

語文學習叢書

漢語語法常識

張志公著



中國青年出版社

40015
CJ

語文學習叢書

漢語語法常識

張志公著

中國青年出版社

一九五四年·北京

書號 161

漢語語法常識

著 者 張 志 公

青年·開明聯合組織

出 版 者 中 國 青 年 出 版 社

北京東四12條老君堂11號

總 經 售 新 華 書 店

印 刷 者 中 國 青 年 出 版 社 印 刷 廠

字數 170,000

印數 70,001—95,000

一 九 五 三 年 十 一 月 第 一 版

一 九 五 四 年 六 月 第 二 次 印 刷

內 容 提 要

這是一本講解得比較淺顯易懂的語法書，曾在‘語文學習’雜誌上分段發表，隨後經作者修改了一些地方，並且補充了一些材料，成了現在的樣子。全書分六部分，包括詞的用法和句的結構，特點是舉例多，着重說明現象和規律，不多發揮理論，因而比較的合於實用，可以作初學語法者的自學讀物，在目前也可以作中學語法課的參考讀物。

序

「語文學習」雜誌創刊之後，不少的讀者寫信給編輯部，要求找人跟初學語法者談一談語法上的常識性的問題。「語文學習」編輯委員會要我來作這件事。商量的結果，訂了一個簡單的計劃，從一九五二年一月號起，每期寫一段，叫作「漢語語法常識」。

動手寫的時候，定下了這麼幾條原則：第一，不談理論；第二，少講道理多舉例子；第三，只談一個大概的輪廓，不求全面；第四，只據現存的比較一般的說法來談；儘可能的少提個人的看法。一直寫下來，這幾個原則大體上是維持了的，只有少數的地方沒能完全作到。照這個辦法來寫，自然有它的好處，但不可避免的也有缺點，最顯著的是：第一，有些該提一提的問題，根本沒提到；第二，個人總不免有些看法，有些看法就不免要流露出來，可是又要下決心少按個人的看法來談，結果在有些地方就不免顯得不明確，甚至有前後說得不很一致的情形。

少談道理多舉例子這個原則大致還好，據說：不少的讀者反映說，這個「常識」總算比較的淺顯易懂些。因此，一些讀者和「語文學習」編輯委員會要我整理一下印成單行本。我接受了這個任務，從去年下半年起一邊寫一邊收集意見，進行修改，希望在單行本裏能把前面說的兩個缺點多少補救補救。不過這樣一來，單行本的面目跟在雜誌上發表的，就很有些不同了。

漢語語法裏有些問題還沒有解決。在這些問題上，語法工作者的意見不統一，說法不一樣，連名稱也叫的不同。這是使學習語法的人很感不便的。作者希望這本書沒在這上頭多給讀者添麻煩，並且準備等語法學界得出些一致的結論時，來重新修訂一下。

這本書的書名叫作「常識」。如果它確能符合這兩個字的使命，爲初學語法的人提供了一點必要的常識，使讀者從這點常識裏多少窺見一點祖國語言的豐富優美處，因而產生了學習語法的興趣，認識了學習語法是一件人人需要作也可以作的、並不是很困難的、只有專門研究語法的人才能作的事，那我將感到非常欣幸。祖國的語言確是偉大可愛的，可是我們的語法工作還有許多有待努力的地方。我期待着讀者給我幫助，使我能跟讀者一塊兒學習，一塊兒前進，以便能在這個方向上再多盡些力量。

作者 一九五三年六月

目次

一. 詞和句

第一章 詞.....一

(一) 詞和字

一. 詞.....(一)

(二) 詞的構成

三. 多音的單詞.....(七)

(三) 詞的分類

五. 實詞.....(一四)

七. 從詞的本身斷定詞類.....(一九)

六. 虛詞.....(一五)

第二章 詞的組合.....二

(一) 詞序組合

八. 主謂關係.....(三)

九. 修飾關係.....(六)

三. 動賓關係.....(九)

四. 仍語.....(一〇)

九. 主從關係.....(一六)

二. 補充關係.....(一六)

三. 聯合關係.....(一七)

三. 聯合關係.....(一七)

(二) 虛詞組合

二. 繫詞結構.....(三)

三. 連詞結構.....(三)

四. 副詞結構.....(五)

六. 助詞結構.....(三)

七. 介詞結構.....(四)

第三章 句

(一) 什麼是句

一. 句的用途.....(三)

(二) 主謂句和無主句

二. 說話的兩種方式.....(四)

三. 謂語.....(五)

三. 主語.....(四)

(三) 句的變化

一. 完全句和省略句.....(四)

二. 單句和複句.....(五)

三. 常式句和變式句.....(五)

二. 單句的基本結構

第一章 判斷句

一. 什麼是判斷句.....(五)

二. 判斷句的標點.....(五)

三. 判斷句的習慣用法.....(五)

二. 判斷句的結構.....(五)

三. 修辭性的判斷句.....(五)

第二章 準繫詞和準判斷句

五九

三. 「當」……………(五九)

三. 「作」……………(六一)

四. 「叫」「叫作」……………(六一)

三. 準繫詞構成的仿語……………(六一)

五. 「算」「算作」……………(六四)

三. 「變」和「成」……………(六四)

六. 「成了」「成爲」……………(六六)

三. 「成」或「成了」作補足語……………(六七)

第三章 描寫句

六八

四〇. 什麼是描寫句……………(六八)

四一. 描寫句的結構……………(六九)

四二. 「是」……………(七〇)

四三. 「是」的……………(七二)

四四. 「了」「起來」「下來」「下去」……………(七三)

四四. 比較特殊的表語……………(七四)

四六. 描寫句的標點……………(七六)

第四章 敘述句「一」——行爲動作

七七

四七. 什麼是敘述句……………(七七)

四八. 動詞的兩種性能……………(七七)

四九. 賓語……………(七九)

五〇. 主語、動詞、賓語間的關係……………(八一)

五一. 兩個賓語……………(八三)

五三. 賓語和介詞……………(八四)

五三. 被動……………(八七)

五四. 「受」「挨」「遭」……………(八七)

五五. 自然表明的被動句……………(八九)

五六. 「得」「可」「能」……………(九一)

五七. 「被」……………(九一)

五九. 「叫(教)」「讓」「由」……………(九三)

五九. 「給」……………(九三)

六〇. 「動態」……………(九三)

第五章 敘述句「二」——存在、出現和消失

九七

第六章

一. 存在.....	(九七)	三. 出現和消失.....	(一〇〇)
二. 「存現實語」.....	(一〇一)	四. 結構的變化.....	(一〇三)
敘述句(三)——數量.....	104		

第七章

一. 效用.....	(一〇五)	六. 價值.....	(一〇六)
二. 增減.....	(一〇七)	敘述句的標點.....	(一〇八)
三. 「是」的習慣用法.....	109		

第八章

一. 壓縮的判斷句.....	(一〇九)	七. 「有」和「多」.....	(一一三)
二. 「凡是」「所有」.....	(一一四)	三. 「合適」「對」.....	(一一四)
三. 敘述句加「是」.....	(一二五)	四. 敘述句加「是」的.....	(一二六)
四. 「是」和其他虛詞的組合.....	(一二七)		
「有」的習慣用法.....	129		

三. 幾類實詞的用法

第一章 方位詞·處所詞·時間詞.....	137
----------------------	-----

八五. 方位詞…………… (二五七)

八六. 處所詞…………… (二五九)

八七. 時間詞…………… (二四一)

第二章 數量詞…………… (二四四)

(一) 量詞

八八. 名量…………… (二四四)

八九. 動量…………… (二四八)

(二) 數詞

九〇. 定數…………… (二五二)

九一. 不定數…………… (二五四)

九二. 約數…………… (二五六)

九三. 序數…………… (二五七)

第三章 指代詞…………… (二五八)

九四. 「我」「你」「他」等…………… (二五八)

九五. 「自己」等…………… (二五九)

九六. 「人」「人家」「大家」…………… (二六〇)

九七. 「誰」「什麼」「怎麼」等…………… (二六一)

九八. 「這」「那」等…………… (二六四)

九九. 「每」「各」等…………… (二六六)

一〇〇. 幾個指代詞的寫法…………… (二六六)

一〇一. 指代詞的所指所代…………… (二六七)

第四章 助動詞…………… (二六九)

一〇三. 「來」「去」…………… (二六九)

一〇三. 「上」「下」「進」「出」等…………… (二七一)

一〇四. 「上來」「上去」「下來」「下去」等…………… (二七一)

一〇五. 「住」「着」「了」…………… (二七四)

一〇六. 「能」「能够」「會」「可以」「可能」…………… (二七四)

一〇七. 「該」「應該」等…………… (二七五)

一〇八. 「不要」「不用」等…………… (二七六)

一〇九. 「敢」「肯」等…………… (二七六)

一〇. 「配」「值得」…………… (二七七)

四. 句子成分的擴充

第一章 修飾語

一. 什麼是修飾語.....	(一九)
二. 形容詞的修飾語.....	(一九)
三. 用不用「的」.....	(一九)
四. 「的」「底」「地」.....	(一九)
五. 修飾語不是附屬品.....	(一九)

第二章 補足語

一. 名詞和指代詞的補足語.....	(一九)
二. 形容詞的補足語.....	(一九)
三. 「得」和「的」.....	(一九)
四. 動詞的補足語.....	(一九)
五. 補足語的位置.....	(一九)

第三章 聯合成分

一. 什麼是聯合成分.....	(二〇)
二. 聯合成分和連詞.....	(二〇)
三. 聯合成分間的標點.....	(二〇)
四. 聯合成分裏的各成分.....	(二〇)
五. 聯合成分間的標點.....	(二〇)

第四章 動詞連用

一. 連續動作.....	(二一)
二. 怎麼動作的.....	(二一)
三. 一個動作管一個動作.....	(二一)
四. 多種關係.....	(二一)
五. 同時動作或不分先後的動作.....	(二一)
六. 這樣動作幹什麼.....	(二一)
七. 兩個動作者.....	(二一)
八. 怎樣斷定連用動詞間的關係.....	(二一)

第五章 遞繫式.....三三

一、什麼是遞繫式.....(三三)

二、主謂仿語作賓語.....(三三)

第六章 虛詞結構.....三六

一、近於主謂仿語作賓語的遞繫式.....(三三)

二、近於動詞作補足語的遞繫式.....(三三)

五. 句子成分的變化

第一章 位置的變化——變式句.....三七

一、什麼是變式句.....(三七)

二、兩個可能的位位置.....(四一)

第二章 省略和重複.....四四

一、為什麼用變式句.....(四三)

第三章 複句.....四七

一、省略.....(四四)

二、重複.....(四五)

三、什麼是什麼句.....(四六)

四、各種關係.....(四七)

五、結構形式.....(四八)

第一章 疑問句.....二七

六、疑問句·祈使句·感歎句

第二章

祈使句和感歎句

附錄

一三、疑問句的用途·····	(二六七)	一五、詢問·····	(二六七)
一四、疑惑·····	(二七一)	一五、反詰·····	(二七三)
一六、簡化的疑問句·····	(二七五)		
一七、祈使句·····	(二七七)	一六、感歎句·····	(二七九)
一八、疑問、要求、抒情相雜的句子·····	(二八〇)	一六、標點問題·····	(二八〇)
引文出處和作者代名對照表·····			(二八二)

一 詞和句

第一章 詞

(一) 詞和字

一·詞 語法的主要部分是討論詞的用法和用詞造句的各種規律。所以我們首先得認識一下什麼是詞，什麼是句。現在先說詞。

我們來打個比方。有一張畫，上面畫着個小孩兒，手裏拿着根棍子，氣狠狠的對着一隻狗。把這些形象連起來一看，我們就懂得了，這是畫的「小孩兒拿棍子打狗」。

語言也是這麼回事，不過表現的材料不是線條和色彩，而是聲音。「小孩兒」「狗」「棍子」「打」「拿」，我們在腦子裏形成這些概念，是用的語言裏的一個一個的小單位，這些單位在語言裏是用一組一組的聲音來代表的，這一組一組的代表概念的聲音就是一個一個的詞。把這些概念連起來，就成了一個意思。把那一串詞連起來，就成了一句話，正好像把那些形象畫在一塊兒就成了一幅畫兒一樣。

「小孩兒」是三個音合成的，「棍子」是兩個音合成的，「狗」「打」「拿」每個只包含一個音。不論包含的音是一個、兩個、或三個，反正每一組是一個單位，代表一個概念。代表概念的一個單位，就叫作一個「詞」。

要把一串詞連成一句話，來表達一個意思，得有一定的辦法。辦法有兩種，頭一種是詞的排列次序。比如上面舉的這個例子，必須說成「小孩兒拿棍子打狗」，要是說成「小孩兒棍子狗拿打」就不成話了。單靠詞的排列次序，有時還不夠，於是我們又有了第二種辦法。比如在「他吃葡萄吃了」這句話裏，「他」「葡萄」「吃」是三個詞，每個詞代表一個具體事物的概念。可是「他吃葡萄」不成話，需要在中間加一個「把」，末了兒加一個「了」。「把」和「了」不代表具體事物的概念，只是聯繫或幫助代表概念的那些詞，把它們組合成句，也就是說，具有語法上的作用。這種具有語法作用的單位，也叫作「詞」。

二、詞和字 上面說過了，代表一個概念的，或是具有一種語法作用的一組聲音，就是一個詞。代表一個概念，表現一種語法作用，往往得用兩三個音。把這些音用符號記下來就是字。我們現在所用的符號——漢字——是一個符號記一個音的，因此，一個詞就可能包含了兩三個字。

比如，「眼睛」代表的是一種器官的名稱，並不是「眼和睛」的意思，所以它是一個概念，一個

詞。「消滅」是一種行動的名稱，並不是兩種行動，所以也是一個詞。「老頭兒」是年紀很大的男人的名稱，不是「老的頭兒」；「衣服」是一種東西的名稱，不是「衣和服」；「學校」是一種教育團體的名稱，不是「學和校」；「因為」表現的是一種關係，一種語法作用，並不是「因和爲」。「太陽」「月亮」「兒子」「木頭」「老虎」「棉花」「玉米」「偉大」「漂亮」「老實」「堅固」「幫助」「希望」「發展」「但是」「所以」「黃鼠狼」「亂七八糟」都是些詞，因為每一組只代表一個概念，或是一種關係，不能拆開來講。

是不是所有的詞都得包含好幾個字呢？不一定。「人」「他」「山」「水」「狗」「吃」「打」「拿」「是」「有」「把」「了」都是詞，因為每個都能代表一個概念，或是一種語法作用。這種詞通常叫作「單音詞」。

是不是所有的字都可以成爲詞呢？也不一定。「橄」和「欖」合起來才成一個詞——「橄欖」，分開來就成兩個字，每個都不能單獨的代表一個概念。單說個「橄」，沒有人懂得是什麼意思。「玫」和「瑰」，「葡」和「萄」，等等，都是同樣的情形。

那麼，字和詞的關係到底怎樣呢？粗略的說，字有三類：第一類只能是字，除非是和別的字結合起來，絕不會單獨成詞，比如前面所舉的「橄」「欖」「玫」「瑰」「葡」「萄」，還有「簍」「箕」「梳」「楷」「蚯」「蚓」「蚱」「蜢」「葫」「蘆」「琵」「琶」「螳」「螂」「疙」「瘩」「霹」「靂」「蠟」「蠟」「鰓」「鳶」「鳶」「鳶」