.....	(296)
四、南方社会经济的发展.....	(296)
1. 农业.....	(296)
农业技术(296) 水利(297) 官僚地主庄园(297)	
寺院地主庄园(298)	
2. 手工业.....	(299)
冶铁业(299) 青瓷业(299) 纺织业(300)	
造船业(301) 造纸业(301)	
3. 商业.....	(301)
国内商业(301) 海外贸易(302)	
第三节 十六国 北朝.....	(304)
一、十六国的兴亡.....	(304)
1. 两赵、冉魏的残暴仇杀.....	(304)
前赵(304) 后赵(305) 冉魏(307)	
2. 前燕、前秦的兴亡.....	(309)
前燕(309) 前秦(310)	
3. 北魏统一北方.....	(311)
二、北魏的政治.....	(312)
1. “混一戎华”政策.....	(312)
发展经济文化(313) 宗主督护制(314)	
九品混通(314) 各族人民的反抗斗争(315)	
2. 孝文帝改革.....	(315)
整顿吏治(316) 均田制(316) 三长制(317)	

户调制 (317) 迁都洛阳 (318) 改易习俗 (318)	
3. 改革的意义.....	(320)
三、北方社会经济的发展.....	(320)
1. 农业.....	(320)
农业技术 (320) 水利 (321) 寺院地主庄园 (322)	
2. 手工业.....	(323)
冶铁业 (323) 纺织业 (323) 制瓷业 (323)	
3. 商业.....	(324)
洛阳商业 (325) 国内商业 (325) 国外贸易 (326)	
四、北魏末各族人民大起义.....	(326)
1. 起义背景.....	(326)
2. 各地相继起义.....	(327)
六镇起义 (327) 河北起义 (329) 山东起义 (329)	
关陇起义 (330)	
3. 各族人民大起义的历史意义.....	(330)
五、东魏、北齐 西魏、北周.....	(331)
1. 东魏 北齐.....	(331)
东魏 (331) 北齐 (332)	
2. 西魏 北周.....	(333)
西魏 (333) 北周 (333) 杨坚代周 (334)	
第四节 魏晋南北朝文化.....	(337)
一、哲学、宗教.....	(337)
1. 哲学.....	(337)
玄学 (337) 无君论 (338) 范缜与《神灭论》 (338)	
2. 宗教.....	(339)
佛教 (339) 道教 (340)	
二、文学 艺术.....	(341)
建安文学 (341) 田园、山水诗 (342) 民歌 (343)	
文学评论 (344) 石窟寺 (345) 绘画、书法 (346)	