

住宅装修丛书

大门

[日] 新住宅出版株式会社 编
章俊华 任荭棣 译

324例



住宅装修丛书

大门



【日】新住宅出版株式会社 编
章俊华 任莅棣 译

中国建筑工业出版社

著作权合同登记图字：01-2000-0758号

图书在版编目 (CIP) 数据

大门324例/ (日) 新住宅出版株式会社编; 章俊华 任莅棣译.

北京: 中国建筑工业出版社, 2001.3

(住宅装修丛书)

ISBN 7-112-04467-7

I. 大… II. ①新… ②章… III. 大门-室内装修-建筑设计 IV. TU238

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第56259号

责任编辑: 白玉美

Sumai no Monhei/Garage Daihyakka

Copyright © 1996 by New House Publishing Co., Ltd.

Chinese translation rights arranged with New House Publishing Co., Ltd.

Tokyo through Japan UNI Agency, Inc., Tokyo

本书由日本新住宅出版株式会社授权翻译出版

住宅装修丛书

大门324例

[日] 新住宅出版株式会社 编

章俊华 任莅棣 译

中国建筑工业出版社 出版、发行 (北京西郊百万庄)

新华书店经销

精美彩色印刷有限公司印刷

开本 880×1230 毫米 1/16 印张: 9 1/4 字数 340千字

2001年3月第一版 2001年3月第一次印刷

定价: 80.00元

ISBN 7-112-04467-7

TU · 3972 (9937)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

住宅装修丛书

大门



【日】新住宅出版株式会社 编
章俊华 任莅棣 译

中国建筑工业出版社

大门 324例



如何更美地表现，这是外部设计最主要的课题……………102

■车库

具有传统样式美的世界，的确很精彩……………97

■日式风格

色彩、质感和设计等也能体验自由发挥的乐趣……………82

■贴面3（贴面砖）

做法虽然简单，却具有如画般的魅力……………72

■贴面2（贴面砖／砖材）

砌筑，粘贴，或是摆放，发挥想象力的好材料……………38

■贴面1（贴面砖／石材）

有贴面砖的墙是栽植和住宅建筑的最好衬托……………32

■植物的运用……………贴面3（贴面砖）

砖材与植物配置产生不可思议的魅力……………24

■植物的运用……………贴面2（贴面砖／砖材）

因为是大自然的规律，石材和植物的配置显得非常和谐……………6

■植物的活用……………贴面1（贴面砖／石材）





车库及车棚的设计意图和做法

- 从实例看各种各样的车库类型和样式
- 最大限度地利用现有的用地条件来设计
- 停车空间有各种类型
- 高背轿车正在不断地增加
- 车库必要的空间尺寸是多少
- 必须列入最初的建筑计划中
- 现代住宅中不可缺少的停车空间

- 必须从不同的专业人员处取得概预算来进行比较
- 把工程承包给谁合适
- 车库、车棚的价格是多少
- 因材料、长度、加工程度的不同，围墙价格有很大变化
- 只是门扇的话，可控制在10万日元以下
- 考虑费用大致多少为宜

134

墙的设计意图和做法

- 用地位置低于路面的情况的不利
- 用地位置高于路面的情况下有什么有利之处
- 标准高度大致在15m左右
- 高墙从防范的角度上看也有问题
- 过高的围墙易让人产生封闭感和拒绝感
- 墙的基本目的在于把土地围起来

- 用不同素材的搭配产生不同变化
- 使用单一素材也能表现各种变化
- 用于围墙的各种各样的素材种类
- 考虑用不显眼的围墙
- 如果是一般的用地，可以自由地发挥

126

大门的设计意图和做法

- 大门的宽度与高度的尺寸以多少为宜
- 预先完成大门、墙及其他规划
- 最终建筑是主角，大门只是配角
- 无门、无墙的欧美式也可作为一种参考
- 即便没有大门也没关系
- 在现代社会中真正的大门已变得越来越少
- 大门的设计样式五花八门，分类方法也各不相同
- 大门的种类多种多样，不可胜数
- 门II家的含义是逐渐产生的
- 大门是家的出入口，是进出建筑物的设施

- 不要忘记大门与周边设备的关系
- 通过手工制作和想法来充分展示你的构思
- 利用素材的不同组合，创造不同的外观
- 尝试充分发挥素材的特性
- 使用什么样的大门素材才合适
- 必须清楚法规制度
- 建筑与大门的理想位置关系是什么
- 大门的位置必须高于路面
- 利用入口空间来表现大门的进深和宽阔

114

与建筑和谐以及个性的发挥，这是建造大门的关键

即便建筑再漂亮、再豪华，如果大门和停车空间显得简陋的话，也会使人感到失望。那么，如果比建筑显得更豪华的样式，或者给路人带来没有快感的奇异样式，同样也称不上是好的住居。另外，除必须采取防范措施外，否则，设置过于封闭的高墙，只会恶化采光、通风等生活环境。也就是说，从建筑和用地的平衡上考虑，倘能看起来是必要的就可以了。

但是，这家必须用这种大门的固定公式是没有的。因为是难得而且重要的住居，所以要尽量地表现出自己的个性。比如说即使是最低限度的做法，用花钵和栽植进行调整的话，也能完成个性的表现。所以，重要的是在设计阶段就必须考虑大门与建筑的和谐关系。这样，就一定可以创造出精彩的空间。那么，本章将介绍从豪华样式到创新样式的各种各样的有用实例。







因为是大自然的规律，石材和植物的配置显得非常和谐。

有石、有土、有植物是大自然的法则。所以说，用石材做大门再加上周边的植物，创造出优雅空间是理所当然的。这是因为植物对我们产生的影响力是如此之大和意料之外。如果在门周围种植一些适当的植物，可以使来访者从心里产生一种轻松感，这就如同实现了如画般的意境。

入口两侧设置着种植池，保证了与进入大门后绿道的谐调。大门采用柔和的设计，整体上产生一种明快大方的气氛。



在充满个性的铝合金铸造门旁边，配置着自然形态的石壁和大小变化的栽植，创造了一种文人情趣的空间。并未特意追求华丽，但却显得高雅与富贵，让人充分感受到了居住者追求轻松和愉快生活空间的氛围。



在道路通向大门的通道上设置了直角的侧墙，并采用了豪华富丽的大门入口处理。门上部的圆弧曲线和花坛种植，以及凹凸变化的直线侧墙，给人以厚重之感。



使用色彩明快的素材，设置了侧墙和种植池，表现出栽植的舒适空间。宅旁花园的尺度及通透性较低的大门等创造了整体的谐调和舒适。



侧墙和台阶采用相统一的材料，大体量的自然石和不对称的种植设计，创造出一种存在感的氛围。富有想像力的、波纹图案的铝合金铸造门设计，清秀素雅。



在种植池中种植了呈入口拱门状的松树，侧墙也分成两种色彩的处理，这是经过精心推敲的大门设计。加上盆栽用的花盆，充满着富有个性化的生活空间。



中央夹着色彩柔和的台阶，个性简洁的种植。在大谷石的挡土墙上方，用涂料喷涂的不同质感的组合，可以很清楚地看到栽植的形状。



用植物的体量感进行处理，种植池做成向内凹进去的形式。



明快的紫灰色侧墙设置了圆弧状种植池大门。



在圆弧形种植池内修剪成圆形的栽植，创造出有格调和品位的大门设计。



在普通的大门入口周围，配置了四季海棠盆花，创造出明快、轻松的氛围。



利用片石进行自然组合的侧墙，其表面处理与周围的栽植，增加了整体的谐调性，并与网格状的大门很相配。



利用与侧墙不同的材料配置种植池，同时又与绿篱在尺度上达到十分和谐的程度。



修剪成圆球形的黄杨体现出此大门的特点。条石的侧墙面装饰与铝合金的铸造门用丰富而贵重的植物材料作背景，是一处很成功的大门设计。



利用片石自然组合的侧墙面及条石砌筑的种植池，是一种充分利用石材质感的大门设计。简洁的条格网状大门，更加体现出轻松愉快的氛围。



与住宅建筑材料相统一的大门。形状十分可爱的花盆起到了点景作用。



硬质材料的大门上摆设着盆花，创造出一种柔软和谐的氛围。



让种植池和台阶保持特有的颜色，为淡白色的气氛中增添了色彩。





在台阶处留出种植空间，放置盆花，增加色彩变化。带有装饰性的铝合金铸造门与简洁的侧墙相组合，互相显得十分和谐。



片石自然组合的侧墙表面与能够留下深刻印象的木制大门，加之周围的花盆，显得十分活泼大方。



错落变化的方格网状后退式大门。增加几处种植花盆，使空间产生一种动感。



设置了较大面积的种植池，网格错落变化的门栏和凹凸变化的贴面材料构成了明快的入口空间。



表面白色喷涂的侧墙设置了大面积的种植场所，让人充分享受绿色空间。



竖条网格状大门上装饰着吊挂式花盆，而且右侧的花盆最为引人注目。



住宅建筑的门与入口大门的质感相统一，加之质感完全不同的植物材料，秀丽素雅。