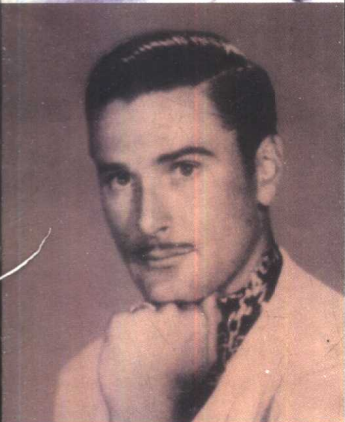
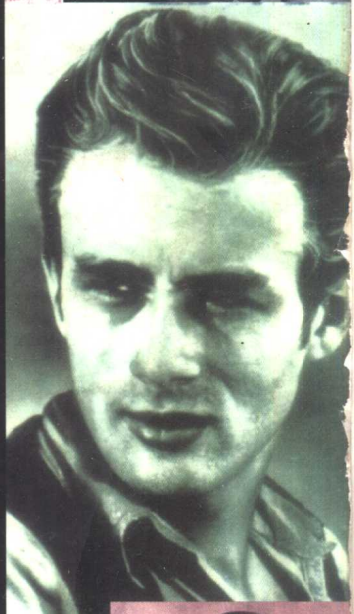




龚湘海 周实 著

好莱坞的诱惑

APPEAL OF HOLLY WOOD



龚湘海 周实 著

好莱坞的诱惑

好莱坞不是天堂，
但它可以满足你的一切欲望，
包括肉体的和灵魂的。

好莱坞不是地狱，
但它可以毁灭你的一切欲望，
包括肉体的和灵魂的。

680423

国际文化出版公司

(京)新登字 173 号

责任编辑:李正堂

装帧设计:文 等

图书在版编目(CIP)数据

好莱坞的诱惑/龚湘海,周实著. —北京:国际文化出版公司,1995. 12.

ISBN 7—80105—329—X

I. 好… II. ①龚… ②周… III. 好莱坞—概况—美国
IV. J997. 12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 20976 号

Appeal of Holly Wood

好莱坞的诱惑

龚湘海 周实 编著

*

国际文化出版公司出版发行

北京安定门内大街 40 号

邮政编码:100009

新华书店经销

北京百花彩印有限公司印刷

850×1168 毫米 32 开本 32 插页 10.5 印张 250 千字

1995 年 12 月第 1 版 1995 年 12 月第 1 次印刷

印数:1—50000 册

ISBN 7—80105—329—X/G · 145

定价:18.8 元

卷 首

自本世纪二十年代开始至今七十多年来，好莱坞的名字一直如雷贯耳。

它是美国电影业的象征，是闻名遐迩的世界影都。今天，好莱坞已经成为电影人财富、魅力、才能与人生辉煌价值的代名词。

提起好莱坞，人们会不由自主地想起《乱世佳人》、《魂断蓝桥》、《卡萨布兰卡》、《音乐之声》，会想起葛丽泰·嘉宝、英格丽·褒曼、费雯·丽、克拉克·盖博……

它制作了一部又一部脍炙人口、经久不衰的传世名片，培育了一批又一批璀璨夺目的红伶巨星，它创造了电影世界的神话。

几十年来，好莱坞荟萃了全美国、甚至欧洲乃至世界的影坛精英。它以银幕编织的一出出绚丽的人造梦幻征服世界，它是世界电影市场上无可争议唯我独尊的霸主。

好莱坞在上映着一幕幕银幕悲喜剧的同时，也上演着电影人的一幕幕奋斗追求、苦乐辛酸，上演着他们人生的悲欢离合、恩怨怨……还有风流艳史。

绝代佳人

葛丽泰·嘉宝——
好莱坞的神秘之星。她
一生离群索居，没有结
婚，这更增添了她的隐
秘色彩。右下图是
1926年嘉宝在斯蒂勒导
演的影片《妖妇》中扮
演一个出身高贵的荡妇。



英格丽·褒曼是好莱坞最伟大的
表演艺术家之一。她曾三次荣获
奥斯卡金奖。



绝代佳人

蓓蒂·戴维丝以她那对略含哀怨的金鱼似的大眼睛倾倒无数的影迷。她曾获第8届、第11届奥斯卡奖影后桂冠。

拉娜·透娜是好莱坞绯闻最多的影星之一。她15岁进入电影圈。1952年因她的情人被她的女儿杀死，使她主演的《青春故事》上座率空前。



简·拉瑟1941年在《亡命之徒》中拍摄的妖艳镜头使她获“静止皇后”之称。





贝蒂·格拉宝是好莱坞四十年代歌影两栖的双料皇后，图为她在跳“当你穿着郁金香”一舞。

葛蕾丝·凯丽从模特儿到好莱坞影后，1956年她与摩纳哥王子结婚，成为了真正的皇后。





玛丽莲·梦露，好莱坞头号性感明星。



丽塔·海沃斯——“好莱坞女神”。她的艳丽风情堪与玛丽莲·梦露媲美。她那纤柔的腰肢，修长的双腿，媚人的仪态，浪漫的神采，勾魂的歌喉，狂放的舞姿，倾倒了无数如醉如痴的男人。美国大兵称她为“爱神”，高喊着“吉尔达”（她主演影片中女主角的名字）冲向敌人阵地，她的大幅玉照贴上了美国第一颗原子弹的弹头！

简·方达既
热衷电影又热衷
政治，1992年她
宣布要竞选美国
总统，希望有朝
一日入主白宫。

1963年伊
丽莎白·泰勒
在影片《埃及
妖后》中饰淫
荡成性的埃及
女皇。

伊丽莎白·泰勒被
誉为“好莱坞的头号美
女”。在银幕上，她擅
长表演浪漫故事中的风
流女郎，在现实生活中
她也在创造戏剧中的情
节。她的每一次婚变总
要掀起一场翻天覆地波
澜。

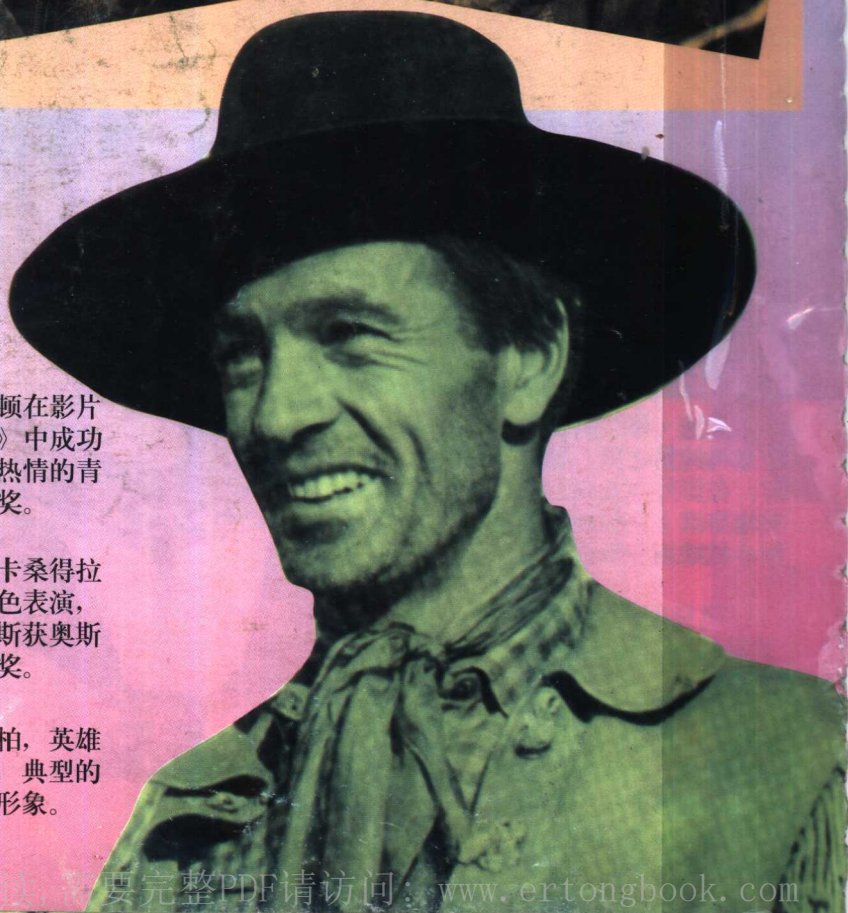
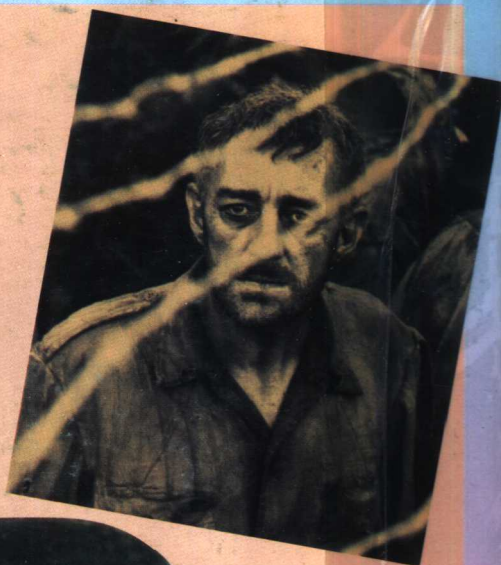
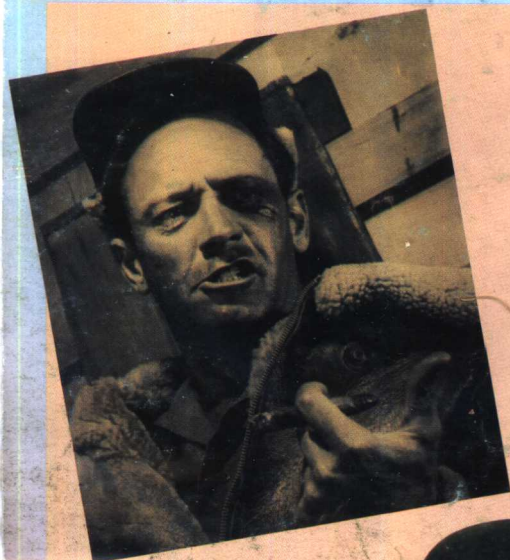


朱迪·格兰特被誉为好莱坞纯情之星。她17岁时，在影片《女巫》中成功地饰演了一位纯情的农村小姑娘而一举成名。

奥黛丽·赫本和她举世闻名的“赫本头”。

克劳黛·考尔白是好莱坞三、四十年代红极一时的明星。1926年，她因在《一夜风流》中的出色表演而荣获第7届奥斯卡最佳女主角奖。



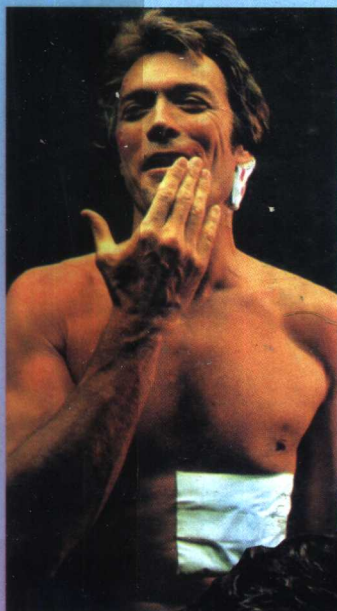


威廉·霍顿在影片《第17根石笋》中成功地饰演了一个热情的青年而获奥斯卡奖。

由于在《卡桑德拉大桥》中的出色表演，亚历克·归尼斯获奥斯卡最佳男主角奖。

贾莱·古柏，英雄警长正气逼人，典型的美国西部英雄形象。

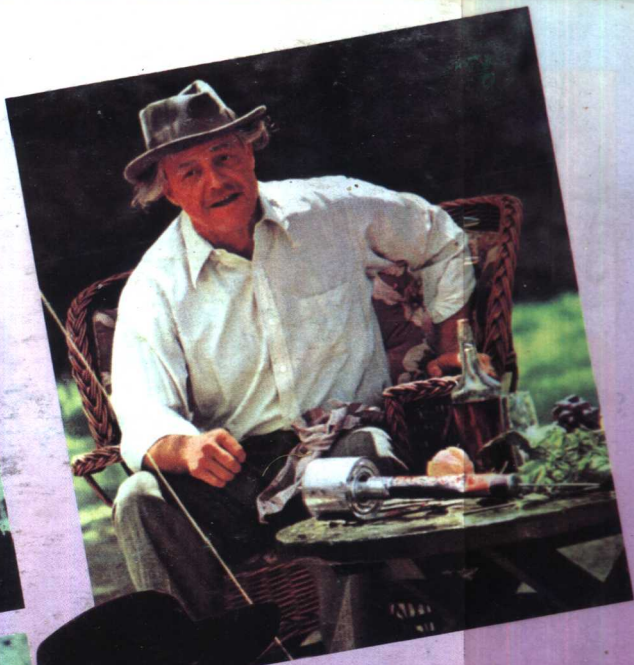
1971年，尹斯特伍德在《邈邈的哈里》中出演男主角，图为他正在受伤的脸上粘胶布。



格里高里·派克在《高空十二点》中，带着他特有的眼神在等待起飞。

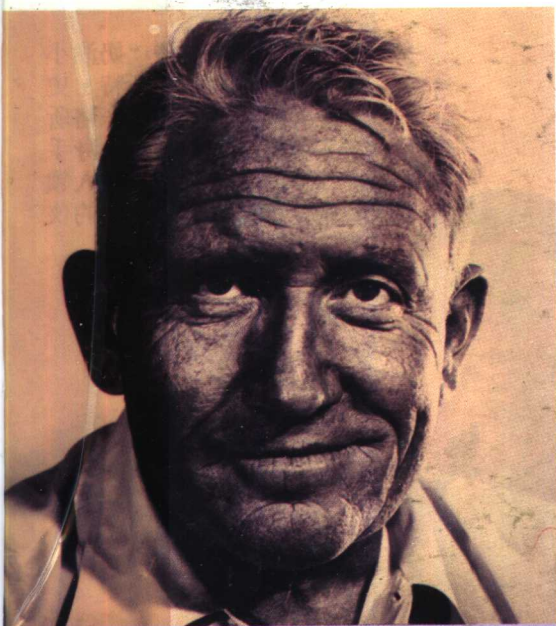
约翰·加菲尔德由于他成功的饰演了一个个下层硬汉形象，他本人也就成为了坚毅、穷苦、性感和富有叛逆性格的代表。





被称为“影坛骄子”的马龙·白兰度，个性桀骜不驯，表演独树一帜，银幕上下他都是条响当当的硬汉。他曾七次问鼎奥斯卡大奖，《岸上风云》（一九五四）和《教父》（一九七二）使他两次荣膺影帝称号。其主要作品有《欲望号街车》、《凯撒大帝》、《拿破仑情史》、《红男绿女》、《叛舰喋血记》、《超人》、《现代启示录》和《巴黎的最后探戈》等。

史宾塞·屈赛与他同时代的几乎所有著名的女演员都配过戏，但他坚称自己是一个“非罗曼蒂克型”的男人。



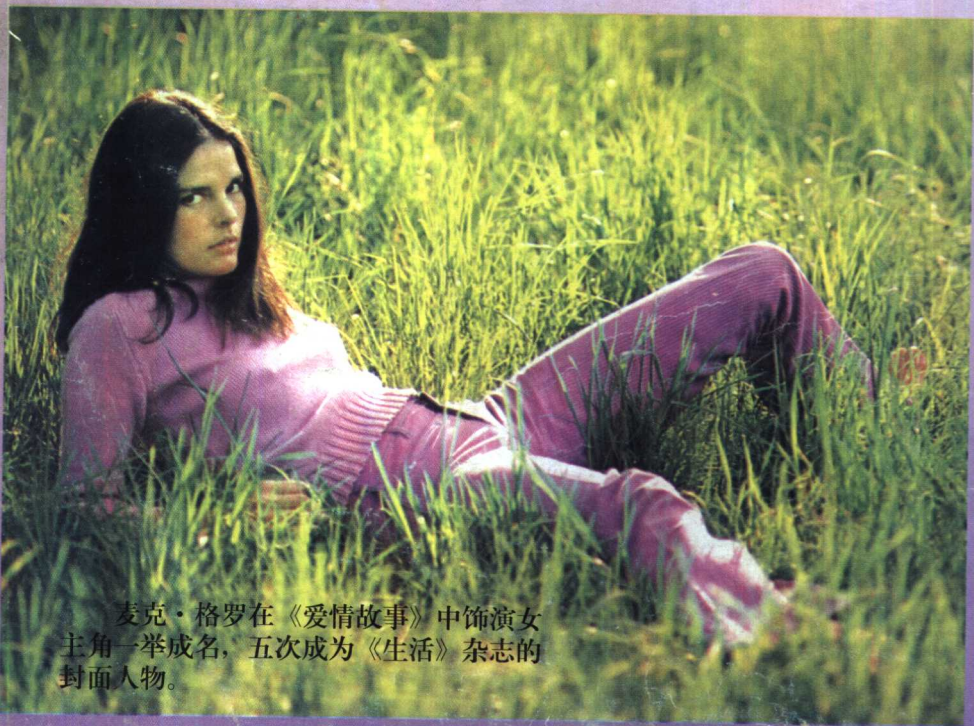
来自中国香港的李小龙是第一位打入好莱坞的中国影星，也是第一位把中国功夫片推向世界的人。

约翰·维恩扮演的西部牛仔形象。

再现辉煌



与银幕上那些“奶油小生”相比，西尔维斯特·史泰龙和阿洛德·施瓦辛格所饰演的那些体魄强健、身手不凡的硬汉形象，使世人领略到一种充满阳刚之气的侠骨柔情和壮美。



麦克·格罗在《爱情故事》中饰演女主角一举成名，五次成为《生活》杂志的封面人物。

目 录

卷首 (1)

第一章 西海岸走来了奥斯卡..... (1)

到西部去

1 多愁善感的威尔科克斯夫人深信冬青树能为她美丽的庄园带来运气与幸福，从遥远的苏格兰运来大批冬青树装点她的庄园，并因此而叫她的庄园为好莱坞。

2 J·J·肯尼迪在纽约百老汇大街 52 号设立了占整整一层楼面的办事处，作为对独立制片商全面进攻的大本营。可卡尔·莱默尔与威廉·福斯依然挑起了反叛的大旗，他们在刀光剑影中开始了向西部的伟大进军，目的地便是风景如画的好莱坞。

好莱坞之父

1 巨片出笼，舆论大哗，公众愤怒，总统态度暧昧，最高法院不置可否。格里菲斯拍了拍口袋，一下子成为百万富翁。

2 《党同伐异》失败了，格里菲斯债台高筑。他无力拆除的庞大的巴比伦布景竟成了好莱坞的一大景观。筚路蓝缕的大师喝

目 录

完最后一杯酒，摔倒在旅馆的过道上，再也爬不起来。

欣欣向荣

1 影院老板数着滚滚而来的金元笑逐颜开，电影大亨乐不可支，他们由此发现了获得财富的秘诀。赴汤蹈火，白珍珠终于成星。“小玛丽”不辜负好身价，哪里钱多哪里去。

2 一桩闹得沸沸扬扬的强奸谋杀案却是冤假错案，亚巴克尔成了替死鬼。绯闻与整顿风化，邮政部长来到好莱坞。

3 斯特劳亨扬言：“谁敢再插手，我就杀了他。”但最终泰尔伯格对他插了手，使他从此没有交到好运。泰尔伯格成了制片人专权的始作俑者。

4 弱肉强食，适者生存。制片人楚柯尔得到了摩根财团的支持，仰仗其强大的财力，并吞了劲敌拉斯基，把派拉蒙公司的创始人霍金森从该公司排挤出去，然后用二千五百万美元将派拉蒙盘到了自己的名下。八大公司一统天下。

悲喜剧大师

1 “夏尔洛”将人们逗乐了，歌舞团的小女人们也在嘴边贴上一撮小胡子，在舞台上载歌载舞。而卓别林大笔一挥，签下了好莱坞第一个一百万美元的演出合同。

2 卓别林咬着牙拍完了《大独裁者》的最后一组镜头，纳粹分子的恐吓信便塞到了他的门下。罗斯福总统说：“这部影片已