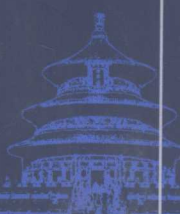


中华文化辞典

冯天瑜 主编



ZHONGHUA

WENHUA

CIDIAN

武汉大学
出版社



图书在版编目(CIP)数据

中华文化辞典/冯天瑜主编. —武汉: 武汉大学出版社, 2001. 9
ISBN 7-307-02862-x

I. 中… II. 冯… III. 文化史—中国—词典 IV. K203-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 51779 号

责任编辑: 张俊超 责任校对: 叶 效 版式设计: 支 笛

出版: 武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件: wdp4@whu.edu.cn 网址: www.wdp.whu.edu.cn)

发行: 新华书店湖北发行所

印刷: 湖北省新华印刷厂

开本: 787×1092 1/16 印张: 46.75 字数: 1503 千字 插页: 5

版次: 2001 年 9 月第 1 版 2001 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 7-307-02862-x/K · 229 定价: 146.00 元

版权所有, 不得翻印; 凡购我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页等质量问题者, 请与当地图书销售部门联系调换。

编写人员

主编 冯天瑜

副主编 何晓明（常务） 桂遵义 严昌洪

主要撰稿人（以姓氏笔画为序）

王才忠	邓建华	刘宝才	严昌洪	李志慧	何晓明
余鹏飞	张志哲	陈利媛	范正宇	罗福惠	郝铁川
郭康松	黄煌	黄德馨	曹前	彭铁翔	韩养民
舒焚	谢维扬	魏建勋			

撰稿人（以姓氏笔画为序）

朱福枝 刘明铛 李东成 姜海 曹流 谢丹

条目首字笔画索引编制 徐良智

序

□ 冯天瑜

近20年来,随着文化讨论的展开和文化研究向纵深拓殖,文化哲学、文化史学(包括文化通史、断代文化史、区域文化史)及专题文化论著,如雨后春笋般涌现。加之传媒的播散之功,“传统文化与现代化的关系”、“中西文化的冲突与整合”等议题不胫而走。至于“神农文化节”、“荷花文化节”之类标示“文化”的群众性活动亦风行一时。“文化”这一概念以空前张力,挺进社会各阶层的话语系统,庙堂之上、沙龙之内自不待言,即使芸芸众生的日常言谈也常有“文化”二字现身。1999年中央电视台的春节联欢会上,赵本山、宋丹丹、崔永元合作的小品,便不时冒出下里巴人颇富文化况味的佳句,令闻者发出会心之笑。“文化”从20世纪40年代末至70年代末被冷落多年,竟在20世纪后期变得如此热络,实在是先前未曾料及的。

记得20世纪80年代初,我应邀参加在复旦大学举行的一次小型文化研讨会(这可能是新时期国内较早探讨文化学、文化史学的学术聚谈之一),主持人报告说,新中国成立三十多年来,各大专院校基本都未开设文化学和文化史课程,以“文化”命名的出版物,仅寥寥两三种,与同时期世界上许多国家云兴霞蔚的文化研究大不相称,也同20世纪20年代至30年代中国颇有声色的文化论战和文化史研究形成落差。会上,年逾八十的周谷城先生即席讲话。鉴于那时人们于文化学、文化史都隔膜已久,对“文化”概念也只限于“被政治、经济所决定,又服务于政治、经济”这么一种认识,周谷老的谈话便侧重于界定“文化”。他操着浓郁的湖南乡音说,文化有点像“泥鳅”,难以抓住,只有边研究边把握,轮廓才会逐渐清晰起来,所谓“草鞋无样,边打边像”。周谷老又说,什么是文化?一块天然的石头不是文化,而是自然,经过有意识的人类对它加工,就变成了文化。

时间逝去十多年,周谷老也作古数载,而他那风趣的神态和举重若轻的说词,至今仍历历于眼前耳际。20年来,我在研习文化史的过程中,为着把握“文化”概念,参酌过多种论著,涉猎过不少学说,但得益真切的,还是周谷老那深入浅出的一席谈。以诸君案头的这部文化辞典而论,将文化界定为“自

然的人化”，除取义于马克思、恩格斯的论述外，也受启迪于周谷老当年的“石头之喻”。

文化作为“自然的人化”，包括外在文化产品的创制和人的内在心智的塑造，因此，文化分为技术体系和价值体系两大部类。技术体系表现为文化的器用层面，它是人类物质生产方式和产品的总和，是整个文化大厦的物质基石；价值体系表现为文化的心智层面，即人类在社会实践和意识活动中缜密化育出来的价值取向、审美情趣、思维方式，形成文化的精神内核。以上就是习语所说的物质文化和精神文化。介乎二者之间或二者之外的，还有文化的制度层面和文化的行为层面。前者是指人类在社会实践中建构的各种社会规范、典章制度，表现为种种规约、体制和机构，诸如国家模式、法律体系、赋役制度等；后者是指人类在社会交往中约定俗成的习惯定势，以礼俗、民俗、风尚形态出现的行为模式。

器用、制度、行为、心智，是本辞典所涉及文化的四个层面，而心智文化记录着累代文化创造和文化传播的精神内涵，是不停流逝的广义文化的摹本，也是本辞典的展开部。心智文化又可分作文化心理和文化观念两个级次。前者约指不定型的、作为潜意识存在的“俗文化”，后者约指经由文化专门家加工过的、定型了的“雅文化”。器用文化、制度文化、行为文化中跃动着心智文化的灵魂，反过来，器用文化、制度文化、行为文化又提供着心智文化的源头活水，并成为心智文化的物化形态和实践形式。本辞典力图从文化四个层面及其互动关系来拟定条目、阐释条目，并兼顾心智文化的“雅”与“俗”两层面。

本辞典还是一部中华文化辞典，是关于中华民族共同创造的文化历史的辞典，这就需要进而界定“中华”。

“中华”是一个有着漫长演变过程的词汇，我们有必要把握其古义和经过时代转换后的现代义。

古代华夏—汉族立国，多建都中原（黄河中下游），处于四夷之中，故称之“中华”，意谓“居于天下之中的华夏”，与先秦常用的“中国”、“中土”等词相近似。“中华”一词，先秦、秦汉尚未出现，直至汉胡交织、华夷混融的魏晋南北朝，“中华”一词方开始使用。《魏书·礼志》称，“下迄魏晋，赵秦二燕，虽地居中华，德祚微浅”。《晋书·陈頠传》记陈頠与王导书曰：“中华所以倾弊，四海所以土崩者，正以取才失所。”《北齐·高昂传》称，“于时鲜卑共轻中华朝士”。这些文献所用“中华”，或指中原发达的文化，或指拥有礼乐传统的华夏族。

如果说，“中国”与“中华”原先都是地理概念，而“中国”后来逐渐转化并定格为政权、国家性专用名词，那么，“中华”则更多地被发挥其文化内涵，《唐律名例疏议释义》说：

中华者，中国也。亲被王教，自属中国，衣冠威仪，习俗孝悌，居身礼义，故谓之中华。

这段释文在指出“中华”本与“中国”词意略同之后，进而开掘“中华”特定的文化含义。近人章太炎对于“中国”与“中华”两词的区别更有明晰的疏：

中国云者，以中外别地域之远近也；中华云者，以华夷别文化之高下也。^①

既然“中华”是一个富于“文化”底蕴的词汇，故本文化词典没有冠以“中国”，却选定“中华”二字。

应当指出的是，20世纪初叶正执著于“排满革命”、“光复旧物”的章太炎所说的“中华”，指的是中国主体民族——汉族拥有发达的文化。辛亥革命前后，孙中山逐步以“中华”称谓中国诸民族联合体，并在推翻清朝后，定国名为“中华民国”，还有汉、满、蒙、回、藏“五族共和”之说，实指中国诸族共和，从而赋予“中华民族”以中国各族共同体的内涵。

纵观历史，中国各族得“中华”之共名虽在晚近，其实，诸族文化的交往融会已久历岁月，而一部中国的文化史，正是这个诸族共同体在悠久年代间共同创造的。本辞典并非汉族文化的辞典，而是以汉族为主体的，由多族融合而成的中华民族文化的辞典。这便是本辞典冠以“中华文化”的意蕴所在。应当指出的是，中华文化自发端之日起，即不断与外域文化发生着交互影响，这是中华文化生生不息、异彩纷呈的动力之一。本辞典各断代多设“文化交流”专节，便是此种历史真实的反映。

本辞典除第一部分为文化学条目外，其他诸部分均竖分横写，即按历史时序归章，章内按文化诸门类分列条目。条目释文，力图从“文化”角度发掘内涵，以与政治史、经济史、社会史等辞典相区别。

本辞典成自众手，各条目后注明作者，以示各位的劳绩与文责。常务副主编何晓明教授为编写组织工作付出巨大辛劳，他又与笔者勉力通览全稿。但撰稿人及主编者限于学力，难免疏误，还望读者诸君不吝赐教。

2001年4月25日于武汉大学珞珈山麓寓所

^① 《中华民国解》，《民报》第15期，1907年7月。

目 录

序

文化理论

文化	1	传统文化因素	6
类化	1	传统文化特质	6
文明	2	现代文化因素	6
文化价值学	2	传统文化精神	6
文化价值	2	现代文化精神	6
文化价值传播	2	文化传统	7
文化价值二要素	2	传统文化价值体系	7
文化效用价值	2	现代文化价值体系	7
文化创造价值	3	文化模式	7
文化二重性	3	文化价值体系	8
广义文化	3	文化精神	8
狭义文化	3	文化价值观念	8
大文化	3	传统文化价值观念	8
小文化	3	现代文化价值观念	8
物质文化	3	现实文化	8
精神文化	3	传统文化	9
行为文化	3	现代文化	9
显型文化与隐型文化	4	文化质点	9
两种文化	4	文化质	9
文化焦点	4	文化结丛	9
文化核心	4	简文化丛	9
核心文化	5	子文化丛	9
主文化	5	复文化丛	9
主体文化	5	母文化丛	10
亚文化	5	文化圈	10
反文化	5	文化中心	10
现代文化特质	5	文化群体	10
副文化	5	文化行为	10
文化规律	5	人格化与非人格化	10
文化现象	5	文化熏染	10
文化观念	6	文化学习	10
文化意识	6	文化社会学习	10

文化个人学习	11	文化嬗接	17
文化参与	11	文化嫁接	17
文化创造	11	文化整合	17
文化发明	11	文化冲突	17
文化复制	11	文化禁锢	17
文化再创造	11	文化封锁	18
文化重复创造	11	文化变迁	18
文化平行创造	11	文化转型	18
文化独创	11	传统转换	18
文化共相	12	文化取代	18
文化殊相	12	文化改变	18
文化信息	12	文化淘汰	18
文化传播	12	文化进化与文化退化	19
群内文化传播	12	文化发展	19
群外文化传播	12	文化进步	19
文化直接传播	13	文化倒退	19
文化间接传播	13	文化相对进步	19
文化共时性传播	13	文化绝对进步	19
文化历时性传播	13	文化差别	19
文化传承	13	文化分歧	20
文化单向传播	13	文化平行	20
文化双向传播	13	文化趋同	20
文化多向传播	13	文化认同	20
文化简单传播	13	文化认异	20
文化复杂传播	14	文化迟滞	20
文化自然性传播	14	文化落后	20
文化组织传播	14	文化衰落	20
文化输出	14	文化湮没	20
文化侵略	14	文化假死	20
文化引进	14	文化复活	20
文化逆输入	15	文化残余	21
文化阻塞	15	文化价值萎缩	21
文化淤塞	15	文化复兴	21
文化断裂	15	文化复兴运动	21
文化断层	15	文化财富	21
文化接触	15	文化遗产	21
文化交流	16	文化包袱	22
文化互化	16	文化继承与批判	22
文化融合	16	文化批判	22
民族融合	16	文化类型	22
文化同化	16	文化个案研究与文化比较研究	22
民族同化	16	文化参照系	23
文化反同化	16	文化共时效用与文化历时效用	23
文化结合	16	文化功利尺度与文化公义尺度	23

文化系统理论	23	文化有序现象	28
文化系统分析	24	文化环境	28
母文化系统	24	中国古代文化土壤	28
子文化系统	24	家庭精神	28
文化对应系统	24	文物声明	29
文化层次系统	24	声教	29
文化网络系统	24	风教	29
文化系统	24	人文	29
中枢文化系统	25	德化	29
文化封闭系统与文化开放系统	25	政教	29
文化结构	25	文教	29
文化信息输入	25	风化	29
文化信息输出	25	教化	29
文化信息转换	25	政化	30
文化功能转换	26	正统	30
文化信息反馈	26	正宗	30
文化系统强控制	26	道统	30
文化系统自调	26	先王之道	30
文化负反馈调节	26	先王之政	30
文化正反馈调节	26	先王之教	30
文化系统平衡	26	道德完型心理	31
文化系统静态平衡	26	求同心理	31
文化系统动态平衡	26	向古心理	31
文化系统稳态平衡	27	求安心理	31
文化系统亚稳态平衡	27	人世心理	31
文化系统控制平衡	27	内向心理	31
文化系统自动平衡	27	华夏中心意识	31
文化结构演化	27	统系保守意识	31
文化无组织力量	27	通变意识	31
文化组织力量	27	道德革命意识	32
文化自组织力量	27	忠孝意识	32
文化无序现象	28	大一统意识	32

先秦文化

一、神话传说	33	文昌宫	33
开天辟地	33	雷师	33
后土	33	风伯	33
东皇太一	33	觐师	33
东君	33	箕伯	34
太白	33	雨师	34
荧惑	33	地母	34
		田祖	34

田峻	34	契	40
河伯	34	禹	40
冯夷	34	羿	40
槃瓠	34	嫦娥	41
应龙	34	后稷	41
青龙	34	弃	41
白虎	34	彭祖	41
玄武	35	飞廉	41
精卫	35	徐偃王	41
朱雀	35	奚仲	41
盘古	35	王亥	41
五帝	35	容成	41
有巢氏	35	大挠	41
燧人氏	35	嫫祖	41
伏羲氏	35	二、考古文物	42
女娲	36	巫山人	42
神农氏	36	元谋人	42
黄帝	36	蓝田人	42
轩辕	36	郧县人	42
刑天	36	北京人	42
蚩尤	36	汤山人	42
叔均	37	马坝人	42
颛顼	37	大荔人	42
炎帝	37	长阳人	43
赤帝	37	丁村人	43
烈山氏	37	河套人	43
共工	37	山顶洞人	43
祝融	37	柳江人	43
重	38	资阳人	43
柱	38	涇河文化	43
句龙	38	仰韶文化	43
帝喾	38	西安半坡	44
帝俊	38	辽西文化	44
羲和	38	大汶口文化	44
夸父	38	裴李岗文化	45
太皞	38	兴隆洼文化	45
青帝	38	磁山文化	45
少皞	38	大溪文化	45
白帝	39	龙山文化	45
尧	39	马家窑文化	46
舜	39	齐家文化	46
皋陶	39	河姆渡文化	46
鲧	40	良渚文化	46
西王母	40		

屈家岭文化	46	虢国墓地	54
红山文化	47	虎丘剑池	54
昂昂溪文化	47	范蠡墓	54
二里头文化	47	宝鸡益门村秦墓	54
马家浜文化	47	孔庙	55
夏文化	47	孔林	55
商文化	47	孟林	55
辛店文化	48	孟母林	55
周文化	48	江陵楚墓	55
龙山文化刻字陶片	48	曾侯乙墓	55
卵石摆塑巨龙	49	中山王墓	55
玉龙	49	人面鱼纹彩陶盆	55
禹王城址	49	周代原始瓷器	56
郑州商城	49	玉琮王	56
偃师商城	49	狹流爵	56
殷墟	50	兽面乳钉纹方鼎	56
殷墟花园庄甲骨坑	50	四羊方尊	56
藁城台西遗址	50	司母戊鼎	56
周原	50	大型青铜立人像	56
丰镐	51	虎食人卣	56
临淄故城	51	利簋	57
曲阜故城	51	何尊	57
少梁城	51	大盂鼎	57
侯马遗址	51	宜侯矢簋	57
郑韩故城	51	召鼎	57
楚纪南故城	52	卫盂	57
赵邯郸故城	52	史墙盘	57
燕下都	52	大克鼎	57
咸阳宫	52	饒匭	57
周公庙	52	青铜钟鐃	57
钓鱼台	52	别人守圉六轮挽车	58
铜岭商周矿冶遗址	52	禹鼎	58
铜绿山矿冶遗址	52	散氏盘	58
黄帝陵	53	虢季子白盘	58
太昊陵	53	秦公钟鐃	58
禹陵	53	莲鹤方壶	58
神农祠	53	商周青铜特磬	58
教稼台	53	吴王夫差剑	58
武官村大墓	53	宴乐攻战纹壶	59
妇好墓	53	四虎纹镜	59
比干墓	53	鄂君启节	59
邢台先商遗址及两周墓地	53	商鞅方升	59
晋侯墓地	54	新郢虎符	59
虢太子墓	54	侯马盟书	59

石鼓文	59	稷下	65
诅楚文	59	稷下学派	66
郭店楚简	59	儒家	66
楚帛书	59	儒家八派	66
战国纵横家书	59	墨家	66
春秋事语	60	墨家三派	66
三、思想学术	60	别墨	66
天	60	后期墨家	67
道	60	道家	67
命	60	法家	67
敬	61	名家	67
阴阳	61	农家	67
五行	61	纵横家	67
太极	61	阴阳家	68
学问思辨	62	杂家	68
礼	62	兵家	68
克己复礼	62	思孟学派	68
德	62	老庄学派	68
尊尊	62	黄老学派	68
亲亲	62	宋尹学派	68
修齐治平	63	周公	69
人伦	63	伯阳父	69
性	63	史伯	69
心	63	管仲	69
仁	63	叔兴	69
义	63	子产	69
孝弟	64	晏婴	70
絮矩	64	孔子	70
仁者爱人	64	老子	70
恕	64	孙武	70
忠	64	季札	70
诚	64	关尹	70
四端	64	邓析	71
三从四德	64	史墨	71
达德	65	宰予	71
中庸	65	颜回	71
内省	65	樊迟	71
慎独	65	子思	71
正心诚意	65	子夏	71
诸子百家	65	曾参	71
九流十家	65	子张	71
六家	65	墨翟	72
百家争鸣	65	禽滑釐	72
		田鸠	72

杨朱	72	十六经	79
李悝	72	战国策	79
吴起	72	山海经	79
田骈	72	史	79
慎到	72	太史	79
尸佼	73	左史	79
商鞅	73	右史	79
孙臧	73	小史	80
申不害	73	内史	80
孟轲	73	外史	80
许行	73	御史	80
荀况	73	左丘明	80
邹衍	73	春秋	80
吕不韦	74	左传	80
韩非	74	公羊传	81
周易	74	谷梁传	81
易经	74	竹书纪年	81
易传	74	世本	81
十翼	75	国语	81
尚书	75	逸周书	81
洪范	75	穆天子传	81
道德经	75	尔雅	81
孙子兵法	75	四、文学艺术	82
晏子春秋	75	诗经	82
论语	76	诗三百	82
墨子	76	笙诗	82
商君书	76	国风	82
孙臧兵法	76	二雅	83
申子	76	二南	83
礼记	76	三颂	83
大学	77	六义	83
中庸	77	六诗	83
大戴礼记	77	比兴	83
孟子	77	风	83
列子	77	雅	83
庄子	77	颂	83
管子	77	赋	84
公孙龙子	78	诗教	84
鬼谷子	78	楚辞	84
文子	78	离骚	84
荀子	78	天问	84
吕氏春秋	78	游夏	84
韩非子	78	屈原	85
经法	78		

宋玉	85	籀文	89
屈宋	85	陶文	90
唐勒	85	铸鼎象物	90
景差	85	饕餮纹	90
成相	85	云雷纹	90
优伶	85	夔纹	90
倡优	85	龙纹	90
俳优	86	楚墓帛画	90
侏儒	86	画荚	90
雅乐	86	殷墟玉雕	90
郑卫之音	86	周原微雕	90
靡靡之音	86	舞蹈纹陶盆	91
律吕	86	桑猎宴乐壶	91
三分损益法	86	水陆攻战壶	91
十二律	86	仓颉	91
五音	87	伯牙	91
七音	87	师旷	91
变徵	87	师襄	91
变宫	87	高渐离	91
骨哨	87	优孟	91
缶	87	优施	92
八音	87	优旃	92
钟	87	秦青	92
搏	87	薛谭	92
磬	87	韩娥	92
铙	87	箫史	92
钲	88	大乐	92
铎	88	古乐	92
钹	88	音初	92
铜鼓	88	侈乐	92
埙	88	非乐	92
箫	88	乐论	92
箛	88	乐记	93
竽	88	阳春白雪	93
笙	88	下里巴人	93
琴	88	扶卢	93
瑟	88	弄丸	93
箏	88	博弈	93
筑	89	角力	93
史籀	89	蹴鞠	94
甲骨文	89	投壶	94
金文	89	五、教育	94
大篆	89	六德	94
小篆	89		

六行	94	镰	99
六艺	94	锒	99
四科	94	铲	99
人泮	94	鐏	99
有教无类	94	黍	99
举一反三	94	稷	99
循循善诱	94	稻	99
温故知新	95	麦	99
海人不倦	95	官室	99
教学相长	95	升堂	100
因材施教	95	塞向墐户	100
青出于蓝	95	茅茨土阶	100
人师	95	箴门闺宴	100
祭酒	95	陶复陶穴	100
博士	95	版筑	100
学	96	夫遂	100
塾	96	司南	100
校	96	上衣	100
成均	96	辨土	100
辟雍	96	任地	100
庠	96	审时	101
泮宫	96	考工记	101
序	96	墨经	101
庠序	96	有始览	101
选士	96	干将	101
贡士	97	莫邪	101
选贤举能	97	鲁班	101
学记	97	伯乐	101
劝学	97	甘德	101
六、科技	97	石申	102
大禹治水	97	二十八宿	102
伯益作井	97	十二次	102
邗沟	97	夏小正	102
鸿沟	97	三正	102
都江堰	97	四分历	102
李冰	98	月相	102
郑国渠	98	朔	103
运河	98	腊	103
耒	98	望	103
耜	98	魄	103
铍	99	晦	103
斧	99	璇玑玉衡	103
铍	99	四中星	103
		星孛	103

星象·····	103	妨·····	109
周髀算经·····	103	社·····	109
甘石星经·····	103	太社·····	109
石氏星表·····	104	邦社·····	109
禹贡·····	104	亳社·····	110
版图·····	104	社树·····	110
兆域图·····	104	社稷·····	110
地员·····	104	祭器·····	110
黄帝内经·····	104	祭·····	110
内经·····	104	七祀·····	110
素问·····	104	五祀·····	110
灵枢经·····	104	六享·····	110
针经·····	104	四时之祀·····	110
黄帝八十一难经·····	105	封禅大典·····	110
医经·····	105	望·····	111
疾医·····	105	魯·····	111
疡医·····	105	賁·····	111
食医·····	105	翌·····	111
医师·····	105	乡·····	111
医缓·····	105	奏舞·····	111
医和·····	105	郊·····	111
扁鹊·····	105	旅·····	111
七、宗教 ·····	105	禘·····	111
自然崇拜·····	105	报·····	112
天神崇拜·····	106	衿·····	112
地神崇拜·····	106	造·····	112
白石崇拜·····	106	类·····	112
图腾崇拜·····	106	祢·····	112
祖先崇拜·····	107	宜·····	112
鬼魂崇拜·····	107	祠·····	112
祀系·····	107	禴·····	112
祀统·····	108	尝·····	112
祖·····	108	烝·····	112
祖庙·····	108	明堂之祭·····	112
宗·····	108	禋祀·····	113
宗庙·····	108	燔柴·····	113
祢庙·····	108	实柴·····	113
太庙·····	108	瘞埋·····	113
庙祭·····	109	禋燎·····	113
主·····	109	血祭·····	113
尸·····	109	浮沉·····	113
庙制·····	109	狸沈·····	113
昭穆·····	109	臠辜·····	113
		高禩之祠·····	113

幽宗	114	溢	119
蜡	114	姓氏	119
雩宗	114	姓	119
裸	114	氏	119
献	114	朝日	119
邮	114	朝正	120
肆	114	朝仪	120
烝祭	114	朝宗	120
巫	114	朝聘	120
覲	115	稽首	120
方士	115	拜手	120
甲骨卜	115	手拜	120
龟卜	115	礼器	120
卜筮	115	鼎	120
卜辞	115	圭	120
贞人	115	璋	120
占人	115	璧	120
八卦	115	璜	121
星占	116	琮	121
梦占	116	玦	121
筮占	116	佩玉	121
方术	116	鬲	121
大宗伯	116	簠	121
小宗伯	116	簠	121
祝	116	簠	121
太卜	117	角	121
卜正	117	觶	121
卜人	117	觶	121
宗人	117	尊	121
民神杂糅	117	尊	121
绝地天通	117	壶	121
四灵	117	卣	121
和合	117	盃	122
司中	117	盘	122
司禄	117	匝	122
巫咸	117	鉴	122
河图洛书	118	笏	122
八、礼仪风俗	118	章	122
宗法制度	118	籍田	122
大宗	119	男女有别	122
小宗	119	结绳记事	122
宗族	119	不祀非类	122
爵	119	贵壮贱老	122