



ZUO WEN XUN LIAN JIAO CHENG

(小学部分)

作文训练教程

河南教育出版社

作文训练教程

(小学部分)

河南教育出版社



00272604

中共中央党校图书馆

登录号 613047

书号 G623.2
L17 3

书名题签 臧克家

主 编

路德庆

本册副主编

王有声

本册编委 (按姓氏笔划)

于致平 王有声 王燕玲 关达美
严尔权 张开勤 鲁 静

作文训练教程

(小学部分)

主编 路德庆

本册副主编 王有声

责任编辑 徐豫生

河南教育出版社出版

河南商城印刷厂印刷

河南省新华书店发行

850×1168毫米 32开本 11,375印张 133千字

1985年5月第1版 1985年5月第1次印刷

印数: 1—86,800册

统一书号 7356·91 定价1.80元

前 言

为了适应现代化的需要，每个人都应该学会写作。写，是一种技能，一种能力。技能和能力，要经过培养，经过严格的训练，才能养成，才能提高。在小学、中学、大学开设写作（作文）课的目的应该是，通过系统的教学和训练，循序渐进地培养和提高学生的写作能力，提高学生的写作水平，以适应工作、学习、生活的需要。

多少年来，由于没有统一的教学大纲、教材，再加上小学、中学、大学教写作（作文）课的教师研究教学时只研究自己所教的一段，不注意上下衔接，因此造成小学、中学、大学的写作（作文）教学严重脱节，重复现象严重，无效劳动甚多，效果很不理想。写作（作文）教学的现状，离党和人民的要求相距甚远。

早在1956年汉语、文学分科时，胡乔木同志就指出：“现在的作文，效果跟老师、学生所费的劳力比起来是不相称的。有盲目性，没有方向，缺乏设计……。”怎样解决这一问题呢？胡乔木同志指出，“……从小学起，直到高中、大学提出一套科学的设计。要象专科学生，从操纵模型到操纵机器，都能掌握熟练技巧。”胡乔木同志指出的写作（作文）教学所存在的问题是一针见血的，所提出解决问题的办法是切实可行的。遗憾的是二十多年过去了，写作（作文）教学中存在的问题并未得到切实的解

决，写作（作文）教学前进的步子还不大。

近几年来，特别是党的十一届三中全会以来，在党的正确方针政策指引下，写作界的研究空气很浓，小学、中学、大学教写作（作文）课的教师都很活跃，编出了一批质量较高的教材，设计出较为切实可行的训练方式和方法。面临的问题是，如何进一步使写作（作文）教学科学化，使写作训练系统化。这就要求我们编教材、设计写作训练时，要把小学、中学、大学联系起来，全面考虑，系统安排。孤立地研究大学、中学、小学的任何一段，都不能彻底解决写作（作文）教学中存在的问题。根据时代对写作教师提出的要求和胡乔木同志的指示，我们尝试着编写了《作文训练教程》这套教材，意在向写作（作文）教学的科学化迈进半步。

这一套书共分三本：《作文训练教程》（小学部分）、《作文训练教程》（中学部分）、《作文训练教程》（大学部分）。

“小学”、“中学”这两本是按册编写的。各年级编写内容大体与现行中、小学语文课本一致，使用起来比较方便。这两本书可供教师教学时参考，也可供中、小学生阅读。要说明的是，这两本书在编写上既照顾了现行中小学语文课本，同时又是自成体系的，使用时教师要根据本班的实际情况灵活运用。“大学”这一本是在中小学对学生进行作文训练的基础上，进一步对大学生进行专门写作训练的。这本书共分三编：谋思篇、技法篇、文体篇。它可供综合性大学、师范院校、理工科院校及广播、电视、函授、刊授等业余大学作教材，也可供中学教师教学时参考或供社会上准备参加高等教育自学考试的同志及写作爱好者自学。

这套教材有如下特点：

1. 系统性。这套教材本着循序渐进的原则，由小学一年级一

直安排到大学。各阶段的教学内容和训练是衔接的。小学、中学、大学三个阶段所教内容及要进行的训练既有连续性，又有阶段性。系统地、一条龙地安排写作（作文）教学，是这套教材具有的重要特点。

2. 实践性。写作能力的培养和提高必须通过实践，光靠听，光靠看是无论如何也不行的。这套教材遵照理论联系实际的原则，把讲解写作（作文）知识与写作（作文）训练结合起来，扎扎实实地对学生进行训练，意在培养和提高学生的能力。写作（作文）训练是这套教材的重要内容之一，在教材中占重要地位。“小学”、“中学”两本的每个问题都分三部分：目的要求、作文例话、作文训练或写作训练。“大学”这一本每一节分“目的要求”、“写作知识”、“写作训练”三部分。从书名（《作文训练教程》）和内容的安排上，可以看出这套教材具有这一特点。

3. 重视口头表达训练。教育要面向现代化、面向世界、面向未来。从现代化建设的需要看，从国际文化交流和科学技术的交流看，从未来的工作、学习、生活的需要看，人人都应具有一定的口头表达能力。作文是分口头作文和书面作文的。前些年，写作书上不讲口头作文，教师在教学中不教口头作文，这种状况应该改变了。这套教材重视了对学生口头表达能力的训练，注意把口头表达和书面表达结合起来，以全面培养和提高学生的表达能力。这套教材从小学一年级的“观察与说话”、“观察与写话”，到中学阶段的说故事、写故事，到大学阶段的写讲演词和开展讲演活动，安排了一系列的训练，这些训练将有助于培养和提高学生的口头表达（口头作文）的能力。

中国写作学会会长、中国作家协会顾问臧克家先生对这套书的编写很关心，为这套书题写了书名。中国修辞学会会长、人民教

育出版社副总编辑张志公先生多次对我们的编写工作提出了指导意见。对臧克家先生、张志公先生对我们的帮助，在此表示衷心的感谢！

这套书由河南大学发起编写。参加“小学部分”编写的有北京、河南、湖北三省市的四所小学及一个县教研室的七位教师。

“小学部分”由王有声统稿。全套书由路德庆统一定稿。

编写一条龙的写作（作文）训练教程是一项新的工作，无经验可资借鉴，再加上我们的学术水平很低，教学经验不足，这套书定然存在不少缺点，诚恳地希望专门家和广大读者批评指正。

编 者

1984年5月

目 录

前 言

第 一 册

一、观察校园，学习说话	(1)
二、说完整的一句话	(3)
三、看图填空	(7)
四、看图回答问题	(11)
五、比较图意，说话	(15)
六、看几幅图，说几句话 (一)	(18)
七、看几幅图，说几句话 (二)	(23)
八、看一幅图，说几句话	(26)

第 二 册

一、观察春景，说几句话	(30)
二、看一幅图，回答问题	(33)
三、看两幅图，回答问题	(36)
四、学写请假条	(40)
五、练习写对话	(43)
六、学习按时间顺序安排句子	(46)
七、自我介绍，说连贯的话	(50)

八、看一幅图回答问题，再写下来·····	(53)
九、看几幅图，讲一个故事·····	(56)
十、看几幅图，说四季的特点·····	(61)
十一、看几幅图说故事，再写下来·····	(64)

第 三 册

一、观察秋景，说几句话·····	(67)
二、看一幅图，写一段话·····	(72)
三、看图，想想人物该说什么话·····	(76)
四、看几幅图，说故事·····	(80)
五、看图读短文，抄写短文·····	(84)
六、看图，连句成段·····	(88)
七、比较观察，看图写话·····	(92)
八、看连图，说故事·····	(97)
九、听故事，讲故事，写故事·····	(100)
十、学写留言条·····	(105)
十一、看一幅图，写完整故事·····	(108)

第 四 册

一、学习写对话·····	(112)
二、看一幅图，整句成段·····	(117)
三、按照问题，说故事·····	(121)
四、看连图，写故事·····	(126)
五、观察实物，写话·····	(131)
六、学写日记·····	(135)
七、开动脑筋，看图写话·····	(139)

八、理清思路，安排段落·····	(144)
九、作文要有明确的中心思想·····	(148)
十、看一幅图，写短文·····	(153)

第 五 册

一、学习写一项活动·····	(159)
二、学习写一件事·····	(162)
三、学习写景·····	(166)
四、学习有重点地写一次活动·····	(168)
五、学习写一件有头有尾的事·····	(172)
六、学习写动物·····	(174)
七、学习写人·····	(177)
八、继续练习写一件事·····	(181)
九、学习写通知·····	(185)

第 六 册

一、学习写表扬稿·····	(187)
二、学习写植物·····	(189)
三、学习写自己第一次干的事·····	(192)
四、学习写人物的心情·····	(195)
五、进一步练习写动物·····	(198)
六、学习写建筑物·····	(200)
七、进一步练习写人·····	(204)
八、继续练习写活动·····	(206)
九、学写比较复杂的景物·····	(209)
十、学习写决心书·····	(213)

第七册

- 一、按一定顺序叙述.....(216)
- 二、把事物写具体.....(219)
- 三、抓住事物的特点写.....(222)
- 四、学习写信.....(225)
- 五、学习缩写.....(229)
- 六、学习选材.....(232)
- 七、恰当地加上想象和联想.....(236)

第八册

- 一、围绕中心写作文.....(242)
- 二、有层次地写作文.....(246)
- 三、有详有略地写作文.....(249)
- 四、写清楚事物间的联系.....(254)
- 五、学习写事物的静态和动态.....(257)
- 六、学习扩写.....(261)
- 七、写作文要注意照应.....(265)

第九册

- 一、学写读书笔记.....(270)
- 二、记一次观察活动.....(276)
- 三、记我做的一件事.....(282)
- 四、学习审题.....(289)
- 五、学习改写.....(295)
- 六、学写人物的外貌.....(299)

七、进一步练习写人·····	(304)
八、进一步练习写景·····	(310)

第 十 册

一、学写场面·····	(316)
二、学习列提纲·····	(322)
三、学习谋篇·····	(329)
四、学习写比较复杂的信·····	(334)
五、学习写比较复杂的读后感·····	(338)
六、学习写散文·····	(343)
七、学习修改文章·····	(349)

第一册

一、观察校园，学习说话

〔目的要求〕

（一）认识学校环境；（二）训练说话常规。

〔作文例话〕

同学们，你们都有一张小嘴巴。小嘴巴天天要讲话。比如说，在家里，要和爸爸妈妈讲话，还要和邻居的叔叔阿姨讲话。在学校里，和小朋友在一起玩也要讲话，还要和老师讲话。要把话说好，必须注意两点：一是说话时态度要大方，声音要宏亮，口齿要清楚；二是说话要用普通话。从今天起，同学们说话时就要注意这两点。

〔作文训练〕

（一）单项训练

你住在什么地方？

——我住在××街（村）。

你爸爸在哪儿工作？

——我爸爸在××工厂（公社）工作。

你在哪个学校上学？

——我在××小学上学。

（二）综合训练

同学们，从现在起，你们就是××小学的学生了。我们的学校是很可爱的。现在，老师领大家出去看看我们美丽的校园。大家要一边看，一边回答老师提出的问题。

大家看一看，我们的右边是什么？

——右边是一排排整齐的教室。

我们的教室在什么地方呢？

——最前边的一排是我们一年级的教室。

再看看我们校园的中间是什么？

——我们校园的中间是个大操场。

操场中间还有什么？

——有双杠、秋千，还有一副篮球架子。

操场的两旁是什么呢？

——操场的两旁是花坛，里边盛开着鸡冠花、金鱼草，还有美人蕉……

操场旁边的一间小房子前面有一排水管，那是干什么用的？

——那是开水管，同学们到那里接开水。

谁知道从这往后边去是什么地方？

——是厕所。左边是男的，右边是女的。

教室的后面还有一排房子，那是什么地方？

——那是老师们的办公室。

今天的课上得很好。举手的同学很多，发言很积极。同学们都很懂礼貌，说话时站得很端正，话也说得很清楚，大部分同学都讲了普通话。放学回家后，把你在学校看到的讲给爸爸妈妈听

听，好吗？下课。同学们，再见！

二、说完整的一句话

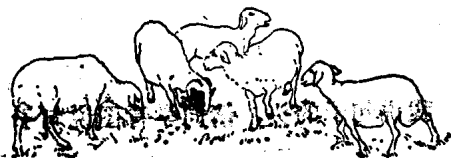
〔目的要求〕

学习说完整的话。

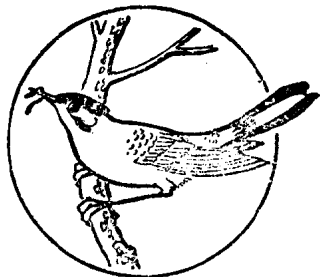
〔作文例话〕

同学们，这一节课，我们学习说好一句话。我们要学会说话，必须先从说好一句话学起。一句话说好了，再慢慢地学会连贯地说好几句话，说好一段话。这样练下去，就能提高我们的说话能力和写话能力。

比如说，我们用“鱼”这个词说话，有些同学就能开动脑筋说出很多句子。有的说，鱼在水里游来游去。有的说，一群鱼在水里快活地游来游去。有的说，一群鱼在水里摇着尾巴游来游去。有的同学说得更好，一群鱼在水里游，翅膀一张一张，尾巴一摆一摆，他们游得多快活呀！这些同学说得真好。今天，我们也和他们一样学习说话，看谁说得好。下面，我们一边看图，一边学习说话。



一群羊在吃青草。



大哥哥踢足球。

小鸟衔着一条虫子站在树枝上。

刚才，我们一边看图，一边学着说了几句话。可能同学们会想，说话并不难呀！是的，如果我们懂得了说话的方法，说话就更不难了。一句话，也就是一个句子，应该有头有尾。头，就是要说出谁或什么；尾，就是要说出干什么或怎么样。如：“农民伯伯割稻子”这个句子，说的谁？“农民伯伯”（农民伯伯是句子的头）。农民伯伯干什么？“割稻子”（割稻子是句子的尾）。再如，“蔬菜长得好”这句说的什么呢？“蔬菜”（蔬菜是句子的头）。蔬菜怎么样呢？“长得好”（长得好是句子的尾）。

我说几个句子，请同学们找出句子的头和尾。

爸爸耕田。

妈妈插秧。

叔叔打农药。

阿姨在地里拔草。

棉花一片白。

粮食堆成山。

〔作文训练〕

（一）单项训练

1. 下面我们练习说句子。我说句子的头，请同学看图说句子的尾。

小学生……

阿姨……

羊……

鱼……

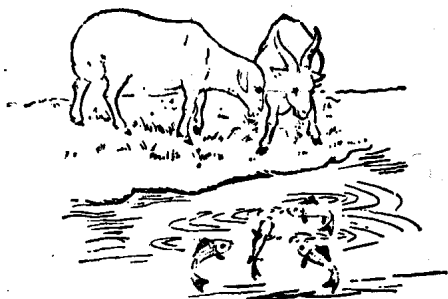
按照上面几幅图的内容，我们再练习一遍。请同学们说出句子的头，我说句子的尾。

……上学去。

……抱小妹妹。

……在地里吃草。

……在水里游。



同学们都说得不错。通过练习，我们知道，一句话里一定要有两部分：谁或什么，是什么或怎么样。有头有尾才算一句完整的话。

2. 看看下面这幅图，看清图上都画了些什么。