

創業靈方叢書

人本身就是一種“企業”



精英、財鑫 主編

鷺江出版社

内 容 提 要

人本身就是一种“企业”，它包括思想、行动、时间、工作、观念……等，而人的成功与否就靠这些因素的组合，从自我管理开始，进而有效地管理别人、管理企业。

本书论述分析了成功管理者的七大要素，指导人们如何自我经营，如何发挥自己的优点去丰富自己的工作、树立信心，培育部属及善用部属、赏识部属，并且能够善用自己的时间，时时刻刻能革新自己，成为一个成功的管理者和领导企业的尖兵。

编 者 的 话

人人都要成家立业，唯有大小之分；人人都想创业，唯有成败之虑。在当今急速变化的社会里，物竞天择，竞争愈来愈激烈，每个人时时刻刻都面临着一切的冲击与挑战。鉴于此，只有那些具有深远的眼光、丰富的知识和创造精神及掌握了创业法则并付诸行动的人才能脱颖而出，出类拔萃，永远立于不败之地。

本套丛书归纳出一套有系统的创业意念和行之有效的办法，包括如何激发每个人潜在的才能，如何培养、训练自身的心理素质，如何发挥创造力，如何处理人际关系、知人用人，如何规划未来大业及具体行动，如何正确处理可能面对的创业中的种种问题等。内容丰富，资料充实、亲切，道理简化又深藏哲理，附有自我测试鉴定题。读后定能使你获益匪浅，成为创业的骄子，生活的强者。

目 录

第一章 从管理自己开始..... (1)

- 1 你也可以成为专家..... (1)
- 2 重新检讨自己的方法..... (4)
- 3 临机应变..... (8)
- 4 工作周期与低潮..... (11)
- 5 过多的顾虑会妨碍潜力的发挥..... (14)
- 6 颓废丧志最可悲..... (17)
- 7 挫折就是新机会的开始..... (20)

第二章 平易的经营者..... (23)

- 1 寂寞的经营者..... (23)
- 2 改变自己的心..... (26)
- 3 积极地待人接物..... (28)
- 4 疏离感难以克服吗? (31)
- 5 你是管弦乐团的指挥..... (34)

6 以创作证明自己的能力·····	(37)
7 在组织中发挥人性·····	(40)

第三章 心灵交流所生的力量····· (44)

1 高度的表达技巧——心灵交流·····	(44)
2 谁都能口若悬河·····	(46)
3 确认沟通是否完整·····	(49)
4 指示命令的毛病在哪里? ·····	(52)
5 “心意”的传达·····	(55)
6 应对是一种智慧·····	(58)
7 意识交流须有传达技巧·····	(61)
8 使文章产生格调·····	(64)
9 如何赢得更漂亮·····	(67)
10 如何取得会议中的领导权·····	(70)

第四章 如何加强部属的能力····· (74)

1 “育”的培养重于“教”·····	(74)
2 身教重于言教·····	(77)
3 如何激励部属的干劲·····	(80)
4 软硬兼施的领导技巧·····	(83)
5 指导部属工作的技巧·····	(86)
6 指导部属社交的礼仪·····	(89)
7 做一个有见识的领导者·····	(92)

4 探讨人际关系.....(144)

5 重新检讨人生的意义.....(147)

第一章 从管理自己开始

1 你也可以成为专家

登高必自卑行远必自迩

一般人都很在意自己的缺点，这种现象早在婴孩时期就已开始。由于小孩子不能照自己的欲望去处理事情，处处要依赖成人，久而久之，他自己也感觉到自己是个无能的人。从那时候开始，这种下意识便会一直持续到死亡为止。虽说成人有分辨是非黑白的能力，但意外的，成人本身对这种潜藏的劣根性意识，也无法根除。

比如看电视时，看到明星长得比自己漂亮，运动选手的体格比自己健壮，演讲人的流利演说，诙谐明星知道如何娱乐人，歌星唱出美妙的歌曲，扣人心弦，以上各种表现都比自己优秀，于是不禁油然而生起一个念头：“我只是一个平凡的普通人，我不能成大器，也是理所当然的。”这就是一种“劣根性的反应”，我们就称它是一种自卑感吧。

这种自卑感说来很可笑，明星、运动员，他们有特殊的

才能，但他们也有许多我们看不到的缺点。他们只是懂得利用自己特殊能力，生存在这个竞争的社会。所以荧光幕上的明星，他们在做人方面就不见得比观众成功。电视机前的观众，何必感到悲观？截长补短、精益求精，你也可以成为专家呢！

自卑感是自信的反面

一个人自卑感的强弱，每每受外在要求水准的高低所左右，因此，往往失去一定的标准，令人难以处理。

譬如我们听贝多芬的奏鸣曲，感觉到音乐太美妙了。而作曲家听了，就觉得自己没有才华，作不出如此优美的曲子。所以说优越感越强的人，自卑感也越强。心理学家说：“自卑感是优越感的反面。”

有自卑感的人，经常会感觉不安、不得志、绝望、自信心丧失，而且爱逃避、不果断、固步自封。所谓逃避就是逃避现实，不果断就是犹疑不决，固步自封就是封闭自我，不与外界沟通。

为了要克服自卑感，有人开始一反常态，他们以积极的行动来表现自我。例如：采取夸张的举止、虚张声势、反抗等，表面看起来近乎强人，实际上这种人内心却很脆弱。他所做的一切行为，无非是想保护自己，以免遭受别人的嘲弄和攻击。他们的行动，不能任由自己的思想去支配，经年累月的，便导致了极端的行为。有的心理学家说：“希特勒的行动，正是自卑感的极端表现。”

缺陷就是另一种特长

照这样看，自卑感有时也会产生极端的行动。基于自卑感的而来独裁式领导法，在组织里无法继续培育一个共同团体精神。根究其原因，是因为那种领导方式，让人没有信赖感。

要怎么样才能得到别人的信赖？诚实而不虚伪是最重要的因素。戴上假面具，你的真面目可以不给人家看，但是连小孩都知道那是假面具。露出自己的真面目并不可耻，纵然有缺点也无妨。而缺点很多的人，最少也有一个长处——诚实可以表现。至于戴假面具，就看不见完美的东西，甚至于连自己的好处也看不到了。所以说坦诚无伪的人，自然会赢得别人的信赖。

日本本田技术研究会长本田宗一郎，谈到本田技术研究所成长的秘密说：

据日本“采用缺陷者的构想，是因为有缺陷的人，他们都有一个长处，这个长处必须在面谈时去发掘它。采用他就要容忍他的缺点，使他充分发挥他的长处。”

这种构想，看起来很平常，实际上却是对我们当头一棒，否定我们的常识。每一个人都有一种习惯，希望自己完美，本田宗一郎这个想法不仅超越了习惯的阶段，而且在社会上已经定型。以学校或公司的考试为例，一般说来都是取分数高的，假设以总分210分为录取标准，有3个科目的考试，每一科平均要70分以上才有录取机会，而你有一科考了

满分，其他两科各得30分，总计160分，结果当然是落榜了。

事实上100分是很可贵的。然而时下一般考试，都是采取总分数的高低，做为判断优劣的准则。这样往往忽略了100分的价值，而这个有长才的人，也就被摒弃在门外了。总之，我们要是能多重视别人的长处，相信这个社会将会有所改变的。

2 重新检讨自己的方法

思想与年轻人有出入

在某一家的年轻职员进修会谈上，座谈会的主题是“领导精神”。当时某位讲师担任演讲。在演说当中，曾举出古时军队中有人情味的小队长，和人人畏惧的上士为例子，借以说明领导阶级的种类。

有人情味的小队长，他能把人际关系处理得很好，造成组织的一体化，他的领导精神属于温情主义的类型。另一种是人人害怕的上士，他责备部下，也勉励部下，要求达到预期目标，是属于严格主义类型。

当我说完这个比喻后，其中有位职员站起来发言，他说：

“这两种类型很象家庭中的父亲与母亲。”

我听了这些话很高兴地回答：

“对，你说得好极了。”

另一位职员问道：

“那一位小队长是不是比上士年轻呢？”

我认为他的发问有点不寻常，于是回答：

“大致的情形是这样，不过上士的地位在士兵之上，而那小队长是所有军官中最年轻的。”我这么一回答，对方又反问我：

“那么，从年龄看来似乎并不调和。”

“不，从年龄这方面看是没问题，可以调和的。可是从地位这一方面看，就不适合了。”照这种观点来审视，他们的判断就有了出入。依照我的意思，温情主义的小队长是母亲的化身，人见人怕、严格主义的上士是父亲的化身。依照在座青年职员的看法，正好与我相反，他们认为温情主义的小队长是父亲，严格主义的上士是母亲的化身。我想，这种观念根源于母亲的严格，以致造成子女惧怕的心理。职员们的反应，正说明了这一切。

领导精神论，有一种P·M理论。P是注重业绩导向，M是注重团体的维系。以这种P·M理论来说，严格主义的上士等于P，温情主义的小队长等于M。P·M理论，简单的说就是爸爸妈妈论，但年轻人却持相反论调，他们认为“在家庭里具有P倾向的是母亲，具有M倾向的是父亲。”

这两种意见到底哪一种较正确？以社会现状来说，年轻人的判断是正确的。现在普通一般的家庭已经渐渐转变成母权社会。何以见得？因为母亲们越来越注重教育，她们一次

又一次参加学校的家长会，她们懂得如何去诱导小孩，指示小孩，甚至命令自己的小孩。在家家户户使用电化制品之后，料理家务变得很轻松，母亲们开始有闲暇观赏电视的教育性节目，而且也有时间阅读文艺的书籍了。

父亲与母亲比较起来，就大不相同。父亲好象是一只工蜂。他们只看报刊或者体育新闻之类。回到家里就看球赛、拳击这方面的节目。他们听从太太的指示帮助家务，最后学会了瞒骗太太，躲在一旁偷懒。于是他们与小孩站在同一条战线上，与母亲唱反调。在这种情形下，小孩子觉得父亲真是个好伙伴，真是一个人人见人爱的好好先生。

这是好现象吗？不。父亲应该有威严，应该具有安全感、正义感、意志力等，他必须成为孩子将来的偶像。

根据一项对自杀的调查，自杀青年的家庭背景大致是这样：母亲是家庭的轴心，父亲在家庭中没有权威，没有份量。青年从父亲的模样联想到自己的未来，仿佛看见自己年老力衰毫无权威的样子，所以青年人自杀了，因为他不喜欢自己变成一个老而无能的人。

相同的，公司里的情形也和家庭相类似。有一个问卷调查，问年轻职员希望有什么样的上司。这些职员中有四分之三希望严格的上司，有四分之一希望放任的上司。换句话说，希望有严格上司的职员获得压倒性的优势。然而有一半以上的管理阶层分子，认为属下会喜欢放任性格的上司。

做为一位主管人员，拿出信心、魄力与威严是必要的。择善固执，对事务又能深思熟虑，这种人或许会被人指责为顽固，但总比被人说你是一个好好先生要好。

做一个善于变通的人

“我一直都是这样做”，用这种观念和态度来判断事理，而不顾环境、社会的变迁，不知道古老的方法已不再适用，只是一味地守旧，固执地以过去的实绩来判断。纵然你判断的很正确，但也不过是停顿在过去的基准上，这种状态下，又如何能革新，如何能有创见呢？

常常听人说，人老了之后，头脑会硬化。因此头脑保健的方法纷纷出笼，有猜谜语、打麻将等轻松娱乐的活动以调剂身心。有的人以多吃食物、多补充睡眠来养足精神。或者在退休以后，再觅一个工作，每天过着充实的生活。也有人手中握着核桃，不断地运转，以防止头脑老化。

上述所说的是脑细胞的硬化问题。但是，我们要谈的主要是思考硬化的问题。随着年龄的增加，信念、知识、经验也随之增进。这种情况下，为什么老年人的思想比年轻人更容易硬化？因为他们不能捐弃成见，做起事来犹疑不决。而年轻人也有这种现象，那是因为他们在判断事理时，不能把握自己的信念、知识和经验。所谓思考的硬化，换句话说就是顽固。然而，具有丰富知识和经验的老顽固，也有被社会需要的时候，不可一概抹煞他的存在价值。

3 临机应变

小心课长的插曲

电视上曾经有一幕家庭伦理剧，给我很深刻的印象。剧中主人翁是一位公司的事务课长。他为人老实、诚恳，做事热心、负责，是个小心翼翼的人。当他和人面对面的时候，时常感到局促不安，内心也就油然而生起一股恐惧，他越是恐惧，就越紧张得连一句话都说不出来。

有一天公司的同仁A君要结婚了，他希望课长能在宴席上致辞。课长没有自信，但又不好意思拒绝。

所幸距婚礼尚有1个月的时间，课长就把A君平常的趣闻，编成贺词，拟了一张约5分钟的演讲草稿，简单明了。他在家人面前先行预演，接受家人批评，还录了音自己检讨一番。想不到在公司里学会的录音技巧，竟然还派得上用场。练习确实收了功效，连太太都说：

“我敢保证，不会有问题。”

当日，课长穿了一袭燕尾服，他把贺辞背得滚瓜烂熟。他怀着自信而愉快的心情，连喝起酒来都倍觉香醇。宴席一直进行，上司喜气洋洋地上台致辞，他还可以在台下默默地背一下贺辞。

但是，一件好笑的事发生了。

“A君最懂得体贴了，这件事情就是发生在去年公司旅行的时候，……”

课长愣住了。

“这不是我要说的话题吗？”

他的预感没错，上司所讲的贺辞，正和他在家里所练习的差不多。上司讲完了之后，受到很多掌声。接下来，司仪按次序叫课长的名字，课长站出去了，一句话也说不出。沉默了一会儿，他才开始喃喃自语，但没有一个人听得懂他到底说些什么，他就急忙坐了下来。

假借别人的力量来助长自己的威风

象这样的场合，假如你是课长你将怎么办？是不是另外准备好两三种话题，敷衍一下就可以了？但要是所准备的话题，不幸地被其他人先说了，这时又将如何处理？所以说每个人都要有临机应变的对策才好。

临机应变最重要的，是在众人面前态度要能自然，从容不迫，心情要放轻松，不要紧张。或者你会这么说：

“能做到那样子，还会有什么问题发生。就是因为患了对人的恐惧症，而不能表现泰然自若，所以才会感到不安、烦恼。”我想，一定会有人持这种反论调。

每一个人的做法或许有所不同，而希望达到圆满成功，则人人都是一样。比如说，自己准备好的话题，让上司先讲了，这时候你还是可以老实地说：

“我想要说的，经理已经都介绍过了。经理和我不约而同地想到同一件事情，可以证明A君的性格具有人情味，已经深深地印在同仁之间。”

你可以借经理的话，来表现自己。接下来，你可以这么说：

“发生这件事之后，我询问过A君本人，A君的回答，至今我仍不能忘怀。……”

象这样补充了经理所说的话，既能使经理面上更有光彩，又不致让自己黯然失色，虽说自己退居为一个辅助性的配角，不是仍然能让整个贺辞变得更有意义，更加完美吗？

您也会临机应变

坦白地说，自己事先练习很久的贺辞，一旦被经理说出来，自己非但一点儿也不埋怨经理，反而要对比自己说得更好的经理，表示敬意，能有这种修养，才是最重要的，也才算得上成功。

假如我们能以坦率、体贴的心来待人，随着事情的演变，自然而不装模作样，也不在人家面前装体面，那么我们就可以大大方方，毫无顾忌地行动。

装体面来瞒骗别人的眼睛，这种做法是不会使人家对自己有更高的评价。能够想通这一点，自己也可以心安理得。如果能够下定决心，脚踏实地，以后的人生际遇中，或许会碰见意想不到的事情，那时候就不会失落自己，而弄得茫然不知所措。