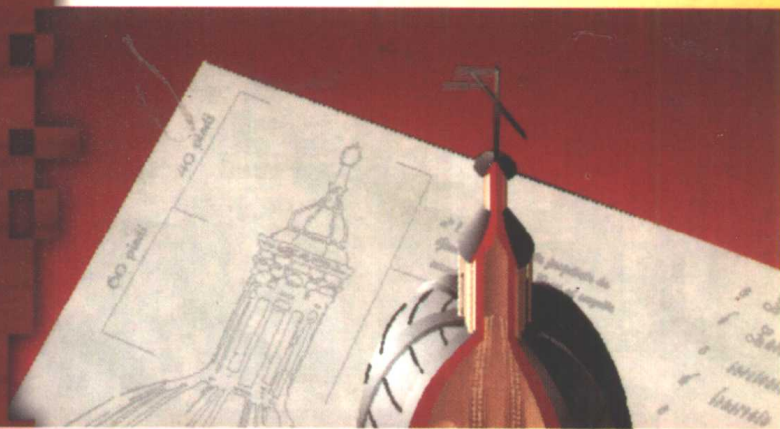


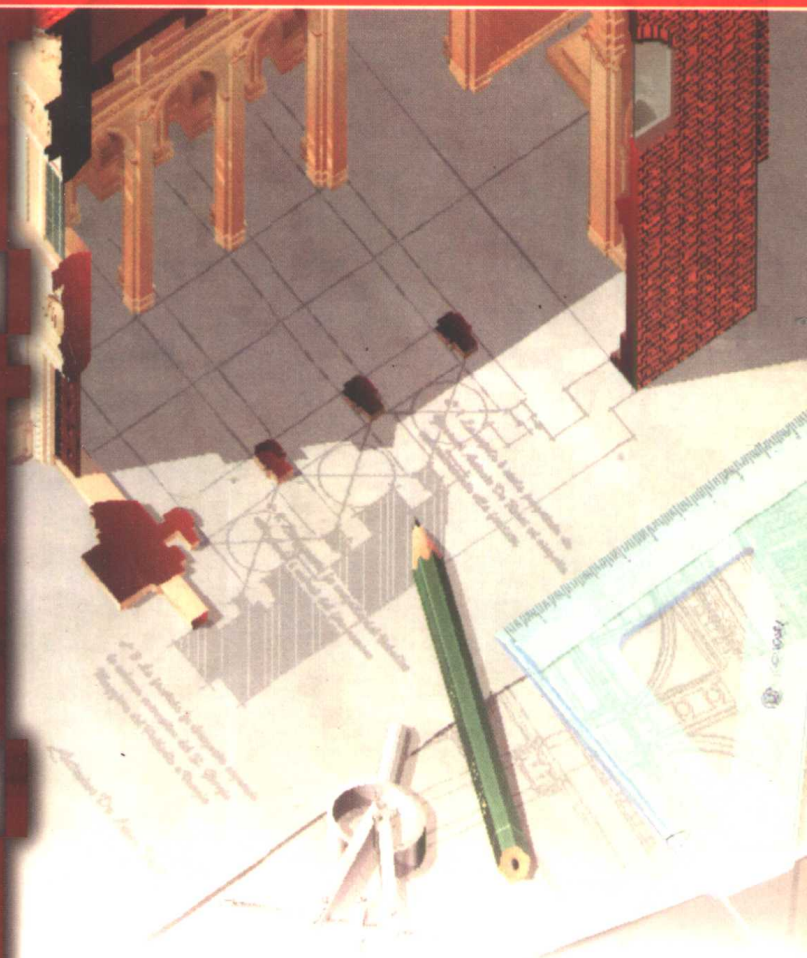


AutoCAD R14

命令与实例

江思敏 郑巍 主编

现代设计大师
再现千古奇观



人民邮电出版社
PEOPLE'S POSTS &
TELECOMMUNICATIONS
PUBLISHING HOUSE

命令与实例对照丛书

AutoCAD R14

命令与实例

江思敏 郑巍 主编

人民邮电出版社

内 容 提 要

AutoCAD 是美国 Autodesk 公司推出的既能在微机、又能在工作站上运行的 CAD 软件。该软件具有强大的绘图功能、适用面广、易学易用,是一般设计人员比较喜欢使用的 CAD 软件之一,在国内外应用很广。目前该公司已经推出最新版本 AutoCAD R14。本书就是对 AutoCAD R14 的菜单命令进行讲解,并结合与菜单命令有关的命令,由浅入深,讲述 AutoCAD R14 的命令使用方法,并结合实例讲述如何使用各绘图命令进行图形绘制。

本书适用于机械、电子、建筑等领域的工程技术人员和设计人员。不但对初学 AutoCAD 者非常实用,而且对已经能熟练使用 AutoCAD 以前版本者也是一本很好的参考书;本书还可以作为高等院校和培训学校师生参考使用。

命令与实例对照丛书

AutoCAD R14 命令与实例

◆ 主 编 江思璽 郑 巍

责任编辑 须春美

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
北京顺义向阳胶印厂印刷
新华书店总店北京发行所经销

◆ 开本:787×1092 1/16

印张:25

字数:621 千字

1998 年 6 月第 1 版

印数:8 001—16 000 册

1998 年 9 月北京第 2 次印刷

ISBN 7-115-07134-9/TP·688

定价:32.00 元

总 序

早期的电脑只有专家才能操作，一般人无从问津。

现在的情况又是如何呢？经过近几年来的发展，电脑的“机器味”逐渐消失，离大众越来越近，成为人们越来越重要的工具。但学用电脑仍然不是一件十分容易的事情。一些人购置了电脑，但因为电脑比较难学而被束之高阁，既没有成为象征时髦的摆设，也没有带来多少高品质的娱乐，更没有成为一个得力的“助手”。电脑不用，就会飞速“折旧”，很快就会成为“弃儿”。也因此，很多人在犹豫买还是不买电脑？学还是不学电脑？感到十分茫然！

正确的观点是：电脑知识不可不学。因为电脑是今后（特别是下一个世纪）各行各业通用工具，不会使用，哪能行？！

其实，渡过这段“茫然期”的最好办法是走进电脑书店，买上一两本电脑书籍，进行一下自我培训。

电脑知识看似复杂，实则不难。众所周知，现在的电脑高手越来越“少年化”、“儿童化”。很多几岁、十几岁小孩在电脑界独领风骚、一举成名。从这个意义上说，电脑并非高不可攀。孩子们都能学会的知识，成年人没有什么理由学不会。关键在于立即去学。

电脑“命令与实例对照丛书”希望能给您带来帮助。本丛书精选各种热门软件，着眼于常用软件的实际使用，以实例讲命令，使广大读者可以更深入、更全面地掌握相关电脑知识。使广大读者成为掌握领先技术的一代新人。

本丛书由门槛创作室集体编写。由于时间仓促、水平有限，不当之处还望各位专家和读者批评指正。

门槛创作室

ldandxwh@public.bta.net.cn

1998年4月

编 者 的 话

计算机技术的迅猛发展给各行各业带来一系列深刻的技术变革，其应用几乎涉及各个技术领域。特别是计算机辅助设计（Computer-Aided Design，即 CAD）技术的发展更是迅速，现在在机械、电子、建筑和土木等工程技术领域中，CAD 技术都应用非常广泛。伴随着 CAD 技术的发展，各种商品化的 CAD 软件也应运而生并迅速发展，AutoCAD 软件就是其中的优秀软件之一。

AutoCAD 是美国 Autodesk 公司推出的既能在微机、又能在工作站上运行的 CAD 软件，从 AutoCAD 第一版诞生到现在已有十几年的时间，现在已发展到 R14 版本。该软件具有强大的绘图功能，不但能够用来绘制一般的二维工程图形，而且能够进行三维实体造型，生成三维真实感的图形；其线框、曲面和实体造型功能已经非常强大。另外 AutoCAD 不但可以用来绘制图形，而且还可以在其基础上进行二次资源开发，形成更广的应用领域。不管如何，绘制图形是 AutoCAD 的最基本的功能，由于其适用面广、且易学易用，所以是一般设计人员喜欢使用的 CAD 软件之一，在国内外应用非常广泛，本书主要介绍 AutoCAD R14 的菜单命令，并结合命令的介绍，以实例的方式讲解如何使用相关命令进行图形绘制。

本书第一章至第十章主要对照 AutoCAD R14 的菜单，讲解各菜单命令的使用，并详细讲述与菜单命令相关的绘图命令，在讲述各命令的过程中，我们对常用的命令不但详细讲解，而且还结合实例讲述如何使用该命令进行图形绘制及图形处理，用户可以深入地了解 AutoCAD R14 的菜单命令；第十一章主要是结合前面的命令讲解，以经典实例的方式介绍如何使用有关绘图命令进行系统的图形绘制，五个经典实例几乎覆盖了所有常用的绘图命令，而且实例也具有代表性，不但有机械图形，而且还有日常用具及家具等图形绘制。通过本书的系统学习，用户不但能详细了解 AutoCAD R14 的菜单及其绘图命令，而且还能系统地学习如何绘制有关图形，能熟练的掌握并使用 AutoCAD R14 进行图形绘制。

本书适用于机械、电子、建筑等领域的工程技术人员和设计人员。不但对初学 AutoCAD 者非常实用，而且对已经能熟练使用 AutoCAD 者具有很好的参考价值；本书还可以作为高等院校和培训学校师生参考使用。

本书由江思敏与郑巍两人编写。但由于本人水平有限，以及成书时间仓促，书中缺点和不足在所难免，敬请广大读者批评指正。

编者
1998 年 4 月

目 录

第一章 “File（文件）”操作	1
1.1 “File（文件）”菜单全貌	1
1.2 New...（新建）	2
实例一 新建一个 AutoCAD 图形文件	2
实例二 利用 Wizard 建立新的图形文件	3
1.3 Open...（打开）	4
实例 打开一个.dwg 图形文件	4
1.4 Save（保存）	5
实例 Save（保存）一个图形文件	5
1.5 Save as...（另存）	6
实例 将已知文件以另外一个名称保存	6
1.6 Export...（引出）	7
实例 将已知文件用其他的数据格式存盘	7
1.7 Printer Setup（打印设定）	8
实例 图形打印环境设置	8
1.8 Printer Preview（打印预览）	11
实例 AutoCAD 图形打印预览	11
1.9 Printer（打印机）	12
实例 打印需要输出的图形	12
1.10 Drawing Utilities（图形工具）	17
实例一 使用 Audit 命令进行图形检查	17
实例二 使用 Recover 命令恢复图形	18
实例三 使用 Purge 命令移去未用过的图层	19
1.11 Send...（发送图形文件）	20
实例 将已经绘制的图形通过网络发送	20
1.12 Exit（退出）	21
实例 使用 Exit 命令退出 AutoCAD 绘图环境	20
第二章 “Edit（编辑）”操作	23
2.1 “Edit（编辑）”菜单全貌	23
2.2 Undo（取消）	24
实例 取消对图形对象进行的操作	24
2.3 Redo（恢复操作）	25
实例 恢复图形对象	25

2.4	Cut (剪切)	26
	实例 剪切 (Cut) 图形对象	26
2.5	Copy (拷贝)	27
	实例 拷贝图像对象	27
2.6	Copy Link (链接拷贝)	28
	实例 将视图链接到 Word97 文档中	28
2.7	Paste (粘贴)	29
	实例 粘贴图形	30
2.8	Paste Special (选择性粘贴)	31
	实例 将 Word97 文档粘贴到 AutoCAD 中	31
2.9	Clear (删除)	32
	实例 删除实体	32
2.10	OLE Links (管理链接)	33
	实例 管理一个链接	33
第 3 章	“View (视图)” 操作	35
3.1	“View (视图)” 菜单全貌	35
3.2	Redraw (重画)	36
	实例 对当前图形视区进行重画处理	36
3.3	Regen (重生成)	36
	实例 利用 Regen 重生成当前图形	36
3.4	Regen All (重生成所有)	37
	实例 利用 Regen 重生成当前图形	37
3.5	Zoom (视图缩放)	38
	实例一 利用 Zoom 命令的 Scale 选项对图形进行缩放操作	39
	实例二 利用 Zoom 命令的 Window 选项对图形进行缩放操作	40
3.6	Pan (视图移动显示)	41
	实例 利用 Pan 命令的 Point 选项移动图形对象	42
3.7	Aerial View (鹰眼)	43
	实例 利用鹰眼的 Pan 选项移动图形对象	44
3.8	Model Space(Tiled) (平铺模型空间)	45
	实例 进入平铺模型空间绘制图形	46
3.9	Model Space(Floating) (浮动模型空间)	46
	实例 进入浮动模型空间绘制图形	47
3.10	Paper Space (图纸空间)	47
	实例 进入图纸模型空间查看绘制的图形	47
3.11	Tiled Viewports (平铺视口)	48
	实例 利用 Layout 选项设置两个垂直布置的视口	49
3.12	Floating Viewports (浮动视口)	51
	实例 利用 2 Viewports 选项设置两个垂直布置的视口	51

3.13	Named Views... (命名视图)	52
	实例 使用 Named Views 定义一个视图	53
3.14	3D Viewpoint (三维视点)	54
	实例 使用 3D Viewpoint 的 Select 选项设定三维视点	55
	实例 使用 3D Viewpoint 的 Vector (矢量点) 选项设定三维视点	56
3.15	3D Dynamic View (三维动态视图)	57
	实例 使用 3D Dynamic View 的 Target (目标) 选项进行动态观察	59
3.16	Hide (消除隐藏线)	61
	实例 使用 Hide 命令进行三维消隐	61
3.17	Shade (着色处理)	61
	实例 使用 Shade 菜单命令进行三维着色	62
3.18	Render (高级渲染)	62
	实例 使用 Render 命令进行三维高级渲染	69
3.19	Display (显示)	70
	实例 使用 UCS Icon 命令关闭坐标系图标	71
3.20	Toolbars... (工具条)	71
	实例 使用 Toolbars 命令装入 Dimension (尺寸标注) 工具条	72
第四章	“Insert (插入)” 操作	73
4.1	“Insert (插入)” 菜单全貌	73
4.2	Block (插入块)	74
	实例 插入图块	74
4.3	External Reference (外部引用)	76
	实例 产生一个外部引用文件	76
4.4	Raster Image (插入图片)	78
	实例 插入一个图形文件	79
4.5	3D Studio (插入 3D 图形文件)	80
4.6	ACIS Solid (读入 ACIS 格式文件)	80
	实例 读入 ACIS 文件	80
4.7	Drawing Exchange Binary (二进制代码转换)	81
4.8	Windows Metafile (读入 wmf 格式文件)	82
4.9	Encapsulated PostScript (插入 EPS 文件)	82
4.10	OLE Object (嵌入对象)	83
	实例 插入 Word 图片	83
第五章	“Format (格式)” 操作	85
5.1	“Format (格式)” 菜单全貌	85
5.2	Layer... (图层)	86
	实例 用 Layer 命令设置一个新的图层	87
5.3	Color... (颜色)	88
	实例 用 Color... 命令设置 RED 颜色	89

5.4	Linetype... (线型)	89
	实例 用 Linetype...命令设置 Dashed 线型	90
5.5	Text Style... (文本格式)	91
	实例 用 Text Style...命令设置文本格式并插入该格式文本	92
5.6	Dimension Style... (尺寸标注格式)	93
	实例 利用 Dimension Style 设定尺寸标注格式并标注一图形	102
5.7	Point Style... (点格式)	103
	实例 利用 Point Style 设定点的类型并绘制点	103
5.8	MultilineStyle... (复合线)	104
	实例 利用 Multiline Style 设定复合线	106
5.9	Units... (单位)	106
	实例 利用 Units 设定单位及角度方向	108
5.10	Thickness (厚度)	109
	实例 利用 Thickness 设定三维实体的厚度	109
5.11	Drawing Limits (绘图屏幕设定)	109
	实例 利用 Drawing Limits 设定绘图屏幕的大小	110
5.12	Rename... (重命名)	110
	实例 利用 Rename 重命名 Layer 的 Draw 图层	111
第六章	“Tools (工具)” 操作	112
6.1	“Tools (工具)” 菜单全貌	112
6.2	Spelling (检查拼写)	113
	实例 检查拼写	114
6.3	Display Order (显示次序)	115
6.4	Inquiry (查询图形特性)	116
	实例一 计算区域面积	117
	实例二 查询实体特性	118
6.5	Load Application (装入应用程序)	122
	实例 装入 AutoLISP 应用程序	124
6.6	Run Script (执行脚本文件)	124
6.7	Display Image (显示图像文件)	125
6.8	External Database (管理外部数据库)	127
6.9	Object Snap Settings (设置对象捕捉模式)	133
	实例 利用对象捕捉绘制切线	135
6.10	Drawing Aids (辅助绘图命令)	137
6.11	UCS (用户坐标系)	138
	实例 建立新的 UCS 坐标系	142
6.12	Grips (控制实体关键点)	143
	实例 利用关键点对实体进行编辑	144
6.13	Selection (设置对象选择方式)	145

6.14	Object Group (生成对象选择集)	147
6.15	Tablet (图形板输入图形)	148
6.16	Customize Menus (加入菜单文件)	148
6.17	Preferences (设置环境)	150
第七章	“Draw (绘图)” 操作	153
7.1	“Draw (绘图)” 菜单全貌	153
7.2	Line (绘制直线)	154
	实例 用 Line 命令绘制一封闭四边形	154
7.3	Ray (绘制射线)	154
	实例 用 Ray 命令绘制一射线	155
7.4	Construction Line (双向射线)	155
	实例 用 Construction Line 命令绘制一双向射线	156
7.5	Multiline (复合线)	156
	实例 用 Multiline 命令绘制一复合线	157
7.6	Polyline (多义线)	158
	实例 用 Polyline 命令绘制一多义线	159
7.7	3D Polyline (三维多义线)	160
	实例 用 3D Polyline 命令绘制三维多义线	161
7.8	Polygon (多边形)	161
	实例 用 Polygon 命令绘制一等边五边形	162
	实例 用 Polygon 命令绘制一等边六边形	162
7.9	Rectangle (矩形)	163
	实例 用 Rectangle 命令绘制一矩形	164
	实例 用 Rectangle 命令绘制一有厚度的矩形	164
7.10	Arc (圆弧绘制)	165
	实例 用 Arc 命令的 3 Points (点) 方式绘制一圆弧	168
	实例 用 Arc 命令的 Center、Start、End 方式绘制一圆弧	168
7.11	Circle (绘制圆)	169
	实例 用 Circle 命令的 Center、radius 方式绘制两同心圆	170
	实例 用 Circle 命令的 Tan、Tan、Radius 方式绘与直两线相切的圆	171
7.12	Donut (绘制圆环)	171
	实例 用 Donut 命令绘制一圆环并绘制一个填充圆	172
7.13	Spline (绘制样条曲线)	173
	实例 用 Spline 命令绘制封闭的样条曲线	175
7.14	Ellipse (绘制椭圆)	175
	实例 用 Ellipse 命令的 Center 方式绘制一椭圆	177
	实例 用 Ellipse 命令的 Arc 方式绘制一椭圆弧	177
7.15	Block (块操作)	178
	实例 用 Block 菜单的 Make 选项生成一个新的块	181

7.16	Point (点绘制)	181
	实例 用 Point 菜单命令的 Measure 选项绘制一排列矩形	183
7.17	Hatch... (填充)	184
	实例 用 Hatch 菜单命令进行图形填充	189
7.18	Boundary... (填充边界)	189
	实例 用 Boundary 命令设置一填充封闭边界	190
7.19	Region (面域)	191
	实例 用 Region 命令将二维封闭图形实体面域化	191
7.20	Text (文本)	192
	实例 用 Text 的两命令选项标注文本	193
7.21	Surfaces (面的绘制)	194
	实例 用 Surfaces 菜单的 3D Surfaces 命令绘制一个穹形顶	201
	实例 用 Surfaces 菜单的 Ruled Surface 绘制三维规则曲面	201
7.22	Solids (三维实体的绘制)	203
	实例 用 Extrude 命令绘制一个拉伸三维实体	213
	实例 用 Revolve 命令绘制一个旋转三维实体	215
7.23	绘图命令工具条说明	217
第八章	“Dimension (尺寸标注)” 操作	219
8.1	“Dimension (尺寸标注)” 菜单全貌	219
8.2	Linear (标注线性尺寸)	220
	实例 标注线性尺寸	221
8.3	Aligned (标注平行型尺寸)	222
8.4	Ordinate (标注坐标型尺寸)	223
8.5	Radius (标注半径)	224
8.6	Diameter (标注直径)	224
8.7	Angular (标注角度)	225
8.8	Baseline (选取标注基准)	226
	实例 利用基准标注尺寸	226
8.9	Continue (标注连续型尺寸)	227
8.10	Leader (标注旁注文本)	228
8.11	Tolerance (标注公差)	229
	实例 标注形位公差	230
8.12	Center Mark (标记中心)	231
8.13	Oblique (编辑尺寸文本)	232
8.14	Align Text (控制尺寸文本位置)	233
8.15	Style (设置尺寸样式)	234
	实例 标注圆盘	239
8.16	Override (覆盖尺寸变量)	241
8.17	Update (更新尺寸标注样式)	241

第九章 “Modify (编辑)” 操作	242
9.1 “Modify (编辑)” 菜单全貌	242
9.2 Properties... (图形特性)	243
实例 用 Properties 菜单命令修改已知图形的特性	244
9.3 Match Properties (匹配特性)	245
实例 用 Match Properties 命令匹配拷贝一实例特性到另一实体	245
9.4 Object (目标实体)	246
实例 一 用 Object——Hatch 命令编辑实体填充线	256
实例 二 用 Object——Text 命令编辑图形文本	257
9.5 Erase (删除)	258
实例 用 Erase 命令删除一个图形实体	258
9.6 Copy (拷贝)	258
实例 用 Copy 命令拷贝一个图形实体	259
9.7 Mirror (镜像)	259
实例 用 Mirror 命令镜像拷贝一个图形实体	259
9.8 Offset (偏移复制)	260
实例 用 Offset 命令偏移复制图形实体	260
9.9 Array (阵列复制)	261
实例 用 Array 命令阵列复制图形实体	262
9.10 Move (图形移动)	262
实例 使用 Move 命令移动图形实体	263
9.11 Rotate (图形旋转)	263
实例 使用 Rotate 命令旋转移动图形实体	264
9.12 Scale (比例缩放)	265
实例 使用 Scale 命令缩放图形实体	265
9.13 Stretch (拉伸移动)	266
实例 使用 Stretch 命令拉伸移动图形实体	266
9.14 Lengthen (改变长度)	267
实例 使用 Lengthen 命令改变图形实体	268
9.15 Trim (修剪)	270
实例 使用 Trim 命令修剪图形实体	270
9.16 Extend (延伸)	271
实例 使用 Extend 命令延伸图形实体	272
9.17 Break (断开)	273
实例 使用 Break 命令删除图形实体部分	274
9.18 Chamfer (倒直角)	275
实例 使用 Chamfer 命令对图形实体倒角	276
9.19 Fillet (倒圆角)	278
实例 使用 Fillet 命令对图形实体倒圆角	278

9.20 3D Operation (三维操作)	280
实例一 使用 3D Operation——3D Array 命令阵列复制图形	284
实例二 使用 3D Operation——Mirror3d 命令镜像复制图形	285
实例三 使用 3D Operation——Rotate3d 命令旋转图形	285
9.21 Boolean (布尔运算)	286
实例一 使用 Boolean——Union 命令合并图形	289
实例二 使用 Boolean——Subtract 命令对图形求差	289
实例三 使用 Boolean——Intersect 命令对图形求交	290
9.22 Explode (炸开)	291
实例 使用 Explode 命令分解多义线图形	291
9.23 编辑命令工具条说明	292
第十章 “Bonus (综合工具)” 操作	293
10.1 “Bonus (综合工具)” 菜单全貌	293
10.2 Layers (控制图层状态)	294
10.3 Text (编辑文本)	297
10.4 Modify (编辑图形实体)	300
10.5 Draw (绘制图形实体)	304
10.6 Tools (辅助工具)	307
第十一章 经典实例	309
实例一 齿轮二维图形绘制	309
实例二 轴承支座二维图形三视图绘制	325
实例三 日常用品三维图形绘制及渲染	337
实例四 办公椅子三维图形绘制	349
实例五 公园亭子、桌子等三维图形组合绘制	375

第一章 “File (文件)” 操作

1.1 “File (文件)” 菜单全貌

用户安装完成 AutoCAD R14 后, 在 Win95 环境下启动 AutoCAD R14 后, 要绘制一个工程图形或已经绘制好一个图形进行文件操作的话, 则必须使用 AutoCAD 的图形文件操作命令, 即使用 File 菜单项内的各个选项进行。用户单击“File”菜单, 出现图 1-1-1 所示的“File”菜单各项。下面介绍“File”菜单的使用。

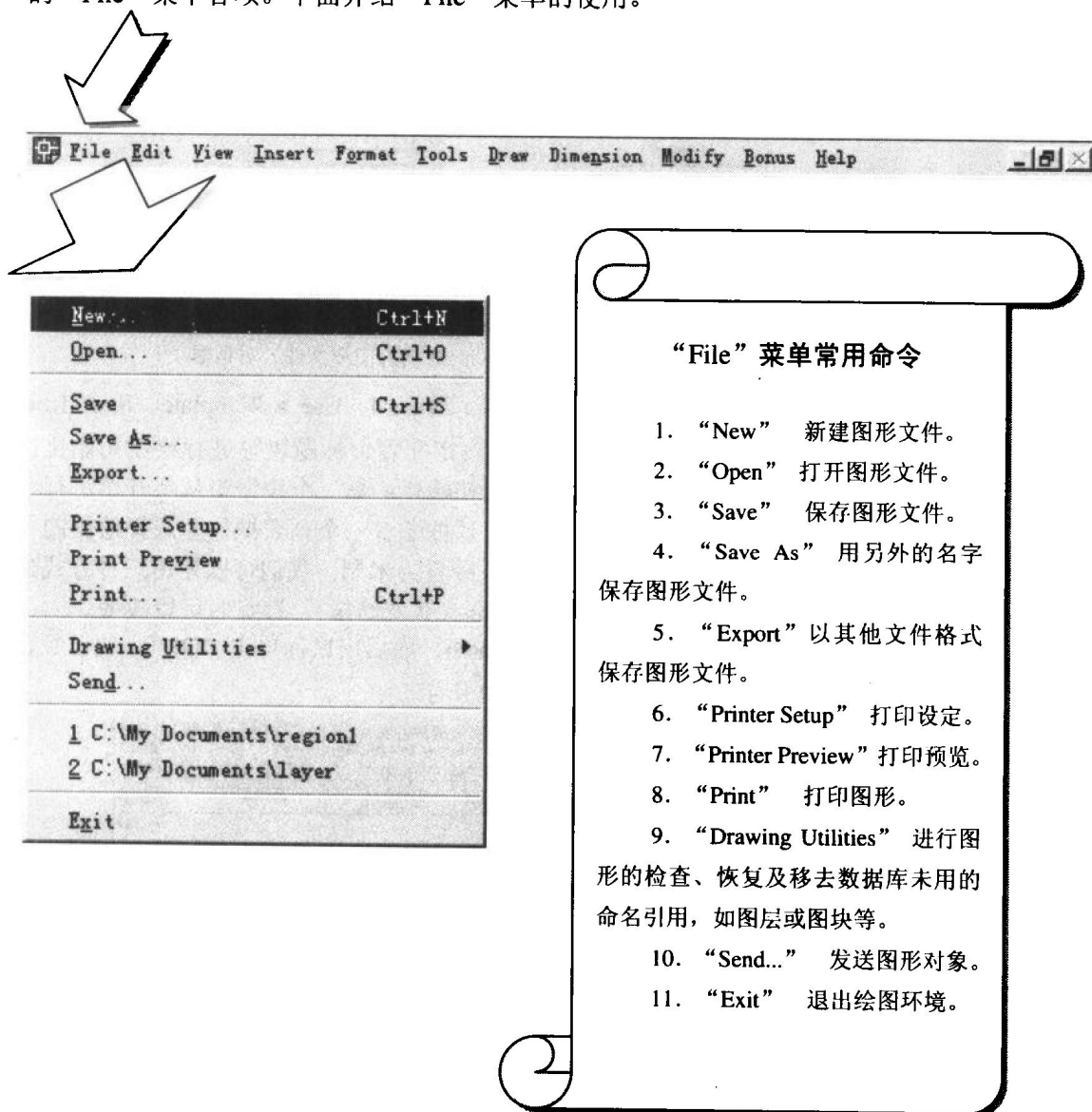


图 1-1-1 “File (文件)” 菜单

1.2 New... (新建)

命令

实例

实例一 新建一个 AutoCAD 图形文件

一般,在进行正式绘制图形时,首先必须建立一个新的图形文件,我们现在讲述如何使用 AutoCAD R14 建立一个新的图形文件。

在进入 AutoCAD 绘图环境后,欲进行一个新的图形的绘制,则先选中 File 菜单的选项 New,用户也可以从 Command:状态下输入 New 命令进行操作,或使用 Ctrl+N 实现。执行该命令后 AutoCAD 弹出如图 1-2-1 所示的对话框。

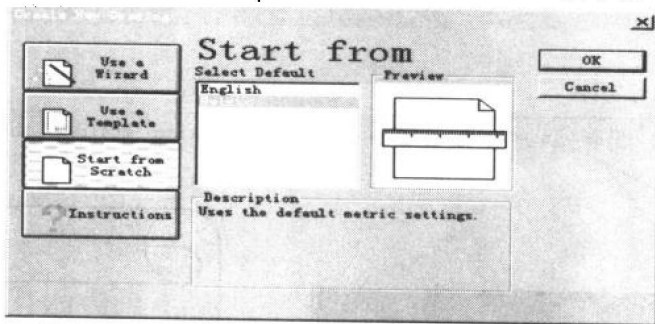


图 1-2-1 Create New Drawing (新的图形文件) 对话框

New

对话框有四个按钮,即 Use a Wizard、Use a Template、Start from Scratch、Instructions。第一个按钮为通过设定配置、标题块等进行绘图初始化;第二个按钮为装入一个图形模板进行绘图初始化;第三个按钮为从头开始进行绘图;第四个按钮为按钮功能说明。另外对话框还有一个列表框,即选择绘图的量为 English (英制)或 Metric (米制),缺省为米制。我们可以使用三种方式建立新的图形文件,图形文件名均为 Drawing (系统给定),存盘时可以改变。

用户可以选中 Start from Scratch,而后用鼠标单击“OK”,就已经建立一个新的图形文件 Drawing,如图 1-2-2 所示。

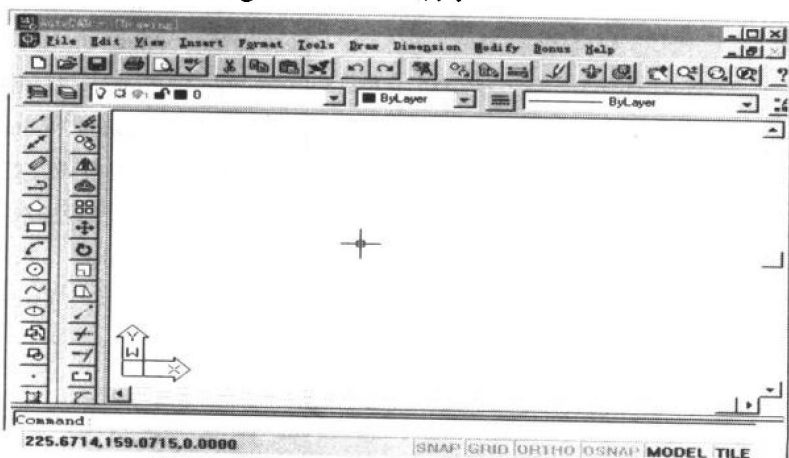


图 1-2-2 新建的 AutoCAD 绘图环境

实例二 利用 Wizard 建立新的图形文件

现在讲述如何使用 Wizard 建立新的图形文件。选中如图 1-2-1 所示的 Use a Wizard 按钮，出现如图 1-2-3 所示的对话框格式。

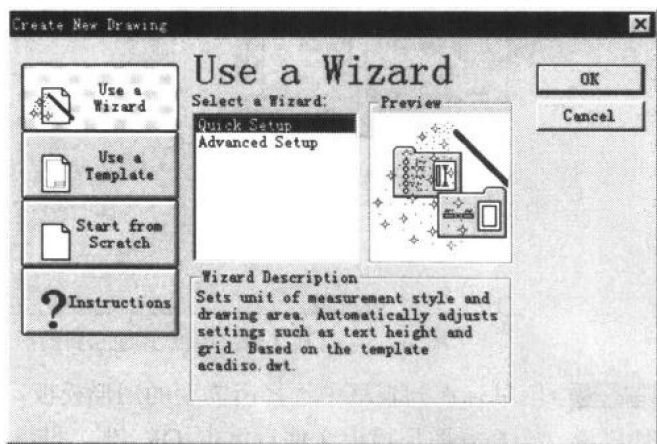


图 1-2-3 选择 Wizard 方式建立新的图形文件

上图所示列表框也有两个选择项，即 Quick Setup、Advanced Setup，Quick Setup 是快速设定图形环境，Advanced Setup 是详细设定图形环境。我们可以选择 Quick Setup，单击 OK 键，系统装载 Acadiso.dwt 图形模板文件，出现如图 1-2-4 所示的对话框。

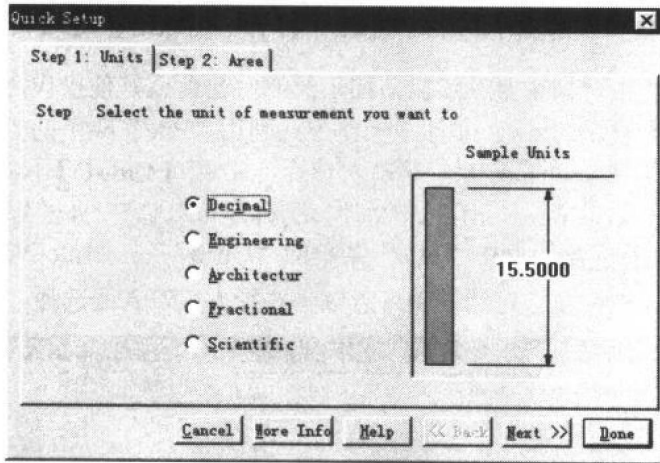


图 1-2-4 设定图形环境对话框

用户可以根据自己需要选择各选项，共进行两步，我们在此采用缺省方式。完成两步操作后单击 OK 键，就完成新的图形文件生成。

实例三 利用 Template 建立新的图形文件

点取“File”菜单中的“New”，则会出现“Create New Drawing”对话框。选中 Use a Template 按钮，即使用模板进行图形文件生成。选中 Use a Template 后，出现如图 1-2-5 所示的对话框形式。

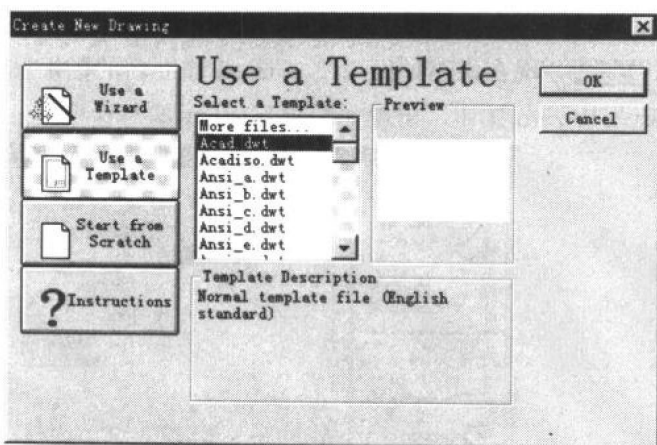


图 1-2-5 选择 Template 方式建立新的图形文件

用鼠标在列表框中选择所需要的图形模板，上面选择了 Acad.dwt 图形文件模板，选择好图形模板文件后单击 OK 键，即获得新的图形文件，用户就可以进行图形的绘制。

1.3 Open... (打开)

命令

实例

实例 打开一个.dwg 图形文件

用户如果要继续以前图形绘制、修改或其他操作，可以使用 Open 打开一个原来存在的.dwg 文件。操作方式利用“File”菜单的“Open”命令来进行，也可以从 Command:状态下输入该命令或用【Ctrl+O】实现。本实例打开的文件为 D:\User\jism\region1.dwg 文件。另外还可以打开*.dxf 及*.dwt (模板) 文件。

选中“File”菜单的“Open”项，AutoCAD 弹出如图 1-3-1 所示的对话框。在该对话框中可以以带路径方式输入或选择需要打开文件的名称。

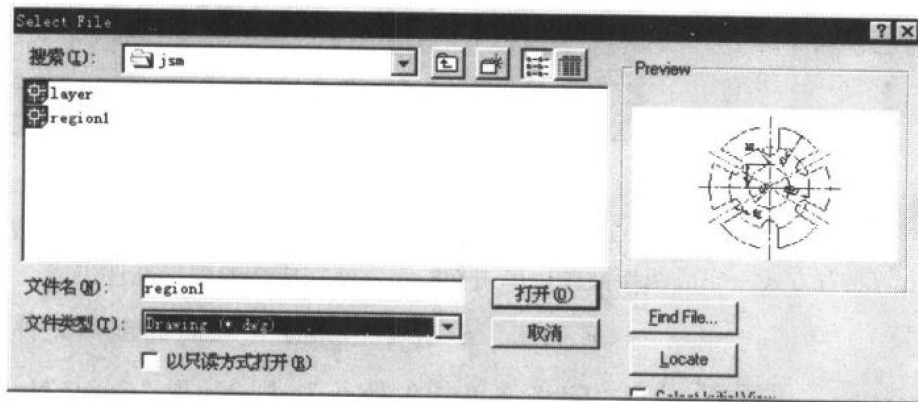


图 1-3-1 Open file 对话框

用户输入文件名后单击 Ok 按钮，就可以装入所需要的图形文件，